《寒号鸟》教学反思

这是一篇民间故事，教学的要求是教师引导学生正确评判故事的角色，从寒号鸟可悲的下场懂得只顾眼前，得过且过是不行的，应该像喜鹊那样看得远，着眼于未来，从现在做起。第二点就是按照顺序去理清课文层次，能够创造性地复述课文，编续写课文，改编故事。最后就是教师培养儿童自学能力，有感情地朗读课文以及分角色朗读课文。

我在教学中围绕教学目标分别安排了六个教学步骤：描述带入情境，自学课文，交流检查自学，读讲课文，创造性地复述（新编，续编）补充课文和小结。我的教学设计比较注重小学生的复述和造句表达能力。

首先我引导学生描述带入情境的，引起学生的兴趣，在引入了这篇课文的时候，我利用了课题，很好地让学生注意了“号”这个多音词。

接着我是要学生去自学课文，初步了解课文的，我当时要求学生进行两次阅读课文，第一次是解决生字词，整体感知，同学基本了解了文章大意，都谈了自己的感受，他们都说出了不同的感受的，得出了不同的道理。第二次阅读是我引导学生有表情朗读喜鹊两次劝告寒号鸟的语句，目的是让他们弄清时间的顺序是这篇课文的写作顺序，理清文章的脉络。

最后教师创造性地复述故事，我的教学设计比较注重学生的语句训练。