《英语》（译林版，三年级起点）三上

Unit 2 I'm Liu Tao （story time）教学设计

研究主题：起始年段有效课堂提问设计的研究

1. 分析

|  |  |
| --- | --- |
| （一）学情分析 | 学生学习了一个单元的英语，对英语学习依然充满好奇与新鲜感，明白了英语课的一些课堂规则，大部分同学有着良好的听课习惯，有部分学生已有一些英语学习经历，第一单元的打招呼用语较为熟悉，教学中可以让这部分有基础的学生发挥作用，做好小老师。 |
| 学习内容分析 | 本单元旨在引导学生在真实的情境中认识他人，主动和人交流的能力。本单元可划分为五个课时，第一课时为 Fun time和Rhyme time、第二课时为Story time，第三课时为第三课时为拓展学习课，教学内容为Cartoon time和绘本阅读；第四课时为字母教学，第五、六课时为Checkout time，Ticking time以及练习与测试的完成。 |

1. 设计

|  |  |
| --- | --- |
| （一）教学目标 | **语言能力目标：**  1.全体学生能在语境中初步运用：Hi,Hello Good morning/afternoon. I’m…问候类和自我介绍类句子；  2.全体学生能在看完视频后初步感知和运用一般疑问句Are you…及其肯定否定回答句型进行相关交流。  **文化意识目标：**知道英语中最简单的问候语和告别语，形成积极认真的英语学习态度。  **思维品质目标：**感知英语、汉语的共性与差异，形成对英语语言特性的认知。  **学习能力目标：**自我介绍前会用打招呼引起对方注意。 |
| （二）教学重难点 | **重点：**   1. 学生能理解故事大意，会用句型I'm...介绍自己； 2. 初步掌握句型“Are you...？”的理解以及对应的肯定和否定回答。 3. **难点：**对句型“Are you...？”的理解以及对应的肯定和否定回答。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学过程** | | | |
| Procedure | Teacher’s Activity | Learners’ Activity | Purpose |
| Warm-up   1. Phonics kids 2. Song “Goood morning” 3. Free talk 4. Teaching aims | 1. How to greet？   B:Who are they?  C: Greet them.  Show the aims. | Act and say.  Ss：Say the sentence/ name. | 有趣的动画、简洁的动作，激活学生的知识、思维、兴趣，为进行学习新知识做好心理准备和知识准备，进而将注意力拉入到教学过程中来。 |
| Presentation:Story time   1. Who?What?   a.Look and say  b.Watch and answer   1. How?   Listen and say  3.Why?  a.Read and choose  b.Guessing game  4.Reading | When is the story？  What are they saying?  Watch and check the answer.  How to greet new friends?  Why do they say in different ways ?  Who am I？  Enjoy the story. | Ss:Discuss in two,then answer the questins.  Know the new sentences.  Learn the new sentences:   1. Listen and say 2. Read and   Choose.  c.Guessing game--use the new sentence to ask question.  Read in different ways.  Ask and guess.  Read in different ways.  Work in pairs. | 设计有效提问，实现儿童英语深度学习。   1. 信息性问题（文本中的事实、时间、地点等信息）   a.指导生先观察图片猜测故事发生的时间和内容，培养学生的预测能力；  b.在动画情境中让学生初步感知故事内容，检验是否预测准确。  2.理解性问题（能促进儿童深入理解文本的问题，需要对已学知识进行解释和阐述，伴随着对语篇细节信息的学习，如：问题之外的问题、比较之中的问题）  a.基于教材设计听读促进思维品质发展。Story中的语言有旧知和新知，在空白处引导生认真、专注听句子，初步感知新句型的朗读；  b.整体阅读文本，深入文本信息，在情境中找到信息差，明确意义理解Are you...?的用法--确认对方信息；  c.在游戏中熟练运用新句型。  借助多种形式的朗读，强化对文本语言知识的记忆，加深文本理解，提高学习效率；同时为下一步综合运用做准备。 |
| Conclusion   1. Summary 2. Make a dialogue   3.Ticking time | How to use the sentence？  English show  How many stars can you get？ |  |  |
| Homework | 1.Read the story time after the tape.  跟着磁带读课文。  2.Make a dialogue with your friends.  和你的朋友一起表演这段对话。 | | |
| Blackboard Design | Unit2 I’m Liu Tao  A: Hello./Good morning./...  Name  Liu Tao  Su Hai  ...  Are you XX?  B: Yes, I am.  /No, I’m not.  A:How are you?  B:Fine , thank you. | | |

反思：布朗、金瑟拉和布鲁姆依据问题内容对课堂提问进行了分类，包括应用性问题（将已掌握的知识应用到新环境中的提问）、信息性问题（文本中的事实、时间、地点等信息）、理解性问题（能促进儿童深入理解文本的问题，需要对已学知识进行解释和阐述，伴随着对语篇细节信息的学习，如：问题之外的问题、比较之中的问题）、推断性问题（儿童推断出未在文本中明确指出的信息，一般出现在文本的内容或主题留白处）、分析性问题（将问题分成几个部分，并建立部分与整体之间的联系，即大问题下的分支问题）、综合性问题（儿童经历过自由思考过程和自由表达后说出的个性化见解，例如教师适时的追问）和评价性问题（儿童根据一定的标准评价好与坏、对与错，并阐述原因，儿童在评价中交流，在交流中学习，在学习中获得更大的发展）。