大单元整体教学视角下的英语课堂思考

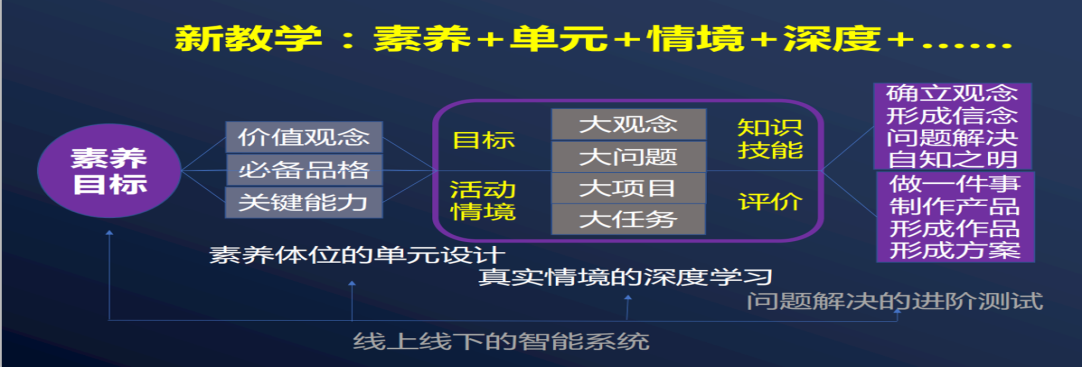
郑陆实验学校 顾雯妍

**问题的提出：**

目前小学英语教学中存在这样的现象：教师在教学中，过分关注语言的知识技能，忽略语言的操练和运用；不能结合学生的学情和实际教学需要灵活和创造性地使用教材，单纯地用教材教；学生在英语学习上花费的时间和取得的成绩不成正比，学习效果“高耗低能”。

2017版普通高中新课程标准的出台，明确了学科目标从知识点的了解、理解与记忆，转变为学科核心素养的关键能力、必备品格与价值观念的培育。新目标召唤新教学，新教学需要新设计。这要求教师必须提升教学设计的站位，即从关注单一的知识点、课时转变到大单元设计。

首先来看一下新教学图例。

****

从图例中非常清晰地看到新教学的关键词，素养、单元、情境、深度。素养是主目标，素养本位的单元设计、真实情境的深度学习，问题解决的进阶测试以及线上线下的智能系统是新教学的主要基调。（经薛老师多次指导，对于普通的学校，教研团队的力量相对薄弱，教师对教材的把握程度不那么到位，并不适合开展大单元的设计，所以，我们立足素养，以单元整体设计为路径实施教学。）

**崔允漷教授指出:**

**“对素养目标的正确理解是单元设计的前提”。**

**学科核心素养：**

•是学科落实立德树人根本任务的独特贡献，学科育人 价值的集中体现

•是学生的学科素养，公民的学科素养，而不是学科的 素养，不是学科专家的素养

• 是学生通过本学科学习之后而逐步养成的关键能力、 必备品格与价值观念

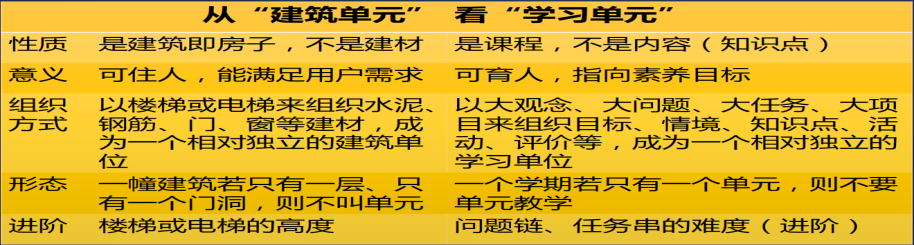
**• 关键能力：能做成事**

**• 必备品格：愿意并习惯做正确的事**

**• 价值观念：寻求或坚持把事做正确**

**什么是单元设计？（与建筑单元对比图）（what）**

借用崔允漷教授的图例。通过建筑单元与学习单元的对比，可以非常清晰地看到学习单元的性质、意义、组织方式、形态以及进阶。

****

**何为课程单元呢？（what）**

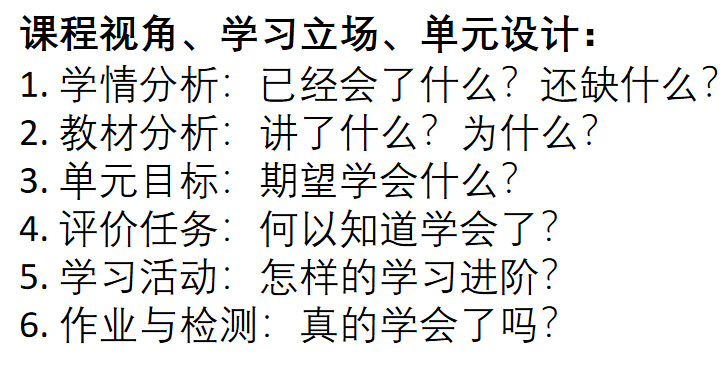
通过图片的文字，我们这样来表述：第一，单元是课程、学习单位，不是知识点。第二，单元是以一个大问题或大任务来组织目标，情境，知识点等要素，成为一个相对独立或完整的学习单位；第三，单元是进阶性的，体现从易到难，从简单到复杂的进阶过程；第四，单元是组合性的，一个学期至少需要两个以上的单元。

**为什么要组织单元设计呢？**   （why）

因为单元标志着教学专业逻辑起点的转变：从知识到学习；从内容到课程。单元整合了时间、目标、内容、情境、任务、活动、评价等要素，组成了一个相对独立而完整的学习事件。单元代表了课程的最小单位，是课程的细胞，也是落实学科核心素养、实现学科育人的重要路径和基本单位。单元课程—学期课程—学科课程—学校课程，它体现的是课程的整体性、累积性、建构性。

**怎么组织单元?（how）**

**我的理解：**



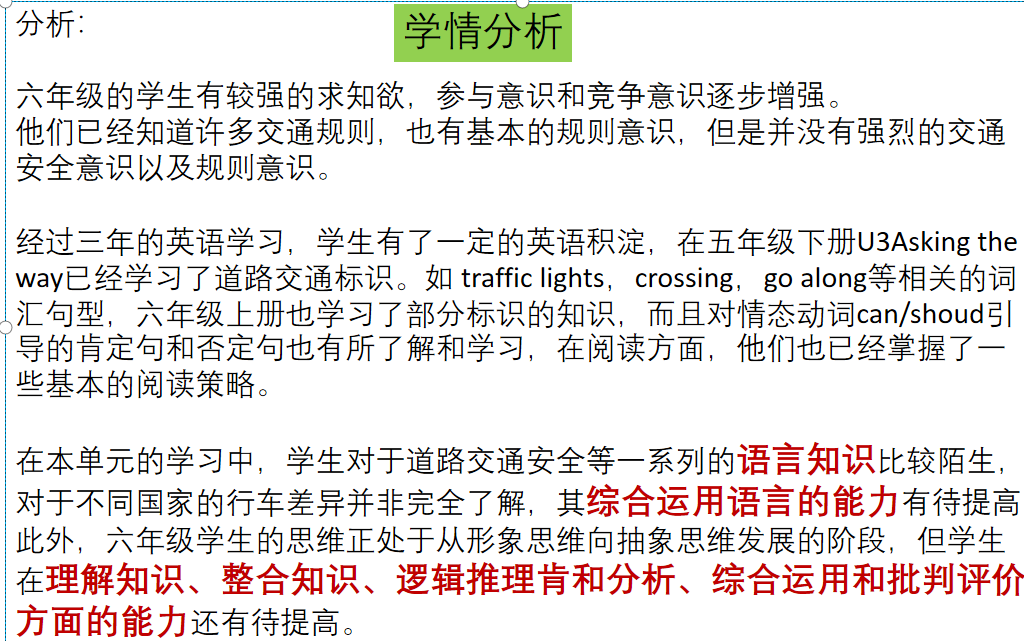
**课例分析：**

下面以六下U4 Road safety这一单元为例，从重构学习单元，指向整体建构；设计真实任务，指向现实生活；实施多元评价，指向核心素养三个视角阐释如何以核心素养为引领实施单元整体教学开展单元整体教学设计

**一．重构学习单元，指向整体建构。**

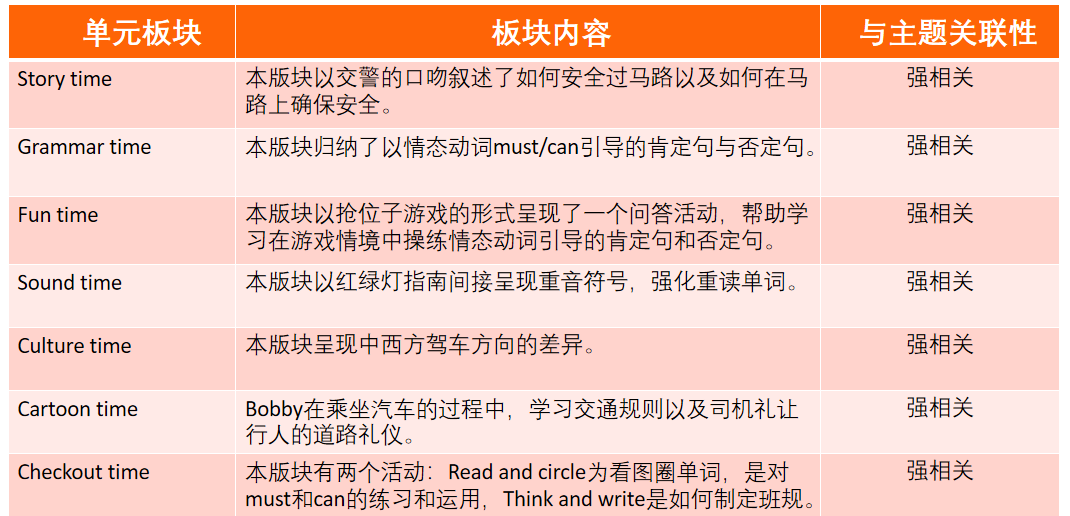
教材是学生有效的学习载体，内容是固定的，但教师的思维是活跃的。（李勤华，2019）.如何基于教材内容构建主题化和情境化的大单元内容是关键。教师可以从课标，课题，学情等元素出发，打通教材的内部结构，整合板块内容，突破单元界限，打开课本与生活的通道，使整合过的大单元主题更加聚焦，内容更加丰富。

学情分析：



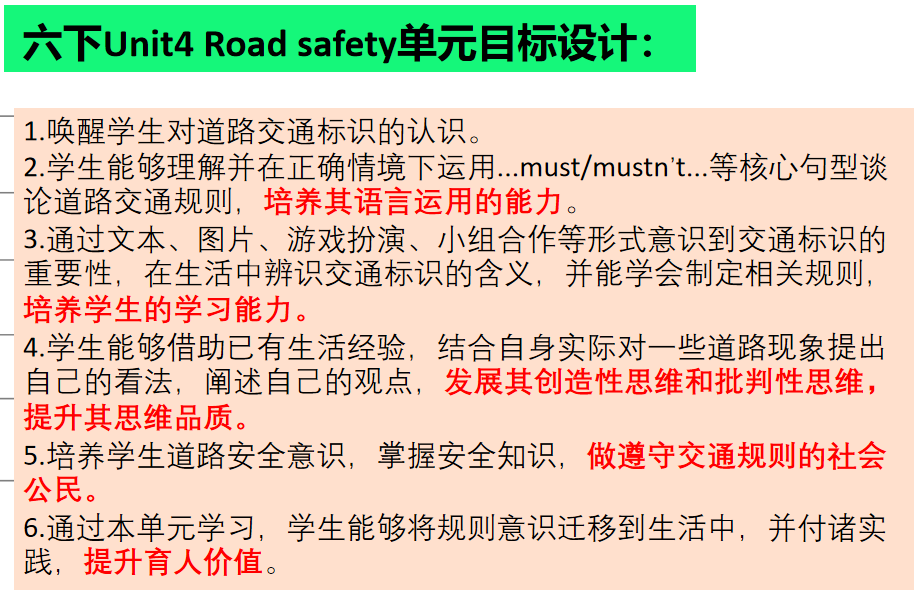
教材分析：

本单元内容为交通安全的话题，它属于主题语境中的”人与社会”。语言知识呈现了情态动词的肯定句和否定句用法。通过分析各板块内容，我们发现与单元话题相关的比较多，除了checkout time板块，其他板块都是与道路安全相关联的内容，而道路安全实际上就是作为社会人的规则意识。



所以我们立足单元话题，以“Rules”为主题，将本单元新课学习分成四个课时，即行人规则篇，骑行规则篇，司机规则篇，人人规则篇，将各个板块内容融入相应课时。

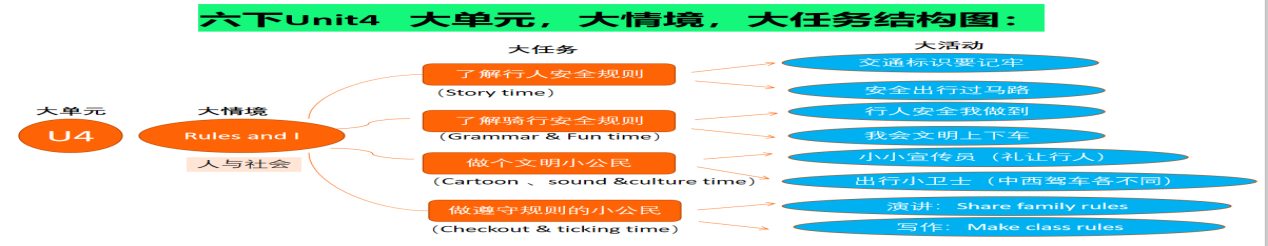
并制定单元目标如下：

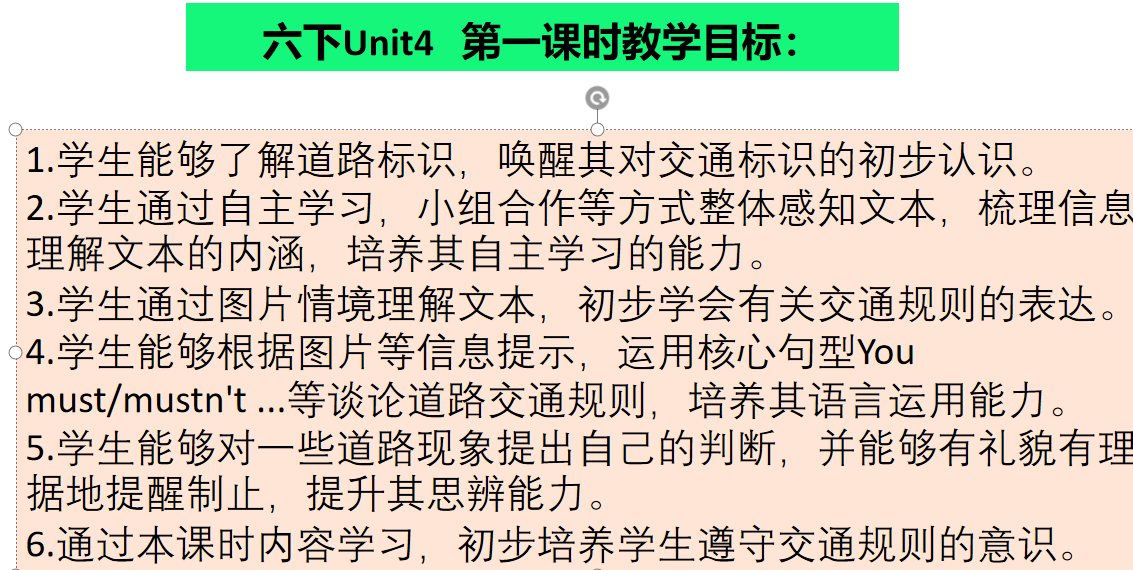
****

**二．设计真实任务，指向现实生活**

评估学生是否习得核心素养的最好做法就是让学生“做事”，而“做事”必须要有真实的任务和情境（崔允漷，2019）。大单元设计注重的是真实的学习过程，有明确的任务分工和示范，通过结构化的真实任务带动重构板块或单元的整体学习，使学生在真实的情境中分解和完成进阶式的小目标，获得知识，形成素养。大单元设计帮助学生实现对语言的理解，从以记忆为主的工具型学习方式走向以经验为核心的联系型学习方式。学生完成真实任务的过程也成了现实生活的经历。

以下为“大情境，大任务，大活动”的设计图：





****

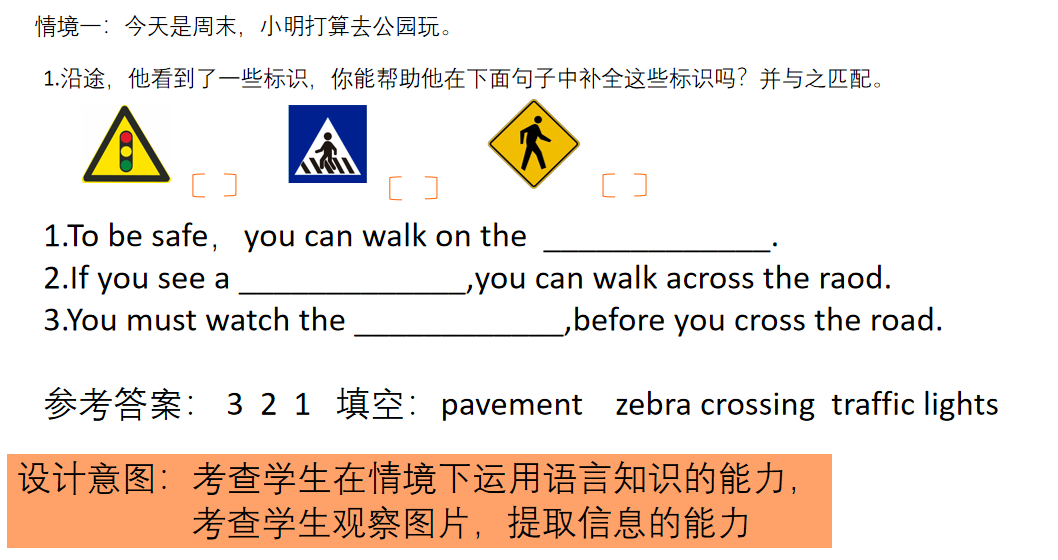
**三．实施多元评价，指向核心素养**

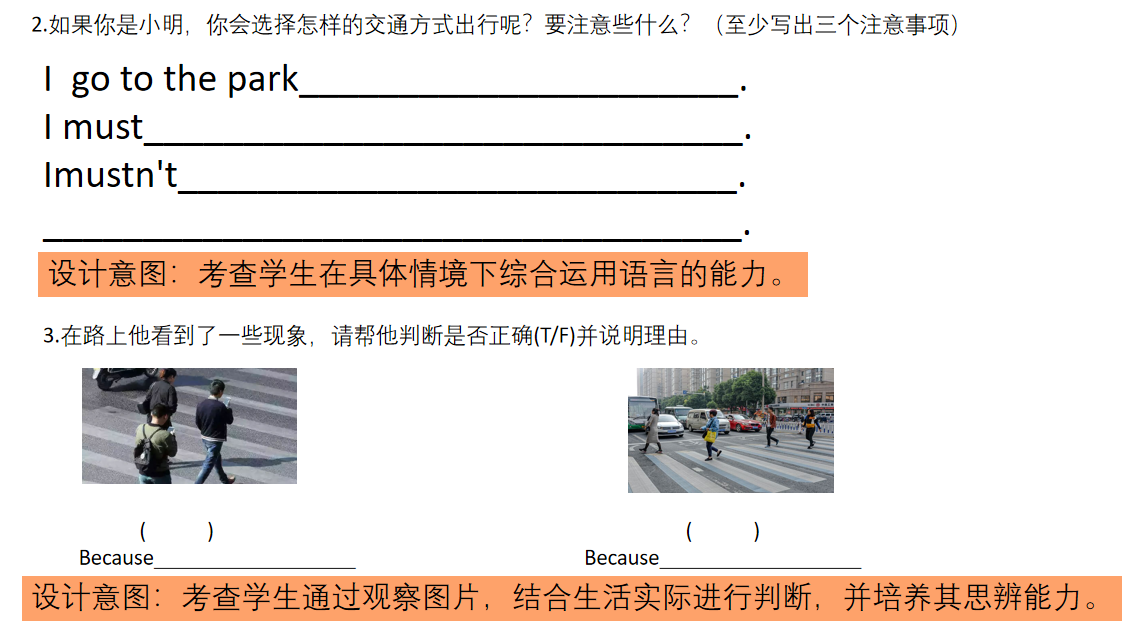
每位学生在学习过程中获得的直接经验使不一样的。大单元学习倡导在真实情境中开展及时、有效的多元评价，包括自我评价、同伴评价、教师评价等，同时关注评价细节，以学生在学习过程中所获取的不同体验作为评价内容，不局限于对学科知识的教学评价，还包括对学习兴趣、学习能力、道德品格、人际关系等方面的评价，从而将对核心素养评估真正落实到教学实践中。

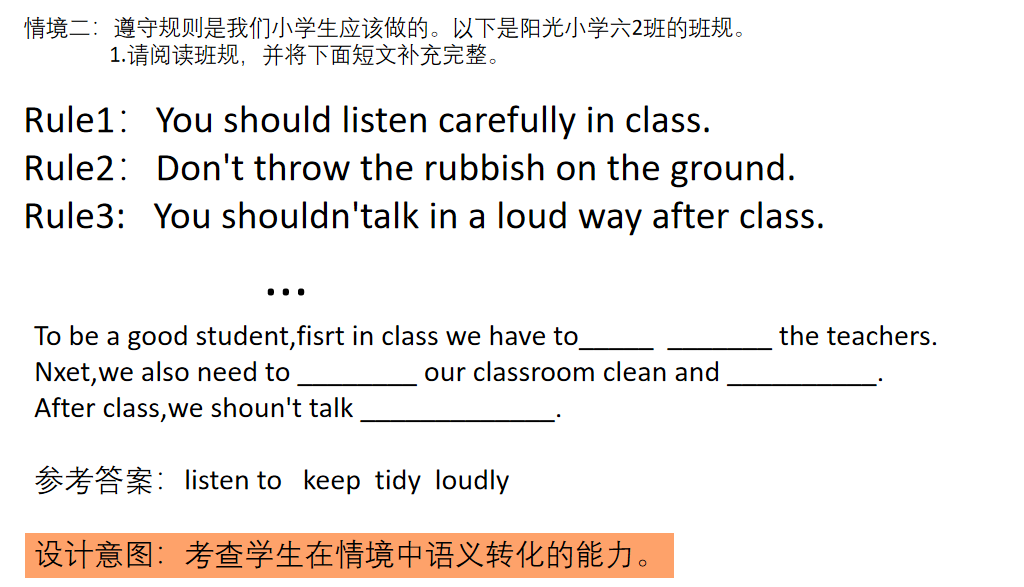
做题/测试也是评价的一种直接表现。

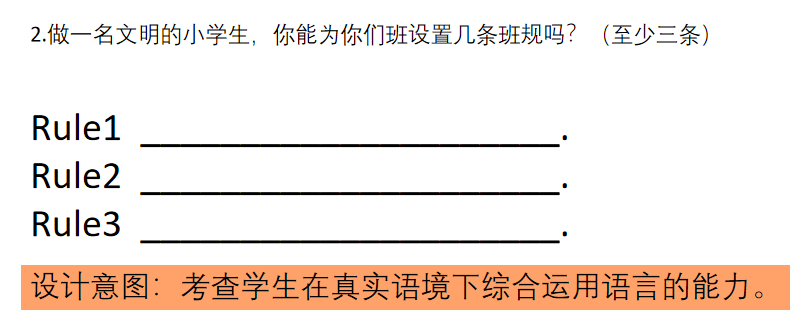
这里，针对学业质量的评价我们尝试以下命题。

例题：









单元整体教学设计自产生产生以来一直处于不断发展之中，离开单元设计的课时计划，归根不过是聚焦碎片化的“知识点”。它是一种介于课程规划与课时教学设计之间的中观层面的教学设计。单元整体教学设计有助于教师突破“只见树木，不见森林”的课时思维，转变教师只注重零散知识点落实的传统课堂教学理念，帮助教师从“长时段”整体筹划学科教学，注重学科整体组织化，结构化知识的建构，在课堂中逐步帮助学生形成必备品格和关键能力！

我们将继续在新教学之路上努力学习，认真实践，不断探索！

谢谢大家！不当之处，请批评指正！