**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称： 留青竹刻

任教教师： 居莉丹、白静亚

**二0二一年三月**

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **留青竹刻** | **教师姓名** | 居莉丹  白静亚 |
| **实施对象** | 四、五、六年级学生 | **班级规模** | 36人 |
| **开发背景** | 1、学校附近有留青竹刻传习所，徐敏老师致力于留青竹刻的传承，既热心教同学们学习留青竹刻，也欢迎同学们到留青竹刻传习所实地考察和体验。2、学校已开设过留青竹刻社团，积累了一定的经验。3、留青竹刻是国家非物质文化遗产，学生感兴趣，并且需要了解和传承祖国的文化。 | | |
| **课程目标** | 1、激发对祖国非遗和留青竹刻的兴趣，产生传承的积极愿望。2、知道什么叫留青竹刻，以及留青竹刻的基本刻法。  3、学会铲地、切边、拓印，会刻出简单的文字和图案。  4、培养认真、细致的习惯，锻炼观察、合作、动手实践和创新等能力。5、形成传承祖国非遗的自豪感和成就感。 | | |
| **课程内容**  **及实施** | 1、观看留青竹刻的专题视频《坚守——雕庄留青竹刻纪事》，了解留青竹刻大概的情况。  2、认识平刀和斜刀，学习刻刀的基本用法并注意安全。  3、学习铲底，能够做到坚持不懈，铲得均匀和光滑。  4、学习开边，能够按正确的方法用合适的力道准确地开边。  5、学习拓印，能够清晰地描印出自己需要的文字和图案。 | | |
| **课程评价** | 1. 观察同学们平常上课的表现。 2. 观察同学们练习刻法的情况。 3. 以同学们刻出的作品为主，观察同学们刻的效果。 4. 聆听同学们的学习体验，了解同学们的学习心得。 | | |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 2 | 新学期任务布置 |
| 2 | 3 | 刻字 |
| 3 | 4 | 刻变形字（狗） |
| 4 | 5 | 继续练习 |
| 5 | 6 | 继续练习 |
| 6 | 8 | 继续练习 |
| 7 | 9 | 开始刻小猪佩奇 |
| 8 | 10 | 继续刻小猪佩奇 |
| 9 | 12 | 继续刻小猪佩奇 |
| 10 | 13 | 自由练习 |
| 11 | 14 | 学做层次 |
| 12 | 15 | 继续练习 |
| 13 | 16 | 加强练习 |
| 14 | 18 | 学期总结，评选优秀学员 |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**雕庄中心小学 2020-2021 学年第 二 学期**

**留青竹刻 校本课程总结**

教师： 居莉丹、白静亚

|  |
| --- |
| 这个学期，留青竹刻社团的人数没有调整，依然是36人。虽然指导起来比较繁琐一些，但是冲着同学们学习和传承非遗的热情与信心，也要坚持认真地指导他们。  这学期的练习主要是从铲地逐步过渡到刻图案和文字，同学们都很期待！图案方面，重点指导学生刻了小猪佩奇，大家都很感兴趣；文字的话，有大家自己提出的想刻的字，如平安、快乐、雕庄等，也有老师提供的变形字，如“狗”。大家学得津津有味，虽然不是那么容易上手，但是在一次次的熟练中，基本的形状出来了，大家都很有成就感，为自己刻出了作品感到自豪！  当然，在具体练习的过程中，还是存在一些问题。比如，有的同学的刀具没有保管好，以致刀头摔坏了；有的同学刻了很多块竹片，但是没有明显的进步；还有的同学刻的时候还比较毛躁，以至于在刻小猪佩奇时，不是把佩奇的手铲断了，就是把它的腿铲折了。显然，一部分同学还不够细心，也还没有完全学会观察和比较，包括手上的力度运用也不够好。不过，相信通过坚持不懈的学习和练习，所有同学一定都会有属于自己的进步。  新的学期，肯定会有人员调整，譬如：六年级的同学毕业了，也会有新的同学加入。但不论怎么调整，我们都希望同学们能够在学习留青竹刻的过程里，不但培养动手实践能力，也能够陶冶身心，增加乐趣，真正体验到祖国非物质文化的魅力，进而争当名副其实的“非遗小传人”。 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**优秀社团成员名单：合计 10 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 四（3） | 王梓涵 | 一如既往的很认真，铲得很平整。 |
| 2 | 五（1） | 叶 圳 | 比较努力地学习和练习，有进步。 |
| 3 | 五（2） | 方雨菲 | 上课认真，不懂就问，刻得不错。 |
| 4 | 六（3） | 王志远 | 坚持练习，方法掌握熟练。 |
| 5 | 六（4） | 白嘉怡 | 有天赋，刻得特别好，得到小王老师表扬。 |
| 6 | 六（4） | 程旭贞 | 踏踏实实，循序渐进。 |
| 7 | 六（5） | 顾鑫哲 | 好学，认真，铲底和开切都很不错。 |
| 8 | 六（5） | 龚姝妤 | 坚持不懈地努力，有新的进步。 |
| 9 | 六（5） | 瞿诗涵 | 兴趣浓，认真练习，进步明显。 |
| 10 | 六（5） | 万艺欣 | 谦虚、努力，珍惜时间，努力练习。 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过总人数的30%。

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。**