**读《穿行于基础教育森林》有感**

《穿行于基础教育森林》一书是人民教育家、改革先锋于漪老师和她的孙女黄音女士关于教育实践的沉思对话录。促膝交谈中，于漪老师回顾了数十年教育实践的风风雨雨，以自己的十多年教育经验，回答了青年教师关切的诸多问题，引领新时代教师在基础教育实践中砥砺前行。两代教师的对话让我们看到时代背景下浓缩的教育情境片段，感受到教育实践过程中的困惑与忧思，体验到为破解难题而奋斗不息的精神力量，领悟到经过时间检验催人奋进的教育哲思。她坚定不移的信仰、对教育忠贞不渝的思想、还有她严谨治学的作风、精益求精的态度无一不在让我们学习的同时，也在不断反思自己的不足和欠缺之处。

于漪老师，她的名字和基础教育，和教育改革紧紧联系在一起。她是教育界的一面旗帜，她以高尚的师德修养、深厚的学术功底、精湛的育人技艺和无私的奉献精神，成为新时期教师的领路人。面对巨大的荣誉，于漪老师却自谦地说：“我就是一块铺路石，是实实在在的草根教师，一直站在课堂上与学生同呼吸、共命运。什么是教育？我认为，作为教师，就是育人，就是引领孩子走一条健康、正确的人生之路。”

于漪老师认为“眼中有人，心中有人”这是教育以人为本的最直接的表达。于漪老师自始至终贯彻这一信念。她爱每一个学生，从心底尊重学生的主体认知，尊重学生的个体差异。在她的眼里，就是要引导每一个学生树立正确的价值观，走健康的人生道路。她用行动启示我们：教育不仅仅是阅读、写作、算数等知识的传授，而是让学生学会以乐观向上的正确心态面对和接纳生活的点滴与挫折。成长需要阳光的温暖，教师的爱便是学生成长的阳光。教育的本源是爱，以育人为己任者，其缘由皆源自其对学生的热爱。师爱是尊重，尊重学生，也是老师对自己最大的尊重。人是有尊严的，学生当中特别是平时不被足够重视的学生，缺点较多的学生受到尊重，那种得意、高兴是难以言表的。盛同学在我印象中，是一个不善言辞，动不动就委屈掉眼泪的学生，学习上很是让人头疼。所以，当他到我这报名准备在庆元旦迎新会跳舞时，我很是讶异。而后来在迎新会上表演更是颠覆我的认知。同学们热情的鼓掌，那种自内而外的自信光芒让我怀疑是不是同一人。作为教师我们要相信他们及时的激励他们，并搭建多种多样的展示平台满足他们内心的需求，使他们自信、向上、向美。

于漪老师认为：学生写作最大难题是“做饭没米”，为“无米之炊”苦恼。总觉得无话可说，无事可叙，无物可记。确实，怕写作文，应该算得上学生的通病了。每次放假前布置作文时，学生哀号一片。记得在上《记一次游戏》习作课上，同学们描述游戏时，通篇流水帐，最后以一句“这个游戏真好玩。”草草结束。写者漫不经心，看者唉声叹气。于是，我做出一个大胆的决定：下节语文课去操场玩游戏，孩子终究是孩子，欢呼声几乎要把楼顶给掀了。到了操场，宣布规则后，这边卯足劲欲比个高下，那边呐喊助威加油，同学们都尽情的玩着，笑着，趁兴而来，尽兴而归。甚至还有同学问我，下次什么时候再带他们去玩。因为亲身体验，那次作文整体水平都比之前高了一截。所以，作为教师，要帮助学生找“米”下锅。引领学生观察周围的事物，听从内心的声音，学生有了发现写作材料的喜悦，“米”荒就逐步解决。

在教育的舞蹈台上，于漪老师这位灵魂的舞者，她用点点滴滴的细节、舞动出生命的灵动与睿智。我将以于漪老师为榜样，始终保持着对教育工作的热爱和情怀，兢兢业业，上下求索，努力做到“做一辈子教师，用一辈子学做教师”。怀着赤子之心，不忘使命，在教育的丛林中砥砺前行，用教育的温情与仁爱来成全孩子生命中更多美好。