**读《两块石头》有感**

**礼河实验学校 李小丽**

最近读了一篇题为《两块石头》的小短文，感受颇深。故事讲述了质地和环境相同的两块石头，一块成了受人敬仰和膜拜的雕塑，另一块却成了被人搬来搬去，还要经常饱受践踏、污损的路边石。面对这样的境遇，路边石极不平衡，它想不通曾经同为一座山上的石头，为何在短短的三年间产生了如此巨大的差距，雕塑石给出了答案：三年前，一个雕塑家看中了这两块石头，路边石惧怕割在身上一刀刀的痛，不愿意改变自己，选择了简单处理一下的方式，而雕塑石却选择了一条截然不同的路，它承受着锤子砸，钢锯锯，刻刀刻，砂布磨……历经了千锤百炼，千刀万剐。于是产生了现在的不同。路边石对此惭愧、后悔却又无事于补。世上哪有后悔药可买！

是成为雕塑石，还是做路边石?我想，对于这一问题的答案所有人都更喜欢于前者。然而生活就像一座迷宫，你不披荆斩棘昂首向前，就永远找不到光明的出口；生活也是一盘棋局，你不改变策略更新观念，就会永远困在夹缝里苟延残喘；生活更像是一幅空白的画卷，画上怎样的图案，是壮观的风景，是繁花的都市，是恬静的田园或是别的什么，往往取决于作画者本人的意愿。路是自己选的，命运和未来永远掌握在自己手中，越早摒弃落后守旧的观念，就越早发现新的希望，收获到成功的快乐和美好的未来。如果你放弃改变，选择安逸，那么就别埋怨社会不公，命运不佳。

中国改革开放中期，企业改制，很多工人下岗待业，曾经引以为傲的铁饭碗顷刻间粉碎，然后生活的重担却并没有因此打倒勤劳勇敢的中国人民，绝大多数人选择了自主再就业，有的摆起了地摊，在车水马龙的街边叫卖，有的集资开起了小卖部、小吃店，在街头巷尾迎宾送客，有的利用自身的技术办起了小作坊，规模不大却物美价廉，还有的去各种各样的再就业培训班学习水电、育婴、家政，以一技之长谋生……生活或许关上了他们通往未来的一扇大门，却给他们打开了一扇开启另一段精彩人生的窗户。耀眼的阳光之所以金光灿烂，是因为太阳每天都是新的。这些上有老下有小的家庭顶梁柱们用一个个平凡却不平庸的事迹向我们展示：我们不屈从命运的安排，我们将通过自己的双手创造幸福，扭转生活，我们是生活的强者。

世界总是在日新月异地变化着。今天的你决定明天的你，今天的奋斗影响明天的成功，今天的付出左右明天的收获。很多人习惯在碌碌无为工作中按部就班一成不变，看到同事培训充电不屑一顾，认为那些对工作也毫无帮助可言的所谓“进步”不仅是浪费金钱还浪费时间，是自欺欺人的把戏，当看到人家升职加薪了却又认为是阿谀奉承、纸上谈兵的结果。比你好的还在努力，比你差的没有放弃，只有你自己留在原地，你顾影自怜，诅天咒地，认为是自己生不逢时，没有遇到伯乐，不是自己无能为力而是缺了那么一定的运气。天下没有免费的午餐，同样也没有不劳而获的成就，所有的功勋都是汗水和精力浇筑而成的。只有不畏艰险、乘风破浪，你才有在职海畅游的资本。

夸夸其谈的话谁都会说，精辟的人生哲理谁都懂，关键是执行。执行的力度决定了你成功的大小。目标和方向不是永远只存在于纸上的一段废话，而是你为之奋斗的终点。都说没有梦想的人是一条咸鱼，那么一个成天把梦想挂在嘴上而没有为之行动的人恐怕连条咸鱼都不如吧。那些成天粘在被窝里、网游里还口口声声说梦想着怎样怎样的人呵，你那不是梦想，是在做梦！赶紧醒醒吧，去镜子里照照，那个蓬头垢面、衣衫不整的人是你梦想中的样子么？是生活欺了你，还是你弃了自己？一个连笔墨都不愿意准备的人还谈什么要绘制宏伟蓝图？路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。不说走得多快多好，起码一步一个脚印，脚踏实地地奋斗，才会离目标越来越近，越来越近。

人生很短，不奢求大富大贵，腰缠万贯，只求平安健康，幸福快乐；不奢求出人头地，飞黄腾达，只求无愧于心，无畏于行；不奢求功成名遂，流芳百世，只求此生无憾，不枉人世间走一遭。

我们总是在磕磕碰碰中前行，在跌跌撞撞中成长，不经历风雨怎能遇见彩虹？磨练和伤痛让我们成长、成熟，也让我们收获和快乐。就算哪一天要离开这个世界的时候，我们可以笑着对子孙后辈说：“今生我尽力了，无憾！”