适合的才是最好的

 礼河实验学校 陈雅

人的一生，不过是在找寻，找寻一条适合自己走的路。

“愿得采菊东篱下，不为五斗米折腰。”

陶渊明最终还是选择了归隐，因为那腐败昏暗的官场不适合他。他的清高与那个混沌的官场格格不入。而归隐，，才是最适合他的，于是有了东篱下的悠悠酒香。而那晋时桃花也一直在灼灼其华。 愿得轻骑访名山，不欲低头事权贵 。 他的狂，他的傲，都在那一瞬间展露无遗。他拥五车之学富，有八斗之文才。欲为国为家，无奈，偌大一个朝廷竟容不下他。于是他散发弄扁舟，任自己游情于山水之间。楚狂人的诗意也如那黄河之水，奔流到永远。

“愿得浅谈黑动论，不畏身残口难开。”

霍金，继爱因斯坦只后最伟大的物理学家。而他本人却彻彻底底是个“废物”。只能坐在轮椅上。连最基本的生活都需要被人照顾。但他却完成了黑洞论，如果让他重新选择，他仍会选择物理研究，因为这才是适合他的事业。

反观教育，今天的素质教育、新课程改革特别强调学生学习方式的转变、学习能力的提高，然而学生如何学有赖于教师如何教，教学方法是沟通教与学活动的中介。在思想政治课教学中，教学方法能否使传授的理论转化为学生信念，是达到“知、情、意、行”统一的重要因素之一。教育家赞科夫曾经说过，“教学法一旦触及学生的精神需要便能发挥其高度有效的作用”。我们该选择什么样的教学方法来实现有效教学，实现学生知识、能力和情感态度价值观目标的有机统一；来诠释教师富有独特个性的教学思想和教学经验，值得每一位教师深思。教学有法，教无定法。我认为，合适自己的教学方式才是好的教育之道、教学之法。

一、不断学习，找到适合自己的方式

就像今天读到的一则经典教育故事，“挖一口属于自己的井”，两个和尚本来出发点都是一样的，每天下山去挑水，但是就在日复一日之间，其中一个和尚开始改变做法，自己在闲暇之余在山上挖井，日积月累，他终于挖通了一口井，再也不用去山下挑水喝了。所以我们说这个“狡猾”的和尚为自己挖了一口智慧之井。那么作为英语老师的我也在不断地学习中找到适合自己的方式。

我认为在自己的英语教学过程中尽可能少地说汉语，而是通过手势、眼神、动作、音调等辅助手段来组织教学。用英语组织教学能增加学生的语言实践机会，创设英语氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。例如：采用“Let’s begin now. Good morning (afternoon),class!”来作为一堂课的开场白，而在下课时用“Class is over. Goodbye, class!”作为结束语。在讲课过程中，提醒学生看黑板时，便会用手指着黑板并说出“Look at the blackboard.”让学生打开书时，便会说出 “Open your book , please.” ，同时将双手摊开。要求学生合上书，我便说 “Close your book, please.”并将双手由摊开到合并。要求学生在学校见到英语老师，用英语打招呼；凡是英语课堂，就要求学生尽可能用英语进行交流，如学生来晚了要进教室，就必须用英语说出：“May I come in ,please?”老师就用英语回话：“Come in , please！”刚开始，由于句型学得少，不少学生都是采用“单词+手势”的方式进行交流，随着学习的深入，很多学生都能主动地运用所学过的英语进行简单地问候和谈话。

英语作为一种语言，必须融于一定的情境之中。课堂表演就是要创造一定的语言环境，给孩子一份自由发展、自由发挥的天地。乌申斯基曾经说过：“儿童是用形象、声音、色彩和感觉思维的。”而表演正是集形象、声音、色彩和感觉于一体，它摆脱了死记硬背的旧模式。在教学中，经常请几人一组运用所学的知识表演，成效较大。

这种教学方式，是对教学目标的准确把握，是对教学设计的巧妙构建，更是教师深厚的教学理论功底、独特的教学思想和教学智慧的体现。有了这样的教学智慧，哲学的教学就具有了哲学的理论思维高度，哲学的课堂体现出厚重的文化底蕴。

 二、学习不是模仿，教学要有自己的特色

教学需要个性、需要智慧、需要触及生命和灵魂。对于教学经验和教学技艺，我们势必要从他处学习。但学习不是模仿，更不是教条主义地简单照搬和重复他人，因为适合他人的，未必适合自己。上例中“一切从实际出发”的哲学教学，如果没有深厚的文学功底，就不必刻意打造课堂的文化意蕴；如果擅长幽默，也可以用一个幽默的故事如“把梳子卖给和尚”来组织教学，在诙谐幽默中同样能够揭示深刻哲理，也可以塑造生动活泼的课堂氛围；如果善于从现实生活中挖掘事例，也能够在理性的分析中增强政治课堂理论联系实际的时代气息。总之，学习不是模仿，教学要有自己的特色。当然无论采用何种教学资源、选择何种教学方法，都必须有助于教学目标的达成、学生理论思维的培养和正确价值观的形成。

教学不能一味追求各种教育理论的支撑，各种新鲜方法与技艺的使用，因为那只是一种外在的包装，不具有内在的思想。教学追求的不是高深莫测的理论支撑，不是各种华丽的形式包装，而是一种最朴实的内容与形式的统一，师生交流思想的和谐顺畅，从而真正达到教与学的统一。这需要教师要有自己的教学思想，有自己的独特教学个性和风格。学习不是模仿，没有自己的个性思想，没有自己的教育智慧，就不可能做到最好。

 因此，适合自己的教学方式才是好的。我们需要学习，需要用教育理论、教学思想、教学经验去充实和完善自己；更需要用学习中获得的教育智慧和教育思想去反思我们的学科教学，形成适合自己的教育方法、教学智慧。