**教育中需要不断尝试**

**读《搬开巨石》有感**

**礼河实验学校 杨亚娟**

今天读了《搬开巨石》，这个故事引起了我的深思。故事中小王子敢于尝试，最终继承了王位。看似不能挪动的巨石原来是是国王和大臣用很轻的材料做的。就像生活中看似不能完成的难题，只要去尝试，可能就柳暗花明了。

就像在作文教学中，我发现生活中的学生思想活跃、谈笑风生、热情奔放,可是一提笔作文就思想闭塞、理屈词穷了,这是因为学生把“说话”和“作文”割裂开来。很多学生认为“话好说,作文难”,“说”和“写”分家。学生提笔作文觉得很神秘,心里说“我在作文”,脑子里却是一片空白,然后像挤牙膏一样的写起来,勉强写出的作文自己都不愿意看,这是把作文看的得太玄妙的缘故。其实说和写是表达的两种形式,“说”是口头的,“写”是书面的。说是写的先导和基础,其实把口述的内容记录下来,加以整理就是一篇文章。引导学生认识作文就是用笔说话,用自己的笔表述要说的意思。把“说话”与“作文”统一起来,就会开启学生作文的思想闸门,迎来一次作文上的思想解放。

“生活如源泉,文章如溪水,源泉丰富而不竭,溪水自然活泼地流个不歇”。叶圣陶先生的这句至理名言就告诉我们,作文的素材来源问题。生活是作文的源头。学生作文的思想、观点、感情及一切材料都应该来自学生的现实生活。如果学生生活阅历丰富,接触的事物多,见多识广,视野开阔,感受就会深刻,写起作文来就会得心应手,所以我会尝试引导学生多多关注生活。我告诉孩子说，不妨让我们从写日记开始。

模仿是孩子的天性,作文教学不要拘泥于专门的写作课,要让其与讲读教学、实际生活及学生兴趣结合起来,让学生随时占有材料,随时指导写作。初中教材选文文质兼美,科学性强。各册在文体安排上都有侧重,又互相配合,内容上大多贴近学生的思想和生活。尤其是每个单元既突出一个共性特点,又顾及到写法风格的差别。教师在指导学生反复阅读理解教材内容的基础上,要有意识的引导学生学习课文在立意、选材、布局谋篇及遣词造句上的成功经验,启发学生联系实际,展开联想,唤起感情上的共鸣,激发他们仿写的兴趣,抓住时机加以指导。例如教授《紫藤萝瀑布》一文时,有这样一句话:“花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹”,这句话运用拟人的手法,生动的表现了花的勃勃生机和浪漫情趣。通过分析让学生理解它的作用,接着便要求学生运用拟人的手法描写自己所熟悉的一种植物,从而在练习中教会学生用生动的语言去表达自己对事物的认识或情感。

作家赵树理曾经说过:“写起文章来就像走路一样的顺当,我认为这和我小时候坐在板凳上哇啦哇啦的读书有关系。譬如,小时候老师教我们读《庄子》,我们就学到庄子的句法;读韩愈的文章,又学到了韩愈的笔法。各种风格的文章都学,久而久之,我们学会了读别人的文章,说自己的话”。读书是吸收积累的过程,思想素材、感受以至语言的表达方式都在不知不觉中储存起来。一旦需要,这些储存就会蜂拥而至,跳出来供学生使用,学生可以很自然的随手拈来,不费思索而顺理成章,进而推陈出新,把自己的思想表达得生动完美。

相信我的不断尝试会引导孩子在写作这条路上越走越好。

在班主任工作中，我认识到也要尝试着转换角色。当今社会家庭越来越多的解体，致使离婚率不断上升。这样离异的家庭不断增多导致了单亲儿童不扩大，法律赋予公民选择结婚和离婚的权利，但是却无法考虑孩子在这样离异的家庭里的情感空缺。所以说，单亲家庭留给孩子更多的是灾难。单亲家庭儿童，往往具有恐惧感、自卑感、脾气暴躁，没有自信心，意志消沉，自控能力差，以及忍耐力不强等心理特征。这样家庭的孩子性格内向是普遍现象。他们在家里遭到暴力或虐待之后，常常产生一种很强的攻击行为。这种攻击行为将随着时间和空间的转移与变换，他们可能发泄到学校和社会上，对他人进行“报复”，并产生一种逆反心理和对他人以及社会不满的心态。这种单亲家庭教育环境，不可避免也促成孩子性格内向、孤僻和抑郁。但是他们只能把在家里听到的、看到的和亲身感受到的一切痛苦，全部积压在心里，随着时间的推移，这种心态和性格将会不断地加重，一旦遇到挫折或不顺之事，最容易走极端。单亲家庭学生行为方面的偏差、不健康的心理、不良个性的形成，有多种原因，概括起来主要有家庭因素、学校因素、社会因素和单亲家庭学生自身的原因。单亲家庭儿童孤僻冷漠，逆反仇视，经常表现为“你要我这样，我偏要那样”的情绪。这种心理多半是由于受到或害怕受到别人的伤害而形成的。如果这种逆反心理严重的话，甚至会希望借助自己的逆反行为来引起别人的注意。单亲家庭带给孩子心灵上的创伤是难以抚平的，并且负面的影响明显，有的孩子甚至对失去父亲或者母亲十分痛苦，很长时间不能自拔，心灵受到极大的伤害，常常闷闷不乐，且容易伤感，情绪低落。家庭结构变化的强烈刺激，导致他们的心理开始出现失衡状态。久而久之，某些孩子就开始出现了孤僻冷漠、逆反仇视的心理。他们内向自卑，敏感多疑，从不谈甚至回避父母的事，对任何人都保守着这个秘密。家庭的不健全造成了孩子心理上的欠缺，既不信任别人，也不相信自己。他们情绪不稳，厌学严重……

我要尝试与他们心灵沟通，让单亲学生体会亲情，尊重学生的选择，要注意教育方式与方法。作为教育的主角，还必须发挥同学们，特别是班干部的助手作用，创设平等和谐、团结友爱的班集体，让那些单亲家庭的孩子自由和谐地融入班集体这个大家庭，并从中体会集体的快乐和幸福。这样可以为单亲家庭的孩子营造一个宽松和谐的氛围，良好健康的环境可以促使人快乐成长。反之，如果单亲家庭的孩子处在排斥、歧视的班集环境中，只能让他们永远抬不起头，会感到更加的孤单，严重的话还会走向集体或社会的对面。简单地说，我可以和他们有心灵上的交往，热情的鼓励，多给他们提供成功的机会，让其体验成功的喜悦和荣誉；尽量温暖孩子们那颗焦虑和冷漠的的心，使他们融入班集体。

老师对学生的作用不仅仅局限于课堂知识的传授，一个优秀的老师，特别是班主任，必须具备令学生倾心的品格，同时也必然是学生的知心朋友。对于单亲家庭的孩子而言，任何区别于正常孩子的言语或动作，无论这言行的动机多么的善意，都可能会引起他们的戒心，对他们都是一种伤害。所以，教师们特别是班主任，需要更多的关注这样学生，要尝试把“特别的爱，给特别的他们”。