循序渐进，静待花开

礼河实验学校 黄洁

读了《寻海豚有术》这则经典故事，感慨颇深。海豚之所以能成为出色的马戏演员，完成如钻火圈、跳高、顶球入筐等高难度动作，是因为有驯兽师循序渐进，由易到难地给他做训练。这个“术”，指的便是循序渐进的教育。

《论语·宪问》曰：“不怨天，不尤人，下学而上达，知我者其天乎。”意思是孔子说：“我不埋怨天，也不责备人，下学礼乐而上达天命，了解我的只有天吧!”宋代朱熹为此句集注“但知下学而自然上达，此但自言其反己自修，循序渐进耳。”意思是“这难道不是阐述了对立面来对自己进行修正、完善吗? 这就是按照一定的步骤逐渐深入或提高罢了。”这就是循序渐进一词的由来，它是指教师要严格按照科学知识的内在逻辑体系和学生认识能力发展的顺序进行教学。

要把握该原则，我们的重点在一个字——序。此处的“序”简单来说包括两个方面：人的发展顺序和知识的逻辑顺序。比如说我们听低年段的语文课和高年段的语文课往往会有完全不同的感觉：小学低年段语文的教学往往是以字、词、句、篇的模式开展，重在字词和朗读，上课的老师面对低年级孩子时讲授语言直观，表情生动，语调丰富。而高年级老师上课，语言更注重逻辑性、准确性和简洁性。这其实就是循序渐进原则得体现，前者更侧重知识的顺序，而后者则更侧重人的发展顺序。

教材有一定的连贯顺序，学生认识能力的发展也有顺序，教育也有一定的先后次序，所以学教育之“序”要讲究系统性。只有本着事物自身的合理的知识体系，才能使我们有充分的可能来掌握知识。任何打乱知识的系统性、超越学生的接受能力的做法，都是违反教育规律的。一个人的头脑里如果充满了许多无序的知识，就会使大脑像是杂乱无章地堆着各种东西的仓库，连仓库主人自己也找不到要用的东西。教学不按部就班地系统地进行，就会杂乱无序，事倍功半，“前 ”尚 “未得乎 ”，何能 “求其后 ”？！

**其次，学校教育之“序”要讲究适时性。**

要从学生的年龄和才能出发，依序施教。如果操之过早，它就不适合学生的接受能力和需要。相反，如果失之过迟，则学生的接受兴趣可能已经消失，也不容易使他们接受。要在教育对象的接受限度以内，循序量力地施教。

就比如让语文老师特别头疼的“字”。我们班有两位女生的字写得非常好，我问她们家长是不是小时候练过，出乎意料的，这两位同学的妈妈都说没有系统的学习过，只不过在一二年级时她们每天都会认真完成字帖，写着写着就成这样了。这便是“序”的适时性。而现在，我们班许多同学的字惨不忍睹，很多家长也意识到了，给他们报了培训班，买了字帖，什么方法都试过了，但是依然没什么效果。

　教育先贤们反复强调：要使先学的东西为后学的东西开辟道路。因为求学譬如登楼，不经初级而欲飞升绝顶，只会导致疏易凌躐。

**再次，学校教育之 “序 ”要有启示性。**

学生是主体，教师是主导。教育是教育对象——学生在教师的指导下进行的，并非学生的完全个人行为。所以，教师的教育态度、教育习惯和教育方法对学生的影响是至关重要的。教师不仅要授之以鱼，而且要授之以渔，在传授知识的同时，注重向学生传导正确的科学的学习方法，并且通过教育过程向学生进行循序渐进的样板展示。

这就要求教师的教育思维围绕以下几个环节：

一是在讲授知识要点时，要遵循由浅入深的原则，精心地设计坡度与梯度，引导学生不断思考，弄明白知识前后的内在联系，养成循序渐进的学习习惯。

二是在分析问题时，要依据由表及里的规律，充分解析内在的关系，通过引证、类比等形象通俗的方法，帮助学生理清来龙去脉，掌握循序渐进的 “路线 ”。

三是在把握知识的系统性时，要按照学生的认知能力，从知识的浅近点出发，逐步理顺知识递进、转换、升级的内部结构，使学生形成清晰的感性认识与理性认识，增强循序渐进的能力。

四是在教育过程中，要力戒 “一步到位 ”的急躁，坚持 “步步为营 ”的耐心，坚持循循善诱，致力开拓学生思考质疑的潜质，让学生获得启示与兴趣。

曾经裴红霞老师给我点评一堂课：三上《掌声》第一课时。我自己花了许多功夫备课，由词到句，再到梳理文脉，理解人物在掌声前的心理、情感，自我感觉教学思路还挺清晰，上下来学生的反响也还不错。但裴老师却一针见血地指出：“对你来说，教学思路是清晰了，但对三年级学生来说，每天上课就是先认识那一大面字词，接着读句子、读课文，你觉得他们会有兴趣吗？”如果是她，她就由一个词语“默默”展开，默默是什么意思，学生们自然而然的会联系到句子“她很文静，总是默默地坐在教室的一角。上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。”理解默默就是不说话，很安静。由此展开识字教学“默默”就是“两只黑犬不讲话”。那小英为什么总是默默坐在角落呢？学生们又会去段落里找到原因……裴老师的点评让我记忆犹新，她让我深刻意识到：老师上课，应该由浅入深，应学生能力之序施教，引起学生主动学的兴趣，自主地去接受、去探究才是最重要的。而不是一味的掌握了所有字词才能去理解文章，才能去体会人物感情。

学校教育要讲究循序渐进，家庭教育也同样如此。

家长会后许多家长问我，我的孩子语文怎么样？要不要去买一点试卷做做？或者有的家长会跟我说，他们在家里也会给孩子做一些《金三练》，怎么考试时还是错很多呢？这个时候他们其实就犯了一个错误，那就是没有循序渐进。如果你的孩子连课文中的基本字词都掌握不了，那么每天就需要给他默默写等，夯实基础。如果你的孩子字词掌握了，那就可以去考考他要背诵的段落。如果他课内知识掌握了，那么可以进行课外的阅读作文等训练。总而言之也是要根据学生的能力来循序渐进的给他提升。但往往很多家长喜欢揠苗助长，直接做卷子，报作文班……可能会略有收获，但终不长久。

不管是校内还是校外，教育，都要讲究循序渐进。循序渐进，才能静待花开。