接纳比雕琢更重要

礼河实验学校 赵书怡

读完《两块石头》的故事，我不禁陷入思考。作为一名教师，联系到自己的教育工作，故事中的“雕塑家”在我脑海中对应着教师的身份，“两块石头”则对应着不同类型的学生。

刚读完故事时，我的头脑中首先浮现的便是“玉不琢不成器”这句话，这句话解释为玉石不打磨雕琢，就不会成为精美的器物。正如故事中的两块石头，一块石头害怕雕刻时的痛楚，只简单雕刻了几下，最终成为了路边石。另一块石头经历了多番雕琢的痛苦后成为了一块雕塑石头，受很多人的敬仰和膜拜。于是，我下意识的想到，在我的教育生涯中，我已经遇到并且将来还会遇到许许多多的学生，身为老师内心不免希望自己教导的学生对待学习中的苦难能克服困难、坚持不懈、勇往直前，希望每一位学生在经历刻苦的学习之后能取得好成绩。众所周知，每一次成功的背后都要付出大量的汗水与心血，同样，每一份“好成绩”的背后，学生都不得不付出加倍的努力，付出更多的时间、精力。正如雕塑石头一般，它在经历了锤子砸，钢锯锯，刻刀刻，纱布磨后才从一块普通的石头成为一块雕塑石头。

雕塑家雕琢出一件精美的作品，他会充满成就感。教师把一个懵懂的顽童调教成优秀的人才，也是一件充满成就感的事情。身为教师，无不追求这种成就感。然而，想到此处我内心咯噔了一下，不禁反问自己，在我们对学生又是“锤子砸，钢锯锯，刻刀刻，纱布磨”时，他们是什么样的感觉呢？这真的是他们所想要的吗？

每一位学生都是独特的人，是具有独立意义的人，具有巨大的发展潜能，是不以老师的意志为转移的独立个体。我们内心所定义的“成就”不见得是学生所需要、所渴望的“成就”。同时，学生的发展是存在差异的，学生的学业成绩、学习表现、行为习惯等都存在着发展中的不平衡。在教学中也常会发现，有的学生不适应学习环境，有的学生开智晚，有的学生学习基础比较差等，诸多因素都会导致学生对自己失去自信心，导致学习动力的不足、学习习惯的偏差或学习行为的不良。学生个体的差异性不仅仅是智力上的，我们不可能也没有必要要求每一个学生都是学习上的优等生。我们的社会需要各种各样的人才，同时也需要各种各样的庸才。因此有些学生学习成绩不好，但不能否定他其他方面的优点。

作为教师不能一味的追求雕琢的成就感，更要学会接纳学生。

只有接纳学生，才不惧责任。在某一个时期，命运的齿轮转动，我们和学生相遇，这是一种缘分，我们无法进行特定的选择，他们也是我们不能推卸的责任。我们面对的学生中可能有先天就聪慧的，可能有反应能力较差的，不管如何，每一位学生我们都应该一视同仁，正视学生的个体差异性。我们责无旁贷地陪伴学生走过一段段他们的成长之路，短则一年两年，长则五年六年。在成长的道路上，他们难免会遇到沟沟坎坎，我们有责任有义务帮扶他们一把或陪伴他们走过这一程。他们的成长只有一次机会，无法从头再来，我们应该尽量为他们留下有意义的记忆，指引他们在成长的道路上前行，但不擅自替他们做决定，与他们一起健康成长。

只有接纳学生，才会有尊重。每一位学生都是一个独特的个体，他们会拥有和我们成人不同的思想，我们应该尊重这种不同，而不是否定或扼杀这种不同。不仅要接纳学生不同的个性，接纳学生不同的思想，接纳学生独特的见解，还要接纳学生不同的内心感受。只有真正接受了学生，才能正视学生的差异。或许面对这些差异时，我们会感到头疼，但正是这些差异才塑造了一个个独特的个体，才不会使每个人都千篇一律，应该把这种差异当作教育中的一种财富和底蕴。学生在成长中难免犯错，经历了这些他们能更好的理解什么是正确，应该允许他们犯错误，视他们的缺点为成长、发展的生长点，对他们充满着宽容和期待。这一个个生长点最终帮助他们成长为一个个具有不同才能的人。要知道，每一名学生都值得我们去接纳、欣赏、尊重。

　只有接纳学生，才会去赞美。优等生或许天生更能吸引人的眼球，但我们同时也要关注中等生、后进生，从他们身上挖掘闪光点，鼓励他们多展示自己的优点，增强他们的自信心，对于他们的每一点进步，都能实事求是、及时准确地给予赞美。我们的一句夸赞或许就会成为他们努力的不竭动力，我们的赞美在他们心中会具有比我们自己所想象的更大的力量。我们要以一分为二的观点看待学生，有的学生可能学习上的天赋差一点，但不代表他在其他方面就没有闪光点。我们要把注意力集中到发现和赞美学生的真善美的闪光点上，给学生更多的赞美、肯定以及尊重与期待。要相信赞美的力量，更要相信学生自身的发展潜能。

每一位学生都是一件值得欣赏的“艺术品”，学生想成为什么样的人，取决于学生自己的选择，我们无法让学生以我们的意志为转移，真正能改变自己的只有学生自己。是雕塑也好，是路边石也罢，我们正真要做的事是接纳他们，接受他们的差异，尊重他们，不吝啬肯定与赞美，发现他们的美好与闪光点。在成长的道路上我们可以指引他们，可以帮扶他们，但不要“拉”着他们前行。鼓励他们积极地面对人生，对自己负责，做自己命运的雕刻家。