附件1：

常州市“墨香校园”评估标准

（二○二○年九月修订稿）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A1 | 组  织  健  全  46分 | B1 | 领导重视  13分 | C1 | 学校有由领导和书法骨干教师组成的书法教育领导小组 | 5 |
| C2 | 有分管领导负责“墨香校园”创建工作 | 5 |
| C3 | 主要领导熟悉“墨香校园”建设的基本要求 | 3 |
| B2 | 计划落实  13分 | C4 | 学校有“墨香校园”的近期和远期规划 | 3 |
| C5 | 学校工作计划中有“墨香校园创建”的内容和要求 | 3 |
| C6 | 书法教育领导小组学期有计划，学年有总结 | 5 |
| C7 | 有书法教育教学工作台帐 | 2 |
| B3 | 制度完备  20分 | C8 | 书法教育领导小组的成员有明确的分工和职责 | 2 |
| C9 | 每学期至少要有一次专题会议，研究书法教育教学工作 | 3 |
| C10 | 按课时计划开全课程，开足课时，根据不同年级要求，安排固定的书法课时 | 8 |
| C11 | 设立校园书法节或在校园文化艺术节中有书法专项活动 | 4 |
| C12 | 学校有书法兴趣小组、书法社团 | 3 |
| A2 | 基  础  建  设  62分 | B4 | 硬件建设  18分 | C13 | 有比较合适的书法专用教室，有教师书法研习室 | 8 |
| C14 | 有满足教学需要的教具、挂图、笔墨纸砚等 | 2 |
| C15 | 有现代教学技术装备支撑书法教学 | 3 |
| C16 | 有学生书法作品展览室 | 5 |
| B5 | 环境建设  20分 | C17 | 校园环境体现浓厚的书法艺术氛围 | 10 |
| C18 | 营造书法氛围有创意，有特色 | 10 |
| B6 | 队伍建设  24分 | C19 | 学校有校级层面书法学科带头人，并有较高的书法教学能力 | 6 |
| C20 | 至少有6名及以上经过系统培训的合格书法教师 | 5 |
| C21 | 书法课时与其他学科同等工作量 | 5 |
| C22 | 书法课教师每学年接受不少于20学时的业余培训 | 5 |
| C23 | 书法教师能熟练而恰当地应用现代教育技术 | 3 |
| A3 | 教  学  质  量  52分 | B7 | 课堂教学  27分 | C24 | 上课有教材、教学有教案、评定有等第 | 5 |
| C25 | 教师能认真组织教学，能较好把握教学基本环节 | 5 |
| C26 | 能清楚讲述相关笔法，正确示范 | 5 |
| C27 | 准确分析结构特征，通俗易懂 | 4 |
| C28 | 能针对不同层次学生进行个别指导 | 4 |
| C29 | 学生互动积极，80%以上学生掌握所教内容 | 4 |
| B8 | 活动开展  25分 | C30 | 有计划邀请书法教育名家来校作讲座和指导 | 7 |
| C31 | 组织学生参观书法展览，参观书法名胜 | 3 |
| C32 | 提高展厅利用率，有计划开展校内和校际间的书法交流活动 | 5 |
| C33 | 组织学生参加各类书法作品展及书法大赛 | 5 |
| C34 | 组织学生开展书法节和参加与书法有关的各种社会公益活动 | 5 |
| A4 | 成  效  显  著  40分 | B9 | 教学成果  15分 | C35 | 学生在参加的各类书法展、书法比赛中获奖，尤其是在教育行政部门组织的比赛中成绩显著 | 10 |
| C36 | 能为高一级学校输送酷爱书法、基本功扎实、有发展潜力的学生 | 5 |
| B10 | 教师水平  25分 | C37 | 书法教师参加省级及以上书协、教育书协、书专会展览和比赛成绩良好，有获奖、入展证书 | 10 |
| C38 | 书法教师能为当地教学活动提供示范课并获好评 | 5 |
| C39 | 书法教师有书法教学优秀课例或论文 | 5 |
| C40 | 书法教育教学工作得到上级部门和社会的认可 | 5 |