读寓言故事有感

常州市武进区礼河实验学校 孙辉

本学期的读书征文活动，学校推荐我们看了七则寓言故事，这些寓言故事短小精悍，寄寓的道理却是隽永深刻的。其中《两块石头》和《搬开巨石》给我留下了深刻的印象，引发了我的一些教育思考。
 《两块巨石》：过去同一座山上，有两块相同的石头，三年后发生了截然不同的变化，一块石头成为雕塑，受到很多人的敬仰和膜拜；一块石头却成为路边石，被人搬来搬去，还经常受到践踏污损。路边石极不平衡的说道：“老兄，三年前，我们曾经同为一座山上的石头，今天却发生了这么大的差距，我的心里特别痛苦。”雕塑石头答道：“老兄你还记得吗？三年前，曾经来了一个雕塑家，你不愿意改变，更害怕割在身上一刀刀的痛，你告诉他只要把你简单雕刻一下就可以。而我那时想象未来的模样，乐于改变，也不惧怕割在身上一刀刀的痛，于是雕刻家在你身上，只是简单地处理了一下，在我身上呢？锤子砸，钢锯锯，刻刀刻，纱布磨，我经受的改变是你的数倍，我忍受过的痛苦比你多得多，这才产生了今天的不同啊！”路边石听了这一席话，既惭愧又后悔。

寓言中的那块最终成为雕塑的石头，让我想起了我的一个学生王万领，我还记得十几年前他刚进我班级时的模样，黑黑的、瘦瘦的、个子不高，一脸的稚气。每次考试成绩平平。他自己也觉得他只是班级里的一只丑小鸭，没有人会注意到他。没想到我却十分的关注他，还任命他为班级的劳动委员并经常地委以重任。他还问我：“老师，你怎么会如此地器重我呢？”我告诉他：“因为你黑黑的，我看到你就像看到了包青天，感受到你一身的正气。叫你做事，老师感觉很放心。”虽然这话像是在开玩笑，但是他觉得受到了老师的关注和肯定，工作和学习更加积极了。

他还主动要求晚上去我家做作业，说是有不懂得可以请教我。我答应了他，谁知一个月后，他拿着500百块钱，硬要塞给我。我不肯收他的钱。还趁机教育他：“你爸爸、妈妈在这边打工供你上学是很不容易的，而且你正在长身体，这500块可以让妈妈给你买菜、买牛奶，给你增加营养、体力和脑力，你一定要用实际行动汇报爸爸、妈妈对你的爱和付出。”就这样，他憧憬着未来的自己，老师们指出他学习存在的问题，他也总是非常乐意去尝试突破，通过持续不断地刻苦努力，他一天天进步着，每一次进步，我都会表扬他，鼓励他，给他继续奋勇前进的加持力。他于是越来越自信，也越来越努力。虽然他最终没能在这边参加中考，但他在老家以令人震惊的654分的高分考取了重庆数一数二的重点高中，还以优异的成绩考取了华中师范大学，最后学有所成，现在他成为了重庆市八中一名优秀的化学老师。王万领就像《两块巨石》中的那块想象未来的模样，乐于改变，不惧锤子砸，钢锯锯、刻刀刻，纱布磨的石头那样，最终成长为一个心怀梦想，乐于改变、不惧磨难且最终学有所成的人。

现在，每逢过年过节，他总会发消息问候我，从不间断。偶尔，他也会从远方为我寄来一个扩音器、一把梳子……他还说再好的礼物也不足以表达他对我的感谢。暑假时，他会回到常州来看我。而每次得知他在学校的进步事迹，我都会感到无比的骄傲和自豪。我为我曾教到这样的学生而感到幸福。

《搬开巨石》:从前有位古希腊国王因为年纪大了，很想从三位王子中挑选一个继承人，事先他吩咐一个大臣在一条两边临水的大道上放置一块巨石，任何人想通过大道都得面对这块巨石，要么从水路绕过，可太费时；要么从石头上爬过，可石头太光滑；要么你能把它推开，可谁有那么大的力气？国王叫来三位王子，吩咐他们先后经过那条大道，分别把信最快送到对面的大臣手里。最后，三位王子都完成任务回来了，国王问：“你们是如何通过那块巨石的？”大王子说：“我是划船过去的。”二王子说：“我是游水过去的。”小王子说：“我是从大道上跑过去的。”“这怎么可能？难道巨石没有挡住你的去路吗？”大王子和二王子都很奇怪。“没有，我只是用手使劲一推，它就滚到河里去了。”“孩子，你是怎么想到用手去推它的？”国王问他的小儿子。“我只不过想去试试，”小王子说：“谁知我一推它，它就动了。”原来那块巨石是国王和大臣用很轻的材料做的，所以最后这位敢于尝试的小王子继承了王位，成为了新国王。
 可以看出这则寓言中的小王子是个敢于尝试的人，关于敢于尝试，我想谈谈我这么多年编中国结的一些体会。我是在大学期间接触中国结的，当时上过一学期的编织课，接触了一些皮毛。大学毕业后，我成为了一名综合实践活动的指导老师。综合实践活动课程跟其他课程有一个明显的不同就是没有统一的教材，需要老师根据实际情况自己开发。刚开始的时候，尝试过东边找个课题，再西边找个课题，根据研究性学习的流程开展学习活动，但总觉得零零散散，不成系统，老这样绝对不是个办法。后来想到了我毕业之后一直没放弃尝试的中国结。从每种基本结开始，我一种种先自己尝试编制，再挑选适合学生编的结进行教学。后来尝试得多了，渐渐地发现了其中的一些规律，进行整理后就可以进行系统化的教学。比如盘长结，掌握了二回盘长结的编法，就可以衍生三回、四回、五回、六回甚至更多，学会复翼的编法后，还能将前面的各种结变成复翼的形式，又能衍生出很多的结形。再比如我本学习带着学生尝试的平结的编法，我们只要先学会了平结单向和双向的基本编法，在此基础上，衍生出的棋魂、祥云、环环相扣、年轮、彩虹、小星星、小彩灯等手绳式样，都是在平结的基础上编制出来的。这里就可以出个平结专题，学生一学期都编不完的。基本结就是有这样的魔力，学会了基本结，学生可以在此基础上举一反三甚至举一反一百都不是问题的。我后面还要尝试的基本结雀头结、十字吉祥结、斜卷结也是充满这种魔力的。通过不断的尝试，寻找到编中国结的一些规律，让我的编结课越来越系统，真是一件非常快乐的事情。

以上就是我从七则寓言中的两则中引发的一些教育思考。