两块石头

过去同一座山上，有两块相同的石头，三年后发生了截然不同的变化，一块石头成为雕塑，受到很多人的敬仰和膜拜；一块石头却成为路边石，被人搬来搬去，还经常受到践踏污损。

路边石极不平衡的说道：“老兄，三年前，我们曾经同为一座山上的石头，今天却发生了这么大的差距，我的心里特别痛苦。”雕塑石头答道：“老兄你还记得吗？三年前，曾经来了一个雕塑家，你不愿意改变，更害怕割在身上一刀刀的痛，你告诉他只要把你简单雕刻一下就可以。而我那时想象未来的模样，乐于改变，也不惧怕割在身上一刀刀的痛，于是雕刻家在你身上，只是简单地处理了一下，在我身上呢？锤子砸，钢锯锯，刻刀刻，纱布磨，我经受的改变是你的数倍，我忍受过的痛苦比你多得多，这才产生了今天的不同啊！”路边石听了这一席话，既惭愧又后悔。

《两块石头》读后感

礼河实验学校 朱玉忠

《两块石头的命运》这篇文章是讲在一座很高而且坎坷不平的山上，它的山顶有两块石头它们在山顶上待了很多年,有一块石头它觉得这样的生活枯燥无聊，便想下山去游历，便将这个想法跟另一块石头一说，那块石头立即反对，因为下山要经过很多磨难,还不如在山顶上-览山下风光，四周绿树成阴，第一块石头讨厌这样的生活，又劝不动第二块石头，便独自下山去了,第一块石头经过许多磨难成了稀世珍宝……

没有付出，那来收获!没有痛苦，那来快乐！没有变化，那来成长！水随形而方圆，人随势而变通。对于教师而言，一般固守传统习惯容易，而通权达变则难。蛹破茧成蝶,要承受挤出蚕茧的伤痛；天然石成为雕塑，需要承受那一刀一刀地割在身上的痛。教师要提升自己的素质,也需要付出一定的代价。这种代价可能是情绪的恐惧和哀痛,也可能是心灵深处的巨大压力。只有付出代价，才能成长。然而，只有成长,才能绽放美丽的光彩；只有成长,才能登上成功的舞台。

我们不能改变过去,可以改变现在；我们不能改变环境，但可以改变自己。我们要想成为一个什么样的人,完全取决于自己的选择。在教育实践中,我们不能满足于“被培训”，“被雕刻”, 而要成为自己命运的雕刻家。

人生就是需要许多磨难,来磨练自己，才能丰收幸福的硕果,但是像第二块石头一样羡慕别人，但又被所看到的困难压倒,怎么能感受到成功的快乐？幸福是要经过许多磨难才得到的,而不是凭空来的，就像在舞台上表演的演员，训练时要付出多少汗水啊!其实每个人的命运都一样,但结果都不一样。有人为了幸福而奋斗，也有人看着另-一些人因为奋斗而收获幸福，但又被困难打挎。我小时候怎么努力学习就是上不去，后来爸爸告诉我学习不是死记硬背而是巧用方法，经过我的努力,成绩终于上去了。我们努力之前，要先定一个目标，然后朝着那个方向前进,像第一块石头 朝着下山游历的目标前进而努力,我们每个人都应向第一块石头学习 ，而不像第二块石头羡慕别人的幸福,而被困难打倒，那所拥有的美丽幻想,瞬间将全部化成泡影。

“穷则变,则通,通则久。”《易经》传递给我们的是变通的智慧。石头生于深山路旁,无人问津,或任人践踏、污损,一但经过雕刻，就会使众人注目,令人敬仰和膜拜。正是因为这一-改变，让它受人赏识,实现了自己的价值。

当下,教育课程改革正在如火如荼地深入推进,它一方面给广大教师提供了一个施展才华的舞台,另一方面也给广大教师带来了新的困惑与挑战。在这一项跨世纪素质教育的伟大工程中,教师能否改变自己,与时俱进,主动适应课程改革的内在要求,是课程改革成功与否的一大关键。在新课程改革的背景下,广大教师唯有改变自己,才能紧跟时代发展的步伐,能赢得人们的敬仰和膜拜。

2021.6.10