《安静做真实的教育》读书笔记（4月）

武进区礼河实验学校 李萍

由安静的课堂组成的教育，是真实的还是虚假的？ 校园是不是应该安静？我看也未必。阿莫纳什维利在他的《孩子们，你们好！》一书中“武断”地说：“教师应该具有教育的听觉，以便从这种所谓的喧嚷声中辨别出在这个儿童乐队中各种不同音律的乐器所奏出的音响，并使你满怀着先行聆听一下这未来的生活交响乐的激情。……谁爱儿童的叽叽喳喳声，谁就愿意从事教育工作，而谁爱儿童的叽叽喳喳声已经爱得入迷，谁就能获得自己的职业的幸福。”校园中应该有“书声琅琅”，因为这是读书的地方；应该有“乐声淙淙”，因为校园本身就是一首青春的乐章；更应该有“笑声朗朗”，因为真实的教育应该发生在一所幸福的校园中。
 由安静的校园组成的教育，是真实的还是虚假的？教育者的心灵是不是应该安静？应该！香港《大公报》在晚清创办时，就以敢言立世，随时局几度易主。1926年被张季鸾、胡政之、吴鼎昌接办后，提出了“四不”方针：不党、不卖、不私、不盲。其中关于“不盲”，张季鸾在《本社同人之旨趣》一文中说：“夫随声附和，是谓盲从；一知半解，是谓盲信；感情冲动，不事详求，是谓盲动；评诋激烈，昧于事实，是谓盲争。”教育者守着一颗安静的心，就是“不盲”。