

课题：京剧趣谈

教学目标：

- 1.默读课文，说出自己对京剧相关知识的了解。
- 2.抓住动作展开想象，初步领略京剧的艺术魅力。
- 3.比较文字体会表达，初步感受文章的表达特点。

制定依据：

教材分析

《京剧趣谈》选入教材本单元，旨在使学生感悟艺术的高妙，受到美的熏陶。课文分两部分，作者的编写意图是想通过这两方面的介绍使学生对京剧这门艺术有一些了解。第一部分《马鞭》是为了向学生介绍京剧表演中利用虚拟的道具来表现真实生活的特点；第二部分《亮相》是为了向学生介绍双方打斗场面的表现手法。文章语言严谨，生动有趣，说理清楚，可读性强。

课文运用分类别、举例子等方法，分别以马鞭等道具、亮相等舞台动作为例子，把京剧表演在道具运用及动作造型方面的一些特点介绍得清清楚楚。课文内容新鲜，语言简洁，叙述方式生动有趣，画面感强，适合学生自学。课题右侧配有一幅插图，图中女武生一身京剧行头，手持马鞭，目视前方，英姿飒爽。这幅骑马图，生动形象地展示了京剧人物威风凛凛的形象，可以帮助学生直观地感受京剧艺术的一些特点。

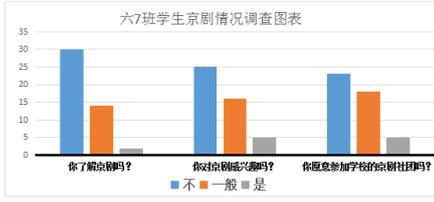
学生分析

本课内容离学生生活实际较远，大部分学生对京剧艺术不太了解。学生理解文章里相关的专业术语会有些困难，因此教师收集图片、音频、视频等制作了“资源包”，拉近与孩子之间的距离，使他们有一个直观的印象，以理解文章内容。本篇是一篇略读课文，以学生自学为主，还可以组织多种形式的朗读，让学生在读中感受京剧的魅力。

课前准备

电子教学课本（教师用），46台导入课本的ipad（学生用）

教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
课 前 谈 话	<ol style="list-style-type: none"> 1.非常高兴和六7班的孩子一起学习，给大家带来了一首歌作为见面礼，听听看，歌里唱的是什么？听着歌词，伴着旋律，你仿佛看到了什么画面？（播放歌曲《说唱脸谱》片段1分钟，同时出示歌词） 2.前测调查活动：脸谱是咱们的国粹——京剧的中一大特色元素。之前，老师在班里做了一次调查（出示数据图）请看调查表，你有什么发现？ 3.小结：喜欢京剧的人越来越少，因为人们并不了解它，这节课希望大家能做一回京剧小票友，把它介绍给身边更多的人。出示大任务：做一回京剧小票友。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.欣赏歌曲，说说画面  <ol style="list-style-type: none"> 2. 自由交流：了解京剧的人少，对京剧不感兴趣的人多 	<p>通过前期使用问卷星进行了对京剧的学生小调查活动，了解学生对京剧的态度认识等情况，为本文学习打下了伏笔。</p>
一、紧扣题眼，揭题导入，走近“京剧趣谈”	<ol style="list-style-type: none"> 1.咱们有位著名的戏曲研究专家——徐城北先生，请同学来介绍一下（指名读）今天学习的课文就出自他的笔下，揭题——京剧趣谈。板贴，齐读。 2.大家读题时突出了“趣”字，京剧的“趣”体现在哪？现在，就让我们一起走进课文。 	齐读课文	介绍作家卡片，紧扣“趣”字巧做文章，引入学习显得水到渠成。

二、任务导学，想象画面，开启“寻趣”之旅

1.大家都预习过了，现在请快速浏览课文，说说课文介绍了哪两种京剧艺术形式。
2.（板贴：马鞭 亮相）让我们先进入马鞭部分。（出示马鞭）这普通的马鞭怎么就有趣了呢？让我们开启马鞭寻趣之旅。出示任务单：

任务	活动	要求
马鞭寻趣	1.寻找马鞭本身的趣	默读“马鞭”第1自然段，边读边想象画面，哪些文字让你仿佛“看”到了戏台上的“趣”，找一找，画一画。
	2.寻找其他道具的趣	快速浏览第2-3自然段，借助《拾玉镯》《金玉奴》资料包，抓住动作感受道具的趣。
	3.寻找作者表达的趣	比较读两段文字，哪一段读来轻松有趣？马鞭部分，还有什么地方让你感受到了语言表达的趣？

3.组织交流：

活动一：寻找马鞭本身的趣。

* 预设 1：同时这一根虚拟的马鞭……可以一抬手就走了一百里。

（1）抓动词，想象画面：“高扬”是怎样的姿态？谁来做做这个动作，可能遇到什么情况？“低垂”呢，可能又遇到了什么情况？

（2）促联想，丰富画面：你觉得马鞭还可以摆什么动作？表示什么？

（3）多样读，深化激趣：四个“可以”形成排比，更体现出表演的自由，场景的多变，内涵的丰富。谁来用朗读让我们感受这份表演的自由？（指名读，指导：高扬时声音上扬，低垂时声音低沉，通过语速、语调的变化，凸显表演自由）齐读。

预设 2：“马鞭本身具备一种装饰的美……一套约定俗成的方法。”

（1）出示不同颜色的马鞭图。看，五颜六色的马鞭，好看极了。

（2）考考你，不同的人物会使用不同颜色的马鞭，你能试着连一连吗？【出示互动连线题】

（3）小结：说的有理有据，马鞭使用还真有学问。颜色往往根据人物坐骑的颜色决定，这也正是文中所说的“约定俗成”。

（4）活动二：寻找其他道具的趣

1.【过渡：“马鞭”是真实可感的道具，那京剧中还有一种看不见的虚拟道具，但它一样可感觉可使用。给了演员更大的表演空间，让人产生无限的遐想。】

生交流：马鞭、亮相。

学习任务单一，学生交流：

1. 自由交流感受深刻的句子
2. 做一做马鞭的动作
3. 指导朗读

皇帝（御马）	红色
西楚霸王（乌骓马）	粉色
吕布（赤兔马）	黄色
刘备（卢白马）	黑色
穆桂英（桃花马）	白色

学生用 iPad 连一连，理由交流

指名读任务单二：

快速浏览第2-3自然段，借助《拾玉镯》《金玉奴》资料包，抓动作感受道具的趣。

自由交流其他道具的趣。

（1）纳鞋底。目光专注，扎针用力，拉线很真实。

（2）喝豆汁。舔的动作非常逼真，包括被吓到了之后的神态，特别到位，就像真的一样。

学生自己读，比较交流。

学生交流表达上的趣

交流：除此以外，表达上还有什么有趣的地方？

预设：

本环节开启大任务教学，设计了三个“寻趣”活动，层层递进，从马鞭本身到其他道具，再到作者语言形式的趣味，孩子们在读一读，品一品，比一比中感悟语言文字的秘妙。期间，还利用了尚学平台，完成了马鞭颜色的匹配题，及时抓住学生的错误资源进行纠正学习，孩子们学的轻松愉快。

	<p>2.一起来看第二个小任务，寻找其他道具的趣：指名读</p> <p>3.小结：由此可见，京剧里的道具有虚有实，这就体现出道具虚实相生的特点，板贴：虚实相生。这正是道具的趣味所在。</p> <p>活动三：寻找作者表达的趣</p> <p>1. 道具是有趣的，作者的“谈”也是很有趣的。他的语言就很有特点，来看第三个小任务：比一比这两段文字，哪一段读来轻松有趣？除此以外，还有什么地方让你感受到了语言表达的趣？</p> <p>2. 出示两段文字进行比较。</p> <p>3.点拨：哪一段读来轻松有趣？同样是动词，哪个更容易理解？</p> <p>小结：过于复杂专业的介绍反而容易让不熟悉京剧的人敬而远之。然而，作者的语言我们一听就明白了，这就叫——通俗易懂【板贴：通俗易懂】</p>	<p>“狠狠做戏”</p> <p>“比如、再比如、比如”举例子 典型生动/详略得当【板贴】 幽默风趣【板贴】</p>													
<p>三、自主探索，运用方法，强化过程实践</p>	<table border="1" data-bbox="225 824 871 1323"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 824 300 904">任务</th> <th data-bbox="300 824 432 904">活动</th> <th data-bbox="432 824 871 904">要求</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 904 300 1323">亮相寻趣</td> <td data-bbox="300 904 432 1070">1. 寻找亮相的趣</td> <td data-bbox="432 904 871 1070">默读“亮相”部分，借助资料包，找一找哪些地方特别有趣。照样子，试着也用一词来概括亮相的特点。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1070 300 1323"></td> <td data-bbox="300 1070 432 1200">2. 寻找表达的趣</td> <td data-bbox="432 1070 871 1200">默读全文，感受语言表达的趣。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1200 300 1323"></td> <td data-bbox="300 1200 432 1323">3. 小票友趣谈“亮相”</td> <td data-bbox="432 1200 871 1323">小组合作，趣谈“亮相”，展现艺术美。方式一：视频配音 方式二：现场表演 方式三：合作朗读</td> </tr> </tbody> </table> <p>1.接下来，我们仿照马鞭部分，借助任务单学习亮相。小组合作，在组长带领下分工完成这张任务单：</p>	任务	活动	要求	亮相寻趣	1. 寻找亮相的趣	默读“亮相”部分，借助资料包，找一找哪些地方特别有趣。照样子，试着也用一词来概括亮相的特点。		2. 寻找表达的趣	默读全文，感受语言表达的趣。		3. 小票友趣谈“亮相”	小组合作，趣谈“亮相”，展现艺术美。方式一：视频配音 方式二：现场表演 方式三：合作朗读	<p>小组合作，借助资料包自学“亮相”部分内容。</p> <p>2.学生先交流第一和第二个任务： 1) 亮相有趣在哪里？一个词来概括其特点。板贴：动静结合 2) 表达趣：作者是怎么谈出亮相的趣味呢？ 预设 1: 质疑解答 质疑发问的形式好像一种谈心对话，更体现出作者语言表达的场景化、互动化，让人倍感亲切。【板书：质疑解答】 预设 2: “俗话说…… 古诗也说” 引用俗语古诗 预设 3: “……醒了，完了吗？”幽默风趣</p> <p>5.组织趣谈会，引导点评反馈。</p>	<p>这一部分放手让学生自学，在上一任务的学习中掌握了方法，所以本环节中，孩子们发挥自觉主动性，小组合作，利用尚学平台提供的资源包，自读自悟，趣谈亮相。</p>
任务	活动	要求													
亮相寻趣	1. 寻找亮相的趣	默读“亮相”部分，借助资料包，找一找哪些地方特别有趣。照样子，试着也用一词来概括亮相的特点。													
	2. 寻找表达的趣	默读全文，感受语言表达的趣。													
	3. 小票友趣谈“亮相”	小组合作，趣谈“亮相”，展现艺术美。方式一：视频配音 方式二：现场表演 方式三：合作朗读													
<p>四、凸显主题，拓展活动，领略艺术之美</p>	<p>1.【现场互动调查】 出示调查数据图，交流：你发现了什么？</p> <p>2. 课后作业：京剧作为传统文化的瑰宝，其内容博大精深，值得我们细细探究。课后，请大家查阅资料，选择一个与京剧相关的内容（脸谱、角色、服饰、流派等等），仿照课文也写一段，给低年级的学生开个京剧趣谈会。</p>	<p>自由投票，完成互动调查</p>	<p>课文学习是否让孩子们改变对京剧的认识，尚学平台软件发挥了很好的作用，及时调查及时捕捉数据，让我们看到了孩子们的成长。</p>												

板书设计	板书： 京剧趣谈 马鞭 亮相 虚实相生 动静结合 通俗易懂 幽默风趣 举例生动 质疑解答 恰当引用
反思重建	