**教学设计方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校 | 常州市东青实验学校 | 学科 | 语文 | 班级 | 五（6）班 | 人数 | 51 |
| 课题 | 《慈母情深》 | 教时 | 第一课时 | 执教 | 王舒萌 | 日期 | 2020.5.26 |
| **一、教学目标：**1.会认“魄、抑”等11个生字，会写“辞、抑”等12个生字。理解“失魂落魄、震耳欲聋”等词语。2.正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容，体会铺垫的作用。**二、制定依据** 1．教材分析 《根据课标对五年级的学段要求，本单元以“情”立意，以“感受亲情”为人文主题，以“有感情的朗读和琢磨课文语言文字，学习通过外貌、语言和动作描写表现亲情。”为语言训练目标，安排了《地震中的父与子》、《慈母情深》、《“精彩极了”和“糟糕透了”》、《学会看病》四篇课文。其中，《慈母情深》是著名作家梁晓声小说《母亲》中的节选。课文语言平实，笔触细腻，记叙了母亲在极其艰难的生活条件下，不顾别人劝阻毅然拿钱给我买书的故事，通过对母亲外貌、语言、动作等的描写，勾勒出一位辛劳、瘦弱、开明、慈爱的母亲形象，字里行间吐露着一份深厚的慈母情，也表达了作者对母亲的那份敬爱之情。2、学情分析：学生基本具备了独立识字的能力，能借助学习工具、学习资料基本理解生字新词的意思。学生掌握了人物描写方法，习作抓语言、动作、神态等方面，人物更鲜活、文章更生动。句子的基本意思能够在读中逐步感悟出来。  对母亲的爱，在他们幼小的内心已经存在，但是对母亲的感恩之情还需要引导。虽然学生在平常生活中能感受亲情，但大多数孩子却忽略了对生活细节的关注和感动，对父母的付出常感到“理所当然”，缺少“心存感激”。因此，在学习过程中，除了体会慈母情深，还需要引导学生学会感恩父母。      |
| **教学过程** |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | **设计意图** |
| **一、揭示课题，聚焦“情深”** | 1.板书：慈母情深 2.请同学们满怀深情地齐读课题。 师：看题目，大家不约而同地强调了“深”这个字。慈母的情深在何处？让我们有怎样的感受？就让我们走进课文去感受一下吧。 | 齐读课题。 | 创设情境，激发学生兴趣。 |
| 二、初读课文，解决生字词  | 师指导如果进行练习生字词技术，并上传作业至平台。 | 1.自读课文，解决课后的生字词，会读，并借助工具书，理解词语的意思。2.阅读课文，用简单的话概括文章的内容。生总结，汇报（这篇课文讲述的是贫穷辛劳的母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫地给钱让“我”买《青年近卫军》的事。） | 小组自由学习讨论合作并汇报，层次清晰。 |
| **三、精读课文，体会铺垫的作用。** | 1.同学们，我们知道事情的起因是买一本书。你们觉得买一本书容易吗？请大家读1-4自然段。（出示课件5）板书：书很贵。（出示课件6）②“母亲还从来没有……要过这么多钱。”从这句话中，我们了解到了什么信息？这句话暗示了家里很穷。“从来没有”“也从来没有”这两个词表明板书：A家里很穷。B“我知道家里穷，因此很懂事，不给家里增添负担。”③读第4自然段，你从中获得了什么信息？（出示课件7）这个自然段是直接描写自己家“穷”的。从“卖破收音机”和“吃进了肚子里”直接描写家里的穷。板书：破收音机 吃进了肚子里 师总结：文章一开头先介绍书价（一元多），然后反复强调“从来没有”，暗示读者这一元多对“我”家来说已经是一笔不小的财富了。紧接着作者又写出“卖破录音机”和“吃进肚子里”，这是直接描写自己家穷。作者反复介绍“穷”是为了下文母亲毫不犹豫地掏钱让“我”买书做铺垫，从而衬托出母亲对“我”的爱。板书：穷 做铺垫，衬托母爱的伟大 | 2.在读的过程中思考：①“书价一元多”从这句话中，我们了解到什么信息？④同学们，请大家思考一下，作者为什么反复交代家里很“穷”呢？里面的用意是什么？（出示课件8）生各抒己见。 | 引导学生通过品悟关键词懂得情感，理解铺垫的作用，使学生对课文内容融会贯通，达到对课文的整体把握。 |
| **四、小结** | 通过这节课的学习，我们解决了生字词，了解了课文的主要内容。同时还知道了文章运用了衬托的写法做铺垫。可以说收获匪浅。 | 说说自己的感受。 |  |
| **五、布置作业** |  | 1.背写课后生字词。2.继续读课文，在读的过程中体会文章的写作方法。 |  |