**五、学习活动设计：**

|  |  |
| --- | --- |
| **学习内容** | 17《记金华的双龙洞》 |
| **主备教师** | 刘伟莉 | **集体备课教师** | 陈国荣、万千红、张亚伟、赵文娟 | **备课时间** | 2021.4.6 |
| **学习目标** | 1. 知识和技能：（1）通过语言文字了解金华双龙洞的特点，能说出其主要内容；（2）了解作者的游览顺序，练习给课文编提纲；（3）学会生字词，理解词意。

2、过程与方法：（1）通过有感情地朗读来理解课文内容，在反复朗读中感受金华双龙洞奇妙的景象；（2）通过引导学生理解课文内容，领悟按游览顺序进行叙述的写作方法，积累语言。3、情感态度和价值观：理解课文内容，激发学生对大自然及祖国美好山川的热爱之情。 |
| **学习重点** | 理清作者的游览顺序，了解按游览顺序写景的方法 |
| **学习难点** | 感受双龙洞各处景物的特点，了解课文是如何把重点景物写清楚的。 |
| **学习准备** | 多媒体课件 |
| **学 习 过 程** |
| **整篇课文导学提示：**1. 朗读课文。做到正确、流利。

2、生字新词。会写生字，并口头组词，重点理解“或浓或淡、时而、突兀森郁、气势、孔隙、蜿蜒、变化多端”等这些词语的意思。3、梳理内容。了解课文主要内容，练习给课文分段。4、思考问题。（1）理清作者游双龙洞的顺序。（2）体会作者时怎样把孔隙的狭小和自己的感受写清楚的。（3）结合自己的体会，说说课文描写日出的精彩之处。5、搜集资料。搜集有关溶洞的图片或文字资料。6、质疑问难。通过预习，你还有哪些不明白的地方？写下来。 |
| **师 生 活 动**  | **思考与调整** |
| **教学过程：**板块一 独学（围绕自学自研、自由表达2个环节展开教学过程）1、学生课前根据导学单认真预习课文。2、小组交流预习内容，重点是朗读课文、生字新词两部分。（1）小组互相抽读生字新词。（2）小组轮流读课文，评议正音。（3）小组讨论生字新词的意思。3、全班交流预习内容，重点讨论梳理内容、思考问题、搜集资料和质疑问难这四部分。（1）说说课文主要内容。（2）说说课文的段落结构以及段落大意。（3）用简洁的语言介绍一下作者及写作背景。4、根据学生提出的问题进行归纳，明确第二板块的学习任务。板块二 互学（围绕深度学习、归纳提炼2个环节展开教学过程）第一环节：深度学习，精读感悟。1. 重点学习第2、3自然段
2. 自由朗读，圈处作者再路上看到的景物。
3. 这些景物各有什么特点？
4. 怎样理解“山上开满了映山红，无论花朵和叶子，都比盆栽的杜鹃显得有精神”？
5. 着重理解以下词句

词语：映山红 新绿句子：一路迎着溪流。随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。1. “迎”字说明什么？
2. “时而”时什么意思？
3. “溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急”，说明了什么？
4. 为了说明溪流的形态，作者巧妙运用了两对反义词。
5. 读这个句子，你体会出了什么？
6. 读第4——7自然段，画出描写双龙洞特点的句子。
7. 洞口——很宽。
8. 作者时怎样说明这一特点的？
9. 这样写有什么好处？
10. 洞口的景色让你产生什么感觉？

（2）外洞——宽敞哪句话说明了这一特点？（3）孔隙——狭小A、读读第5自然段，仔细体会作者经过孔隙时的感受。B、这么狭小的孔隙，当我们准备通过时，心情会是怎样的？C、作者时怎样做准备工作的？D、体验过孔隙的感觉（师描述，生想象）。就在这时船突然不动了，你睁开眼睛一看……这时你会看到怎样的景象？心情会如何？E、这时假设你稍微抬头，会怎样？（4）内洞——黑、奇、大A、作者描写了内洞的哪些景物？它们各有什么特点？B、读句子，想象画面。（双龙、石钟乳和石笋）C、出示石钟乳、石笋的图片，试着给它们起名字。第二环节：合作探究，归纳提炼。1. 文中多次提到“泉水”，从全篇来看，它起什么作用？
2. 作者游完内洞，又排队出洞，你能结合第5自然段的句子说说该怎样出洞吗？

板块三 总结（围绕当堂练习、总结反思2个环节展开教学过程）1. 谈谈学习本文之后的收获。
2. 任选双龙洞中一个景点进行复述，可采用导游介绍等形式进行。

3、课堂练习：（1）习字册。 （2）补充习题 |  |
| **板书设计** |  记金华的双龙洞洞口——很宽外洞——宽敞孔隙——狭小内洞——黑、奇、大 |
| **教学反思**  |   |