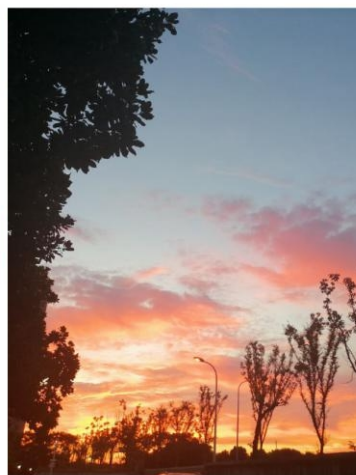


根与芽

常州市滨江中学
(省常中滨江分校)
根与芽文学社电子刊物
2021年4月第四期
主编：何宇鹏



供图：左一，陈佳洁老师；右一，九（2）班顾妍；左二，八（4）班蔡苓蓉；右二，杜美菊老师。

编者语：4月22日是第52个世界地球日。根据自然资源部消息，今年沿用了去年的宣传主题“珍爱地球，人与自然和谐共生”，且“十四五”期间将一直沿用此主题。早在上个世纪四十年代，美国教授奥尔多·利奥波德就致力于人与地球如何和谐共处的研究与实践，留下了远超那个时代的随笔集《沙乡年鉴》。

四月：水涨起来了

奥尔多·利奥波德

像大城市总有一些大河环绕或流经一样，春天里大水有时也会拜访农场，把一些不太丰饶的农场包围起来，使之变成一座孤岛。我们的农场就属于不太丰饶的那种，当我们在四月来到这儿时，有时就会被大水困在那里。

当然，我们并非故意被困在农场，我们也认真看了天气预报，推测了积雪什么时候会融化，我们估计，过不了多久，上游的城市会纷纷指责这春日里的大水。大水却挡住了我们的行程，尽管在星期日晚上，我们必须赶回城里工作。也许，大水也不想阻挡我们，它也是迫不得已呀，只能默默地为我们伤心了。当大雁们飞过一片又一片的玉米地，眼睁睁地看着它们变成了大大小小的湖泊，它们的心情该是多么沉重啊！每隔一百码，就有一只大雁带领着它的队伍，在空中飞来飞去，侦查一下这个崭新的水世界。

面对不断高涨的大水，大雁们表现出一股少有的狂热，可惜人们听不懂它们的语言，难以理解它们的行为。虽然人们琢磨不透大雁的心事，却能明显地感受到鲤鱼的欢乐。只要稍微有一点儿水，哪怕是刚刚淹没草根的水，我们就会发现鲤鱼在里面穿梭着，翻滚着，像一头来到草地上的快乐小猪。鲤鱼的红色尾巴和黄色肚皮在阳光下闪闪发光，漂亮极了！它们在马车和牛车经过的小路上游来游去，摇动着芦苇和灌木，急急忙忙地探索着这个新出现的水世界。

比起空中的大雁和水中的鲤鱼来，生活在陆地上的鸟儿和其他动物们的日子可就惨了。它们不得不像哲学家那样，装作一副满不在乎的样子，迎接不断涨高的大水。在河岸边的一棵红桦树上，一只朱红雀在高声叫喊，好像在说：“这是我的地盘！这是我的地盘！”可是，除了那棵红桦树以外，它的地盘早就被大水淹没了。从被大水占领的树林里传出披肩鸡振动翅膀的声音，也难怪，它只能从一棵树上飞到另一棵树上，躲在树梢上休息。在水浅的地方，一只田鼠和一只巨稻鼠显得非常沉着冷静。它们信心十足地朝着露出水面的陆地游去。一只小鹿从果园里跑了出来，匆匆忙忙地离开了，它的睡床被大水浸泡了。在山丘的各个角落里挤满了野兔，看来这里成了它们的诺亚方舟了。

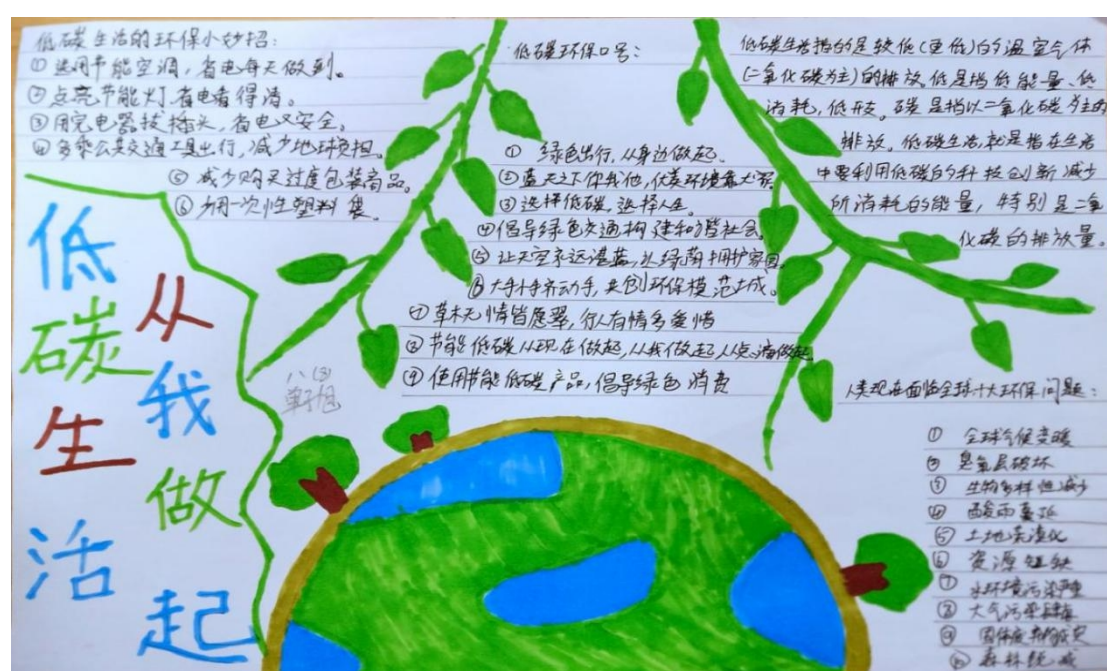
春天的大水，不仅给我们带来了充满刺激的冒险活动，还给我们带来了上游农场的东西——一些出乎我们意料的东西。其中就有一块旧木板，它被大水带到我们的农场旁边，最后停留在一片草地上。这是一块非常不错的木板，比一般的木板要大两倍。每块旧木板都有着自己独特的历史，而人们却无从知晓。但是，我们可以通过观察木板的品种、尺寸以及它身上的螺钉、油漆或者裂痕，多多少少了解一下它的过去。甚至，我们可以通过观察木板的边缘和末端，从它的受伤状况，判断它被大水冲走过几次。

慢慢地，我们积累了好多被大水冲下来的木板，这些木板曾经是上游的农场和森林的产物，是那里的人们辛勤劳动的见证。如果一块老木板能写自传的话，那会是学校从来没教过的文学。河岸上的农场就是一座座图书馆，那些拿着铁锤和锯条的人们可以随时在那里阅读。当河水涨高时，总有几本“新书”被送到河岸上。

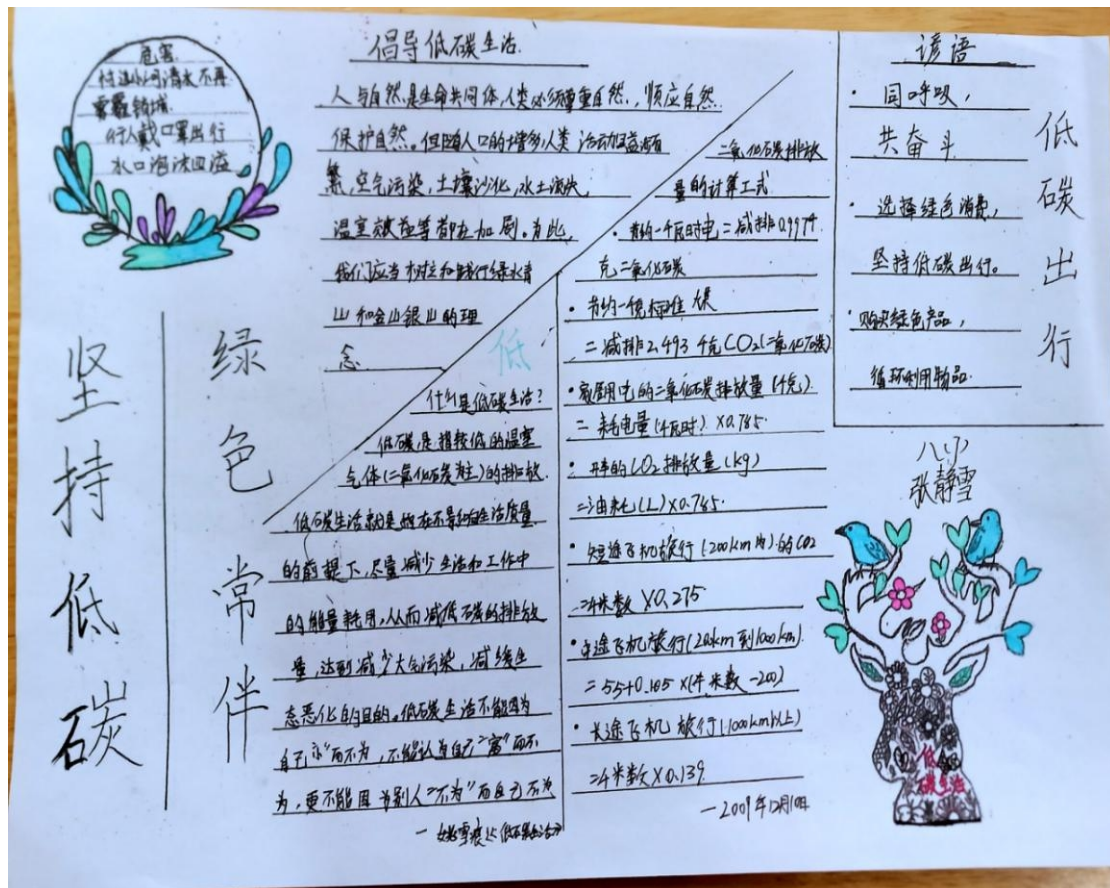
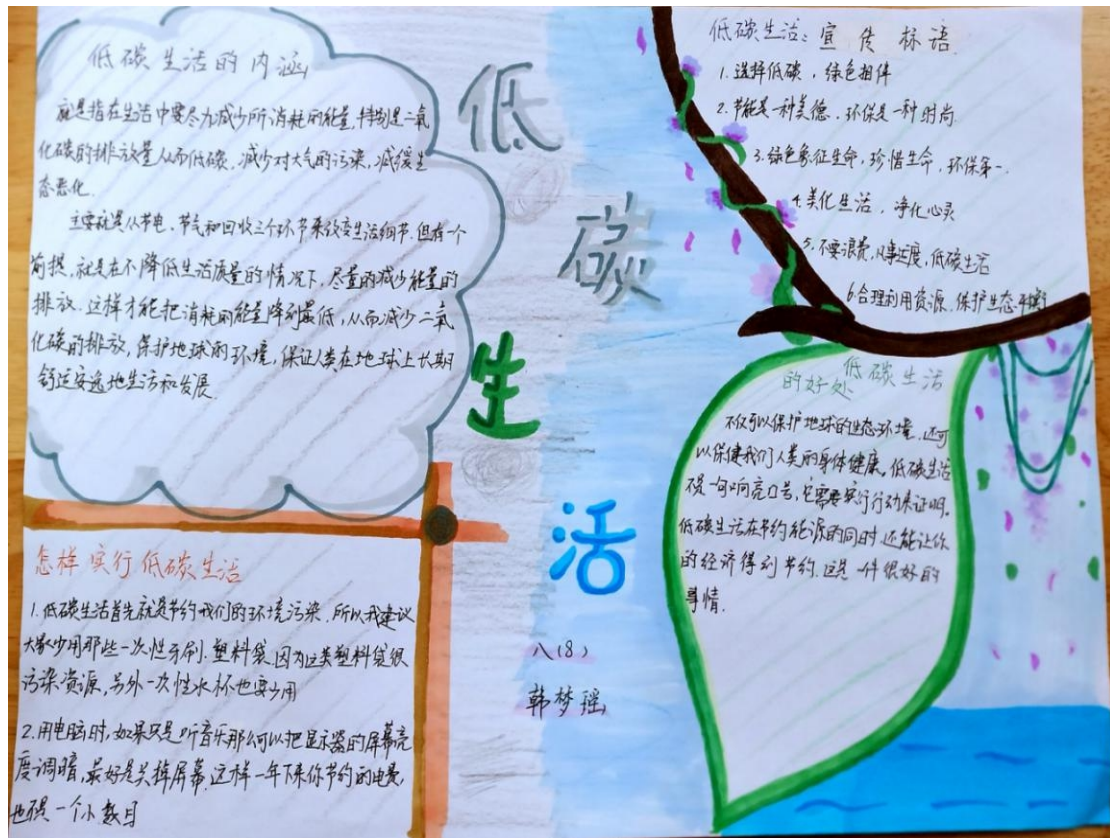
世界上有好多种孤独。如果大湖中只有一座小岛，那么这座小岛是孤独的，可是当小船们经常去看望它时，它就不再孤独了；如果云彩中间只有一座山峰，那么这座山峰是孤独的，可是当旅游的人们沿着山上的小路向这座山峰爬去时，它也就不再孤独了。其实，不管是大湖中的小岛还是云彩中的山峰，比起被春天的大水包围的地方，它们就不算是孤独了。那些被大水包围的地方才真叫孤独呢！天空中的大雁也在遭受着类似的孤独。

我们来到山丘上，在刚刚开放的一朵银莲花的旁边坐了下来，静静地仰望着大雁在空中自由地飞翔。山丘附近的小路都淹没在大水里，可我们依然掩饰不住欣喜，丝毫不在意大水的存在。今天，我们已无法获知路面的情况，恐怕只有水里的鲤鱼才有资格谈论道路的交通状况吧。

——节选自《沙乡年鉴》



指导老师：徐正艳、李秋



碓

氧化强) 排列意义是 份量大的

知识储备却很少甚至大部分遗忘回去

小瓶内的银米虫可以用熟碗洗手擦净后, 用布

或者收获的塑料斗袋，都减少使用。

生活

保护环境,保护自然就是保护我们自己

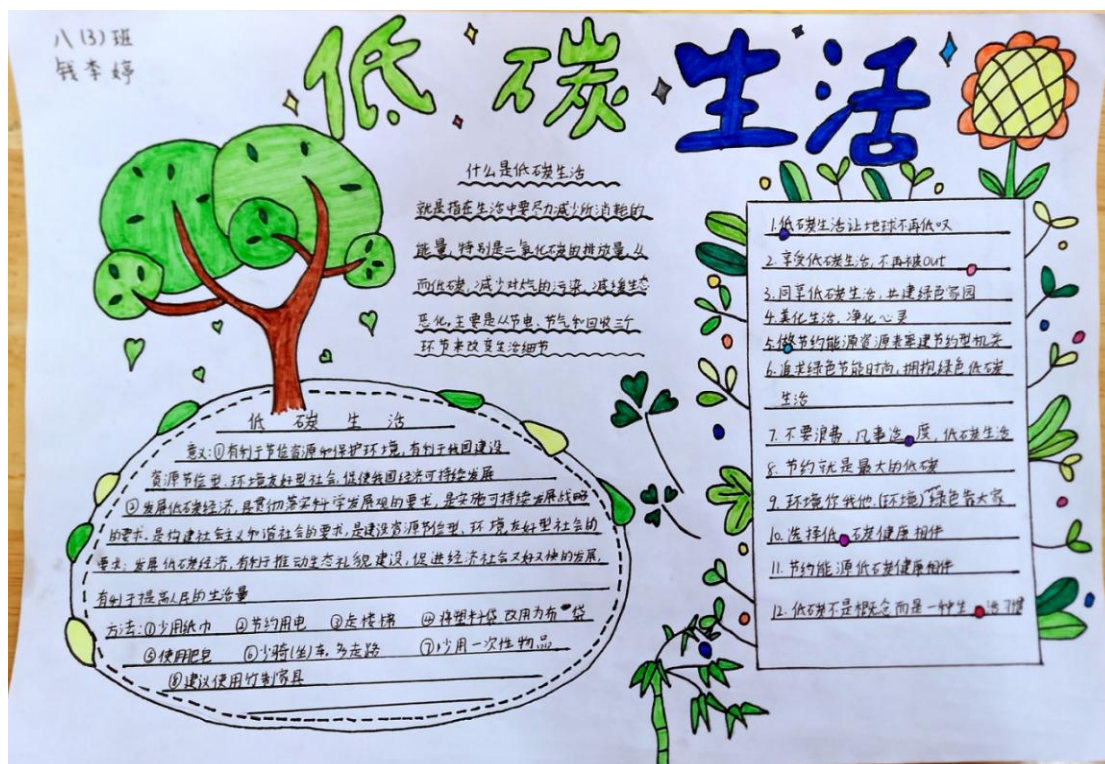
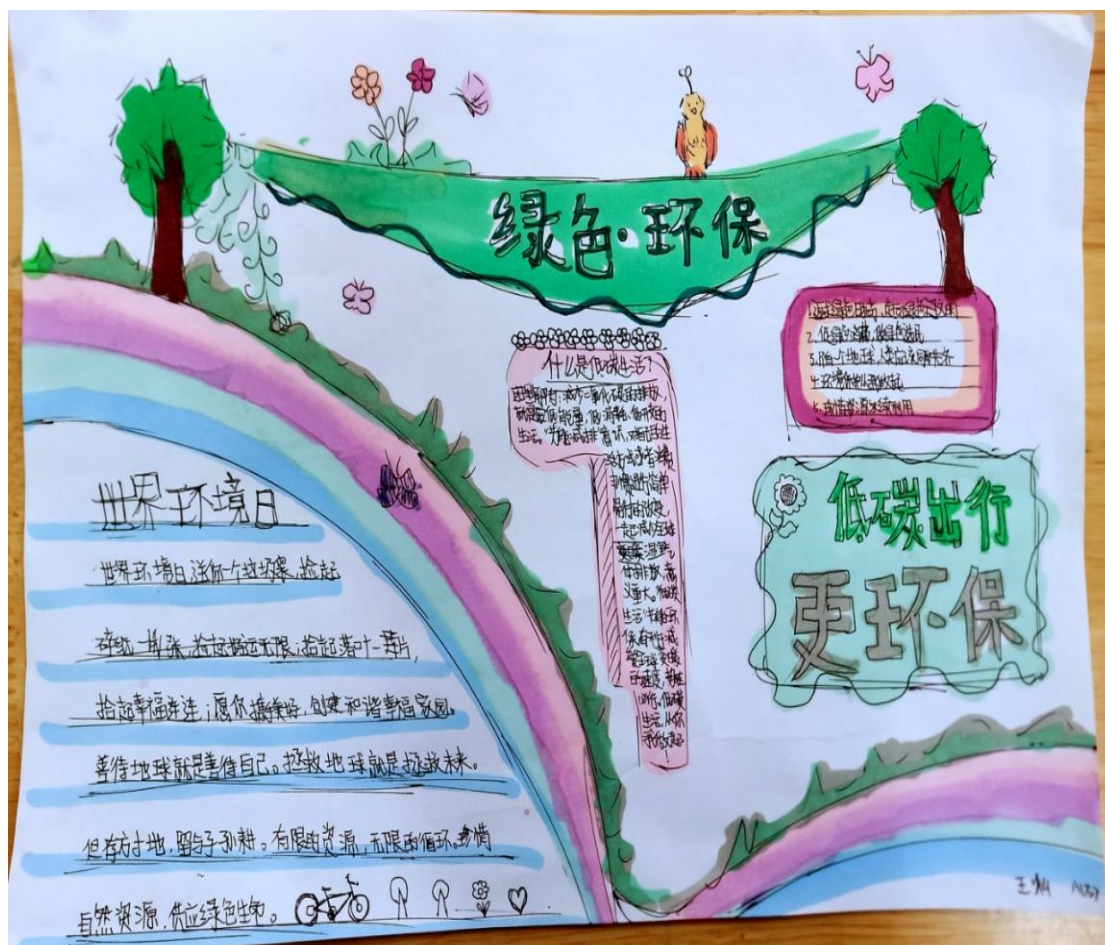
√21 绿色象征生命 珍惜生命 环保第一

(3) 企业求发展, 环保须先行

(4) 节能是一种美德，环保是一种志

(5)建设绿色校园,增强环保意识





指导老师：徐正艳、李秋

多少人

八（6）班 张嘉辉

隋末唐初，天下大乱。胖乎乎的将领走进草屋，看到个白发老头，闭眼安详地坐在里面，便问：“老头儿，你这里有多少人？”老头回答道：“我一个人。”

将领没听清又问：“多少人？”老头带着方言说：“这里是一个人。”

将领惊讶地说：“11 个人！”老头又说：“不是 11 个人，而是 1 个人。”

将领很惊讶：“啥？21 个人？”老头有点急了：“这里不是 21 个人，其实是一个人！”

将领又说：“怎么又是 71 个人？”老头更急了，说：“不是 71 个人就是一个人！”

将领惊讶地说：“怎么又 91 个人啊？到底多少人？”老头生气了，说：“二百五，是一个人！”将领也生气了：“臭老头！怎么是 250 个人？我就不信你这小破屋能容纳这么多人！”

这个故事告诉我们：讲好普通话，方便你我他！

指导老师：颜璐

学习很上头

八（8）班 唐丹晨

上课时，一位男生大胆地在后面吃泡面——因为有教材的遮挡。没过多久，滚滚白气就徐徐上升，缭绕在他周围。

老师看到了说：“大家往后看，这位同学的行为证明了学习真的会上头！”

指导老师：李秋

等通知

八（8）班 张雪

昨天，我与老爸谈论中考。老爸说：“你们现在考试多好，又接又送的。当年我考试的时候，都是走路去的。我当时都不知道考场在哪，一边问路一边去。考完了试，老师就让我们回去等通知。”

我好奇地问：“然后呢？”

老爸叹息一声，缓缓说道：“结果一等，等到现在，等了三十年！”

指导老师：李秋

八年级观察日记小展

编者按：日记是自古以来不少文人的生活习惯，是网络诞生前的说说、微信。单是民国时期，就有蔡元培、竺可桢、鲁迅、郁达夫、徐志摩、丰子恺等百余人留下了被后人出版的日记。对当代初中生来说，若能形成这一习惯，将成为个人宝贵的精神财富。

3月14日

天气：小雨转多云

八（4）班 曹佳慧

大约一周前起，我家的母橘猫七月总是有气无力地叫着，往我爸妈脚边靠，甚至往我被窝里钻，令我满心疑惑：过去听话乖巧的她去哪儿了？

到了昨晚，爸爸把七月关进猫窝，说：“她要生宝宝了。”今天晚上七点多，四个小家伙陆陆续续诞生到这个世界。看她扭着头，一点一点地把宝宝身上的胎膜舔干净，舔一会，休息一下，好辛苦。

四个小宝宝两个黑灰色，两个花的，虽然是暹罗猫和橘猫的混杂，但也不至于这么丑吧？真是去其精华，取其糟粕。最活泼的是那只小花猫，额头中间有个“M”形的花纹，和他爸爸很相似。但没有一只像他妈。

3月24日

天气：晴

八（12）班 蒋水清

我养过蚕。

蚕大约五厘米长，一厘米宽，是白色的，喜欢吃新鲜且有水的桑叶。如果桑叶有点干，它们看都不看就爬走了，更别说吃了。蚕吃桑叶的样子非常有趣，是从上往下吃的。它们的食量很大，一天大多数时间都在吃。

蚕拉便便也很有趣。它会举着头。像是把全身的力量都聚集在尾部。再过一会，蚕的背上就会出现一个黑色的斑点，慢慢从中部移到尾部，最后排出一坨小小的、黑黑的。当一只蚕在一个地方排完后，其他蚕也有灵性似的，会在同一个地方上厕所，真让人百思不得其解！

3月27日

天气：晴

八（12）班 徐 婷

填饱肚子后，我把骨头拨进碗里，走到黑球的小屋边，把骨头倒进它的盆里。黑球听见我的脚步声，微闭的眼睛睁得大大的，原先耷拉在背上的小尾巴在一瞬间就高兴地摇晃起来。

它跳出狗窝，摇着小尾巴在我脚边晃悠。我将狗盆放在它的面前。它用黑溜溜的小眼睛看了我一眼，低头啃着骨头。看着它吃得津津有味，我起身想去收拾饭桌。

没走几步，黑球“汪”地一声跑过来，在我脚边转圈。我只好回到它的狗窝旁，它才低头继续啃骨头。“这是什么狗啊？别的狗吃的时候，专心致志，生怕被抢了。黑球怎么还会离开呢？”我摸着它的身子，嘟囔着。

黑球则不亦乐乎地摇着尾巴，时不时看我几眼，又继续吃了。终于专心一点了！

4月1日

天气：小雨

八（4）班 黄海涛

在我家墙角的阴暗处，有着一只看着很大、质量却小的长腿蜘蛛。它的腿长且细，比平常的针还细，只有灰黄色的球型身体稍微大些，比玩具枪里的钢珠小一圈。这让它神出鬼没，让人很难发现她真正的藏身地。

它会织出比身体大三四倍的蛛网。虽然经常被我妈破坏和嫌弃，但我发现网上常有一些不知名的小虫子，是它的食物，也让我们少了些小困扰，所以我把它称为“黑暗中的刑警”。

4月5日

天气：阴

八（12）班 赵永浩

天空并不是往常一样的蓝。一连几天，这天都跟灌满了铅一样，雨随时都将从墨色的空中落下。我在回家的路上，用余光看向每个角落——为了完成语文作业，我这几天都有些“走火入魔”了。

偶然发现了一个动物，可4.5的视力不允许我远距离观察它。随着我悄悄地靠近，模糊的画面也一步步清晰起来，那是一只狗！我停了下来，表情僵硬，大气不敢出，因为从小到大，一声犬吠都会让我紧张。

可这狗跟以前那些凶神恶煞的硬茬好像有些不一样。它毛色土灰，十分瘦小，以至于肋骨都一根根地凸出来，耳朵紧紧贴在脑袋上，也不摆尾巴。唯一干净的地方就是那水灵灵的眼睛了，仿佛无时无刻都在闪烁着星光，或者说它的眼眶里充满泪水，像在和我求助。它的毛发显然很久没有打理过，有的翘起，有的打结，还有的脱落了，露出一块块粉红色的皮肉，仿佛中年人的谢顶。

它又跟其他流浪狗不一样，很安静，甚至可以说是高冷，从我走过去到现在，都没有正眼看过我。

天色不知不觉地暗了。路灯开的似乎比平时要早，柔和的光打了下来，雨终于还是下了，细细绵绵。我无法帮助它，只能默默站起，无声地离开。

浅谈古人的号

号，起源于春秋时期，是中国古人在名、字之外的自称，类似笔名，常表现本人的志向和情趣。

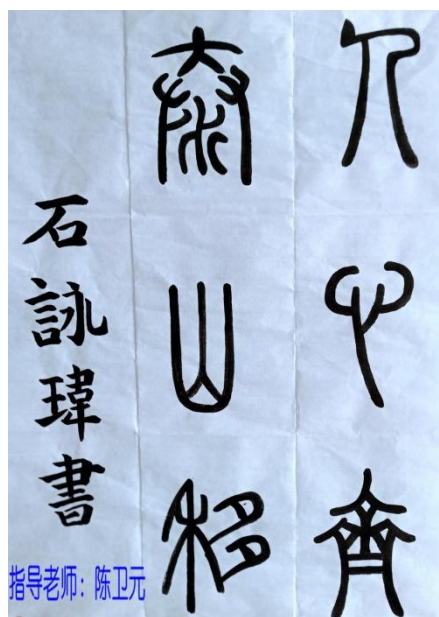
有的号和地点有关系。战国的王诩鲜为人知，但提到“鬼谷子”，军事迷和历史迷都应当不陌生：庞涓、孙臆、张仪都是他的学生。王诩因隐居在云梦山鬼谷，号鬼谷子。《桃花源记》、组诗《饮酒》、《归园田居》的作者陶渊明因门口有五棵柳树，号五柳先生。《核舟记》里的王叔远自号“初平山人”，很可能是因为住处附近有这座山。

有的号和信仰有关系。唐宋时期，佛教盛行，在家修行的人为居士。李白自称“青莲居士”，白居易自称“香山居士”，苏轼自称“东坡居士”，李清照自号“易安居士”。

有的号和个人爱好有关系。北宋文豪欧阳修因为有一万卷书、一千卷金石文、一张琴、一局棋、一壶酒，本人为一老翁，号“六一居士”。

有的号和其他名人有关系。《晓出净慈寺送林子方》的作者杨万里因为抗金名将张浚曾以“正心诚意”勉励过他，光宗皇帝又亲书“诚斋”二字赐之，所以自号“诚斋”。

除了有笔名的作用，当团队内出现姓名同音的情况时，“姓+号”也可成为区分彼此的另一种选择。



学完《核舟记》后，八（4）班和（12）班开展了为自己取号的语文活动，现选择特色分明的展示如下：

- 1、李笑：号志远，希望自己保持远大的志向。
- 2、杨冰：号银河先生，因为我喜欢太空。
- 3、倪子悦：号匪琢。《诗经》写到：“有匪君子，如切如磋，如琢如磨。”匪，同“斐”，有文采。琢，玉器。
- 4、肖飒怡：号怡霏，我希望自己清雅文静。

- 5、周子恒：号孜之，因为我希望自己能孜孜不倦地学习。
- 6、李建乐：号天行健。我十分欣赏古语“天行健，君子自强不息”。
- 7、陈俊杰：号荒村居士，因为我住在百丈一个叫荒沟头的小村子。
- 8、吴佳怡：号琴安。弹钢琴可以涵养气质，让内心安宁，也是我的爱好。
- 9、宿晓静：号常安居士。因为我的故乡在安徽，现在住在常州。
- 10、高雪驰：号凌天居士。因为我希望将来乘着飞机，环游世界。
- 11、诸葛玮钊：号曼巴。因为美国 NBA 球星科比是我的偶像。他永不言弃的精神被称为“黑曼巴精神”。
- 12、张欣慧：号冷栖。因为我特别喜欢苏轼的词句“拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”。
- 13、仇乐乐：号夸克。因为我们都是宇宙中的尘埃。

渔家傲·昏时

八（10）班 陈鸣钊

长天淡镜云风随，半面夕辉黄河水。看日坠红楼九层。昏时好，安园静学胜早朝。

乱点鸟鸣不知疲，前燕追光后逐戏，顶直下翔地飞起。昏时好，心上九霄与君聊。

指导老师：王丽

采桑子·梦有

八（10）班 陈鸣钊

梦有繁花落秋水，水揽星河。风卷烟戈，马踏雪飞留长歌。

梦有佳人犹恋我，欲点夜火。纵情城郭，山里山外染笙默。

指导老师：王丽

静女（古诗素描）

八（12）班 吴佳怡

有一个闲雅而又美丽的姑娘与我约好在城墙角落会面，我怀着急切的心情早早赶到约会地点，急不可耐地四处张望，却被树木、房舍挡住了视线。于是，我只能抓耳挠腮，在原地徘徊。

等候时，我们交往的种种不由得浮现在眼前，想起那美丽娴静的姑娘，曾送我一支红木管做成的毛笔。那毛笔色彩鲜艳，光滑靓丽。

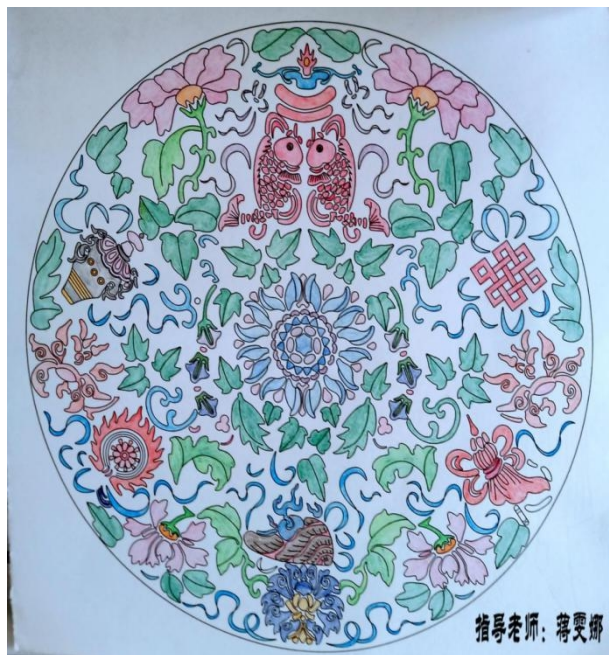
我很喜欢这支毛笔，但不及她曾送给我的那株白茅草。那时，我们曾去郊

野游玩。对我来说，那株白茅草是世界上最美好又珍贵的宝物。不是因为它多美丽，或者稀有，而是因为它是心上姑娘亲手摘来送给我的。那是一份礼物，更是她对我的浓情厚意。

改写自《诗经 静女》

编者按：

从央视的《中国诗词大会》、《经典咏流传》到江苏城市频道的《我爱古诗词》，用多种形式宣传和展示古诗词为代表的优秀文言文作品成为传承传统文化的政府举措。除此之外，还有不少方式让古诗词走入寻常百姓家，例如四言诗、五言诗、七言诗、杂言诗、小令、双调、三叠之间的相互转换。



乐游原

八（4）班 汤婷

晚意不适，驱车故原。
夕阳无限，只近黄昏，

原作：李商隐

春雪

八（12）班 王庆琳

新年都已至，未曾见芳华。
二月初外行，惊喜现草芽。
舍外雪依旧，却嫌春色晚。
故穿厅中树，竟欲作飞花。

原作：韩愈

晚春严少尹与诸公见过

八（12）班 张苏妍

松菊荒径，图书五车。
烹葵邀客，看竹贫家。
鹄乳草春，莺啼落花。
自怜年老，倍惜年华。

原作：王维

古风（其十）

八（12）班 徐婷

齐生倜傥，鲁连特妙。
月出海底，一朝开曜。
却秦振英，后世仰光。
意轻千金，顾平原笑。
吾亦澹荡，拂衣同调。

原作：李白

诉衷情

八（4）班 邓子涵

万里觅封侯，匹马戍梁州。
关河梦断时，尘暗旧貂裘。
鬓秋泪空流，身老在沧州。

原作：陆游

定风波

莫听打叶声，吟啸且徐行。
竹杖芒鞋轻，烟雨任平生。
春风吹酒醒，夕阳山头迎。
回收萧瑟处，无风也无晴。

原作：苏轼

一道选择题

七（11）班 陶嘉

那是在太湖边骑行的第三天。夕阳慢慢落下，深沉的红光洒满大地。

在穿入隧道时，我猛得刹车，因为正前方有一位老人蹲坐在前面。他蜷缩着，穿着洗脱色的T恤和裂开的皮拖鞋。他环抱着自己，暗淡无神地低着头。我走上前，问：“你怎么坐在这里？”

他抬起头，满眼哀求地跟我说：“给我点钱吧，我想回家！”他抓着我的手。我试着挣脱开来，却不行。他轻声说：“我托人问清了地址，来这里向李老板讨债。他却已经搬走了。我现在没有钱去买回家的车票，给我点钱吧！”我觉得他可怜极了，正想掏钱时，伙伴拉住了我，小声说：“现在这种人多了去了。他是个骗子吧。别信他，快走吧！”

我伸进口袋的手又拿了出来，犹豫地望着伙伴，又转头看了看老人。我摆脱他的手，拿出20块。伙伴抓紧我说：“别呀，你忘了我刚跟你讲的话了？”“相信我吧！”老人紧张地看着我。我也无法，任由同伴将我拉回车道。

我回头看着老人。他哀求的手逐渐放下，叹了口气，眼睛里的光辉转眼间又如先前一样黯淡。

夕阳在逐渐黑下的天空中耀耀生辉。柔和的风混着水汽迎面地吹来，像刚刚一样凉爽，但我总觉得有什么不一样了。

很久之后，我再次看到和伙伴们在太湖边拍的照片，又想起了那个老人。在那次生活的选择中，如果我选择了最美好的那个，就能在举手投足间创造最美好的风景，而我却错过了那个选项。

下一次，我会：少一些猜疑，多一些真诚。

指导老师：汪蓉

一道选择题

七（12）班 周思雨

来到溜冰场，有人雄鹰展翅，有人金鸡独立，有人倒着滑行，动作好不自在！我的心仿佛也跟着他们不知飞到哪里了。

穿着溜冰鞋，只觉得自己长高了不少，心中却是十五个吊桶打水——七上八下，怎么都站不住。我心想：只坐着也不是个办法，便鼓起勇气站了起来。我脚呈八字，双手张

开，尝试迈开第一步，接着又是第二步。在几次尝试下，我竟然在轮子的带动下滑了起来。

正在沾沾自喜时，我却与地面来了个亲密接触！我尝试站起来，脚底却像有了钉子一样，狠狠地钉在地上，怎么也站不起来。“放弃吧，好疼啊！”我退缩了。

这时，一个三四年级的小孩从我身边匆匆滑过，帅不过一秒，也来了个“狗啃泥”！

“又摔了！放弃吧！”不远处的同学嘲笑地说，“你追不上我们的！”他拍拍屁股上的灰尘，双手撑地，准备站起来，但脚底却像涂了层油似的，又摔了一跤。那声音引得不少人停下了脚步。

我以为他会大哭一场，然后放弃，可他却像没事人一样又站了起来，慢慢吞吞地向前滑。尽管又摔了第三次、第四次，他却像个不倒翁，一次次站起来。

我不再犹豫，在坚持和放弃之间果断选择坚持，继续向前滑行！

人生中也许会有无数道选择题，但总会有一道是“坚持”或是“放弃”。也许大多数会选择“坚持”，但总有人选择“坚持”，那样才会达到目标。

指导老师：王雪



吹 响

八（4）班 杨冰

我的家乡是安徽涡阳。在我的家乡，当家里有人去世时要“吃席”，还有我最喜欢的仪式——吹响。

吹响在那个没有普及智能手机的时代，深受小孩子的喜欢。那天，我清晰地听见不远处传来吹锣打鼓的声音。我立刻叫上兄弟，搬着板凳就去了。刚出门，就看见空地上搭起了舞台，围了一圈大人。我们三个仗着人小机灵，从腿缝中挤近了舞台。

表演开始了，一个男人拿出一块木板，上面钉满了密密麻麻的粗如吸管的铁钉。男人说：“各位乡亲父老们，这铁钉可都是真的铁钉。我们可以请一个人上来检查一下。”心里好奇的我就赶忙跑上去，拿手指轻轻的按了一下，感觉一阵刺痛。我说：“这是真的铁钉。”

随后我走下了台。只见男子直接站在铁钉上，毫发无损，甚至还背了一个人。我当时真怕钉子刺破了他的脚，血流不止。这个表演也真正让我明白了什么叫“上刀山”。在吹响过程中，表演者还会撒一些糖果。我吃着糖，心里甜滋滋的。

第二次吹响是在我9岁的寒假。得知要回老家，高兴的我充满了期盼，期盼看“上刀山”的节目，期盼很久没见的奶奶做的饭菜。可到了老家，却见到吹响的舞台搭在了奶奶家的院子里。院子里还聚了很多邻居乡亲。听到别人的谈论，我才明白了一切。我询问妈妈：“俺妈，奶奶真的死了吗？”妈妈说：“你奶奶去了另一个地方。”我对此已经有了较清晰的认知，知道这是俺妈在骗我。



夜晚的风是多么冰凉，天似乎也是昏暗的，不见一点星光。我独自坐在板凳上，听着唢呐声默默的流泪。不知不觉中，我睡去了，似乎又听到奶奶说：“睡吧睡吧，明天带你去南地玩。”

吹响，我听了两次，无法忘怀。因为它让我喜过，也让我悲过。

清明节

八（12）班 徐婷

常州的习俗说多不多，说少也不少，但至少也算个“五花八门”吧。但让我记忆最深刻的是清明节的祭祀。

每到清明节，我家就充溢着烟熏的味道。因为是星期天，所以还在床上睡大觉的我硬是被我妈死拉硬拽地弄醒了。洗漱之后，我便和我爸上街买菜了。

钟表上的时针刚指到中午十点，饭菜就已经做好了。只见爸爸点燃了三炷大红色的香，放在餐桌前，又放了一捆烧钱纸在桌前，点了几根淡粉红色的香，双手作揖，拿着香在大门口小声地说：“爸爸啊，今天清明节了，快回家吃饭了！”然后，爸爸将香从左到右一一放在三炷大香的前方，站立在烧钱纸的后方。

按惯例，爸爸让我先磕头。我站在钱纸后面，双手合十，像拜年似的合掌前后移动，摇动了三次之后，屈膝下跪，手撑着地，磕了一下头，然后抬头再快速地摇了几秒，再磕……磕了三次之后，就站起来，摇了三下就换爸妈了。他们“照葫芦画瓢”似的也磕了头。

时间还早，爸爸说：“现在爷爷和其他长辈在吃饭，我们先去给爷爷‘烧钱’，给爷爷花。”于是，我和爸爸就去门口烧纸了。趁着风小，爸爸用打火机点燃了火，将烧钱纸，元宝放进去便瞬间焚烧殆尽了。“爸爸啊，儿子给你寄钱了，你在天上过得好不好啊？缺钱花的话就跟我说，不用担心我们的……”爸爸边烧着纸边对着那团大伙说着。没过多长时间，周围就有飘浮着许多薄薄的黑屑，难看又脏乱。不久，四周都弥漫着被火烤熟了的气味，十分难闻，但要给爷爷祭祀，我只好强忍着。过了好一会，我实在忍不下去了，和爸爸说了一声就回了家。

到了下午，必然是少不了去扫墓。“扫墓多好啊，虽然到那不能笑，必须庄严，但是总比烧纸好吧，烟熏太难闻了！”心里默默地想着，只要能“逃离”烟熏的折磨，心情自然也开心了许多。

我和爸妈坐着车去了墓地。石阶还是一样的矮。没过多久，我们就到了爷爷的墓前。妈妈在墓周边重新翻上新土，将周围的杂草清除干净。爸爸拿着一瓶酒在墓前给爷爷敬酒，聊着家常。我则悠闲地跑到不远处的柳树下折了几条柳枝，小跑回到爷爷的墓前，插在新土的上。时间过了好久，快离开墓园的时，我和爸妈轮流给爷爷磕了几个头，便走了。

为了避阴气，我们一家从墓园回家，便洗了个澡，去饭店痛痛快快地解决了一顿晚餐，好晚才回到家。临睡前，我心里默默地为爷爷祈祷：一定要过得好好的，一定要顺风顺水顺财神，不愁吃不愁穿。

皖 舍

八（4）班 黄海涛

中国的房屋各式各样。而在我看来，家乡安徽歙县的房屋更具特色。

歙县的传统屋檐是最具特色的。房檐上的瓦片呈纯黑色，一块块紧密地排列着，就像鱼鳞一样。屋脊则是呈一条上翘的弧线，在弧线的终端则是各驻立着一尊石像。这样的石像通常是黝黑或者灰白的，刻着不知名的菩萨、青龙、白虎、或其他神兽，据说有镇宅辟邪之效。有年份了的石像一般已经模糊不清，甚至破烂不堪。如果不仔细看，与其说是镇邪神石，不如说是房顶上放了几块形状怪异的石头。

然后便是墙壁了。歙县的房子一般都是用白漆粉刷，再用黑色瓦片镶嵌。这使其中产生一种冲突的美感，就像一个头戴黑顶帽的白面书生一样。那些精通绘画的人，则会在这块巨大的画布上留下自己的得意之作。所以在歙县看到人们翻修房子时画画，或有远来的游客在街角作画，都是再平常不过的事了。

安徽的山多，河也多，自古以来就有夏季发洪水的情况，所以有些老房子的门槛便会设计得很高，甚至还有和成人小腿一样的门槛存在。部分高官的门槛会更高。随着时间的推移，这也成了百姓的做法。一般生有女儿的人家便会将门槛设计得很高。这在现在的安徽也是能看到的。

高官通常都在房子正中间的位置围一个“天井”，在天井中会放置一口缸，在下雨天接水用。在靠近房屋的一侧都向下挖一条沟，沟和暗渠相通，可以将溢出的雨水排到屋外。“天井”也名“状元井”，在古时有“天降状元”之意。这种设计是安徽独有的。

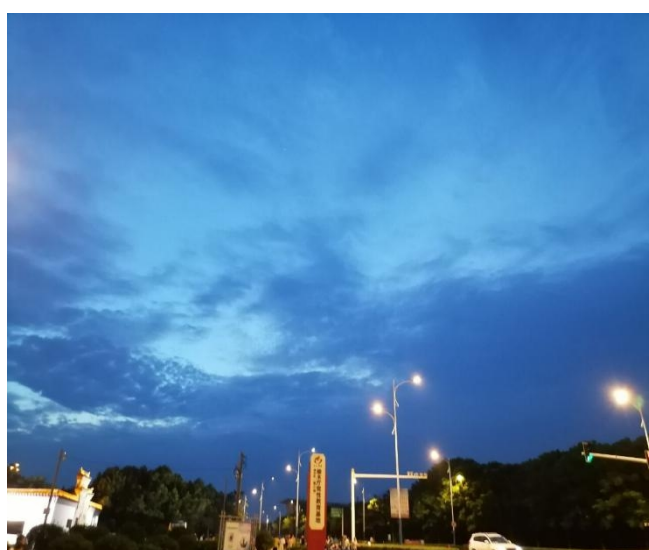
安徽房屋的设计还有很多，不愧是中国建筑最重要的流派之一啊！

经历与精彩

九（8）班 文俊丹

时代在变更，唯一不变的就是代代都有人突破阻碍，成就辉煌。人生所呈现的精彩都由艰辛经历所铺垫的。

辉煌的背后是一次次的超越自我。中国拳王邹市明曾在业余拳击比赛中多次获奖。渐渐的，他发现了自己的天赋，决然放弃自己几乎已经成形的拳法，开始练专业的拳击打法。每天十几个小时的高强度训练，一次又一次的被击倒与受伤，他没有放弃，凭借着不屈的意志力一次次超越自我，锻炼技术，终于得以造就如今的中国拳王，成为中国的骄傲。没有什么一鸣惊人，只有百炼成钢，所有的事物只有在被打磨后，才会呈现别样的出彩。



同样的例子也出现在篮球界。他用无数次艰辛的汗水铸就辉煌。他就是 NBA 球星科比。

一次采访中，主持人问科比：你为什么会有如此大的成就？科比没有直接回答，而是说：“你见过凌晨四点的洛杉矶吗？”从开始接受职业训练起，科比每天坚持凌晨四点起床训练，曾几次因身体不堪重负而倒下，但他没有放弃。四点的凌晨，落日的黄昏，漆黑的夜晚都有他在篮球场挥洒汗水的情

景。他一生共 18 次入选 NBA 全明星阵容，15 次入选 NBA 最佳阵容，12 次入选 NBA 最佳防守阵容；国家队生涯两夺奥运会金牌。尽管他因飞机失事而去世，但在我心中，他还活着，他会逆着光走来，身上还残留着破晓的余晖。

“天才就是 99% 的汗水和 1% 的天赋。”前进路上的困难有很多。自我的畏缩、他人的嘲笑、辛苦与劳累这些困难如同遮盖太阳光芒的阴云。这要你拼尽全力，不顾一切地去冲破它，那么迎接你的将会是破晓的光芒！

人生所呈现的精彩都是由艰辛经历所铺垫，让我们一起超越自我，用汗水铸就辉煌！

指导老师：胡岚

经历与精彩

九（9）班 龙吉婷

“不经历风雨，怎么见彩虹？”这句耳熟能详的歌词可谓经历与精彩最真实的写照。哪个成功之人取得的精彩不是因为自己本身的经历？你只知晓爱迪生发明灯泡，却从未想起他的精彩是经历了数千次的尝试；你只知晓马云有阿里巴巴，却未曾关注他成功之前住出租屋，交不起电费；你有只知晓李子柒的热度和流量，却时常忘记，那美轮美奂的视频背后是她日以继夜的学习，更有伤痕累累的劳作……由此可知，精彩取决于经历，古今中外概莫能外。

著名的明代医学家李时珍编成的《本草纲目》可谓医学著作。为此，他游历了三十年之久，艰辛备尝，被后人尊称为“神农”。武亦姝年仅十七岁，就在中国诗词大会上大放异彩，靠的就是她自己平时对古诗词的积累。日本花滑运动员羽生结玄凭借着多年练习，独揽多届冬奥会花滑冠军。

充满正能量的经历可以使人夺得那份属于自己的精彩。反之，就会使人坠入深渊。前阵子，一个北大学子杀母案震惊全国。按理说，考入高等学府的人的价值观不会扭曲成这般。警方几经调查后发现：他从小失去父亲，在母亲的殷殷期盼中高分考入北大。严厉的家教，让他心生叛逆；长期的压抑、心理扭曲，让他逐渐堕落，心生恶念，杀害了母亲，又用谎言骗取亲友欠款百万。逃亡三年后，他终究难逃恢恢法网。

作为新时代的青少年，有无数榜样引导我们，有不少反例告诫我们。而我们究竟该如何让自己大放异彩呢？首先，我们应相信“吃得苦中苦，方为人上人”。其次，面对挫折，我们一定要记住“长风破浪会有时，直挂云帆济沧

海。”最后，经历了那份独属于自己的经历，就会兑换成那招人羡慕、却无论如何也不会被夺走的精彩！

经历时滚滚江水，精彩是躲藏在江水尽头的无限风光。而我们必将通过经历，达到精彩的彼岸！

指导老师：陈佳洁

编者按：

说明文是考场作文中的稀客，甚至是“国宝级”的稀客。但以商品产品说明书为代表的说明文与每个人的生活都有联系。若将它们与记叙文相碰撞，就可以组织成别具一格的作文。

给吃货的一封信

八（12）班 徐婷

尊敬的吃货：

您好！

我的名字叫椒盐梳打发酵饼干。制作我只需要小麦粉、食用植物油、奶油、椒盐、酵母和食用盐。你可别小瞧材料少，说不定我的比那些制作困难的食品还好吃呢！

我出生在宁波奇宝食品有限公司。那里的员工天天都会制作许多不同种类的食品，有饼干、面包、巧克力等等。别看我小小的，一个包装里只有三片，你只要尝一尝，必会后悔嘲笑我！当然，遇见我很简单，随便在哪个超市或小店都能找到我。我的贮存方式也很简单，只需要放在阴凉的地方。但如果你非要把我放在高温下暴晒，你将不会尝到我本来的美味。

因为我体积小，所以可以随身随带，对于学生党、上班族、游客，特别适用。也因为我所含的添加剂都是健康的，所以你可以放心食用。你可以把我当作零食充饥，但可别当作主食，那可不是我能承担的任务！

我很愿意为您的胃效劳，至死不悔！

椒盐梳打发酵饼干

2021年3月

给患者的一封信

八（4）班 汤婷

尊敬的患者：

您好！

此生能够被您带回家，简直是三生有幸。小药名为复方板蓝根颗粒。

相比其他同胞，我的味道肯定更受您的喜爱：我是甜的哦！但还是有一点点药草的苦味，不然会让您误认为自己是在喝糖水吧。为什么我那么甜呢？虽然板蓝根、大青叶是我的主要材料，但因为制作我的人用心良苦，为了适应大众的口味，特地加了蔗糖粉和淀粉。

最重要的是请您从正规的药店购买。要是您买了盗版的我，那我可就是死不瞑目了。拆开包装袋，您就会发现我其貌不扬，是一个个棕色的小颗粒。但您不能以貌取药！我的功效可不少：可以清热解毒、凉血，用于风热感冒、咽喉肿痛。至于其他的，我就无能为力了。还请您按照医生的嘱咐带我回家。否则，我会伤心的！

我无毒无害，平时误吃一点，也没有关系。祝您早日康复，再也不见！

复方板蓝根颗粒

2021年3月

给客户的一封信

八（4）班 华子豪

尊敬的客户：

您好！

我猜你一定是看在我实惠的份上才买的吧？毕竟同等价位，其他品牌的洗手液可小得多呢！哪有我这么身材高挑、膀大腰圆呢？除了酒精，我也有其他成分，比如茶树精油、CR-B 烷醇聚醚-9、甘油葡萄糖苷、卡波 U20、去离子水等。这就是我——萨尼奇免洗手部抑菌液。怎么样？名字是不是很霸气？

大家买我不仅是因为我方便——“免洗手”，节省了水资源，还由于我可以抑菌润肤，但我能抑制的细菌也只是少数，如金黄色葡萄糖菌、白色念珠菌、大肠杆菌。其他细菌，我就没有办法了，需要您另请高明。

因为我气味清新，可能会被有的小朋友当成饮料。但郑重声明：我是不能喝的，不能吃的！我不是饮品，不是食品！重要的事情要牢记！

如果一不小心将我挤进眼睛里，大家可不要惊慌，要快速地用大量的清水冲洗。平时，要帮我保存在阴凉处。如果不这样的话，我会立马“暴毙身亡”，失去原本的功效。请一定要小心啊！

我可不是美酒，越放越香，也是有保质期的，只能陪伴您三年。不过，我觉得一旦开始使用，差不多半年，就会被您“掏空”，然后扔进垃圾桶吧。如果还有疑问，您可以根据外包装上的免费电话或二维码，向制造我的公司询问，一定会得到满意的回复。

祝您使用愉快！

萨尼奇免洗手部抑菌液

2021 年 3 月



第五期《根与芽》专版征稿

农历的夏天从每年的第七个节气立夏开始；气象学的夏天则需要连续五天平均气温超过 22℃；文人的夏天可能源于第一声蝉鸣……你眼中的初夏是怎样的？

本年度最后一期专题为“初夏”，包括摄影、美术、文字等作品。稿件可由语文老师转交，也可加入“滨中根与芽文学社”qq 群投稿。6 月 15 日截止。