一起长大

龙虎塘实验小学 六年2班 刘昕玥家长

人的一生会有几次成长呢？有人会问：难道不是一次吗？在我看来，一次远远不够！因为现在的我正在经历第二次成长。

2009年初的一天，一个可爱的小天使来到了我的身边，我同所有新手妈妈一样，欣喜若狂却又手足无措着！很多人都说第一个孩子照书养，所以我也和大家一样买了许多育儿书，也听了许多的讲座，渐渐地我发现最适合我的方法或许就是把自己变小，随着她的长大而再重新长大一次！

小的时候，我们是彼此的“镜子”。比如，当她摔倒后快要哭出来的时候，我会马上模仿她的样子摔倒立刻哭出来，这时她边抽泣着边走到我身边，给我一个抱抱安慰着我，我也会抱抱她，吹吹她摔疼的地方，很快我们互相安慰着一起总结我们为什么会摔跤呢？是我们自己不小心，还是家里桌椅挡路了，还是地不乖让我们摔跤了？最后我们一致认为因为桌椅是固定位置的它不会动，地也不会动，所以是我们自己不小心让自己受伤了，我们以后要好好走路，不能这么不小心了！就这样她学会了坚强，学会了关心别人，学会分析原因不怨怪无辜的人或物！

初入校门时，她对一切都是充满好奇的，而好奇之后的热度往往过的很快！幼儿园大班的时候，她第一次在幼儿园接触到了古筝，放学后她兴冲冲的说“妈妈，我要学古筝，要像老师那样弹琴！”我说“练琴很辛苦的，一旦学了，你就会少了很多玩的时间，而且不可以哭闹的不学哦！”在她得到肯定的回答后，她如愿的开始了古筝的学习。但事实很快印证了孩子的喜好来的快，去的更快！因为回老家过年，开学后她开始有意的用各种理由躲避练琴。在她连续3天用“明天一定练琴”来偷懒后，我把她带到房间里问她为什么不练琴，她倔强的说“我不要练琴，太累了，我要出去玩，就是不要练琴！”这时，我也第一次对她发火了，“今天不练琴就不要睡觉，不管几点都必须练琴！学琴是你自己的选择，选择了就要坚持下去，不可以半途而废！”于是，她哭喊着让奶奶、爸爸救她，我坚持着不让她离开房间半步......僵持中3个小时很快过去了，她哭累了，我的心也抽疼着，她说“妈妈，对不起，是我错了，我不应该说话不算话，怕累不练琴！”我说“好，因为今天太晚了，为了不吵到邻居，我们练习15分钟，明天开始每天多练习15分钟，直到把之前没有练习的时间补回来为止！”经过这次，她明白了说到做到，不怕苦累坚持到底，当她在五年级通过古筝十级时，她开心的说“妈妈，还好我没放弃，我通过了！我还要继续学表演级！”至此，她明白了给自己树立一个目标，努力坚持实现，就会收获自信、收获快乐！不过这个办法不是适合所有的孩子，最有效的是在孩子第一次无理取闹的时候，要让孩子明白哭、闹、就地打滚不讲道理是得不到他想得到的东西的！

现在，她即将小学毕业，我与她之间，我的角色更多的是一个倾听者。在她怀疑自我时给予肯定，在她取得成绩时赞美她，在她彷徨时点出方向，在她得意忘形时吹些冷风。朋友式是相处让我们的话题不局限在分数上，更多的是在学校、同学间、生活中发生的各种趣事。比如在她回家时，我会跟她“今天下午降温，我冷得都发抖了！你在教室冷不冷啊？明天要不要换件厚的衣服？”其实我很想问问她今天学到了什么、有没有考试、考的怎么样？但是我知道我不能这么做，这样会让她觉得我只关心她的成绩而不关心她！对于这个年龄段的孩子，更希望得到认可，而不希望被否定；更希望自己做主，而不希望被唠叨、被控制！所以我与她的对话，在讨论学习时，简短精炼，点到即止；在讨论学习以外的问题时，就会各抒己见，站在对方的角度一起分析。

孩子渐渐长大，在快速的学习、吸收着各种知识，她的人生画卷不该只有“成绩”这一种颜色，应该是多彩多样的！而这个绘画过程同样是我的再一次成长，我学会了如何做一个母亲，学会了控制自己的情绪，学会了接纳孩子的不足，学会了赞美孩子的进步......感谢我的宝贝，给了我与她一起长大机会，我会继续努力，努力与她一起快乐成长！