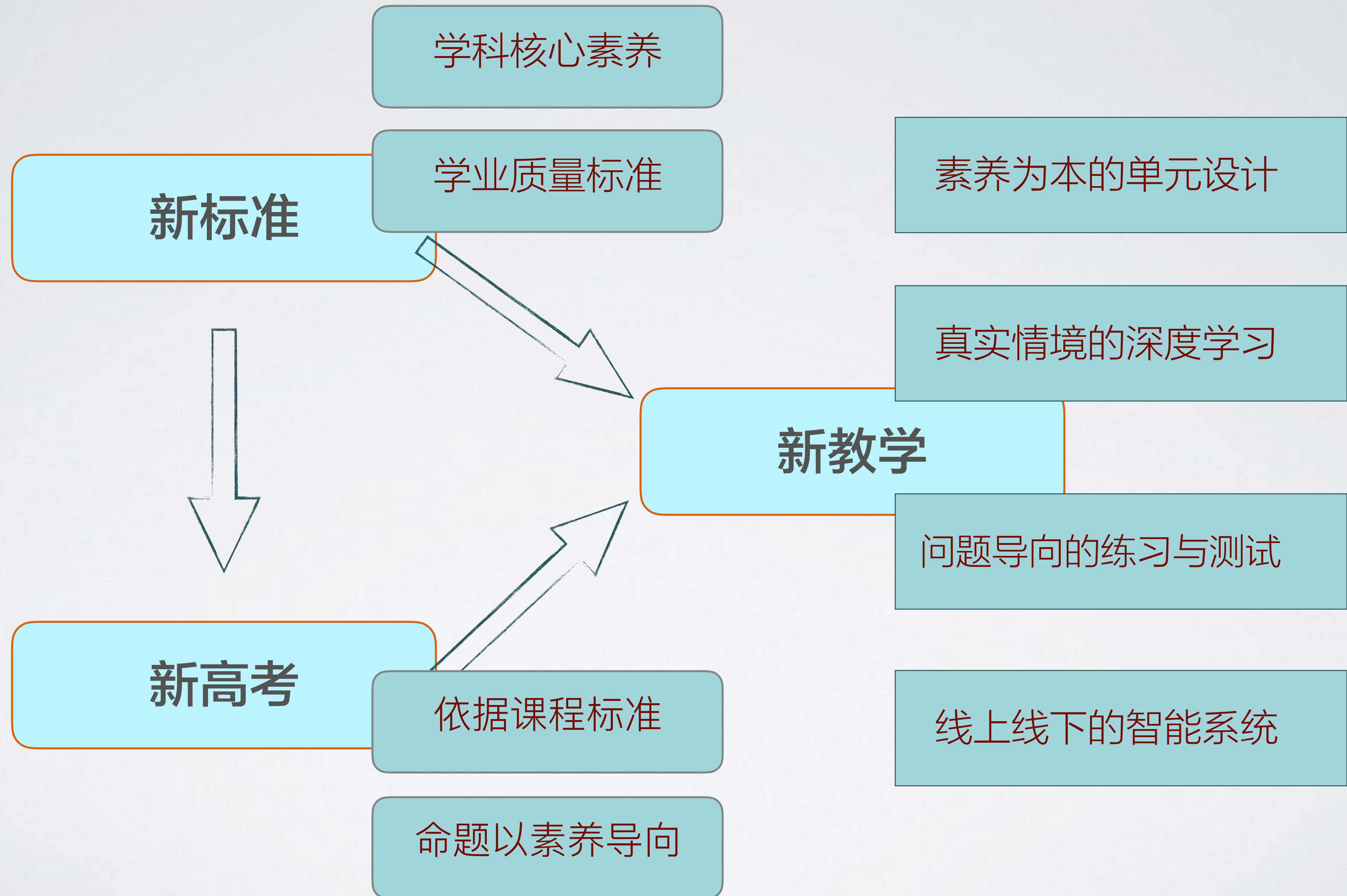


新标准新高考期待新教学

陆志平

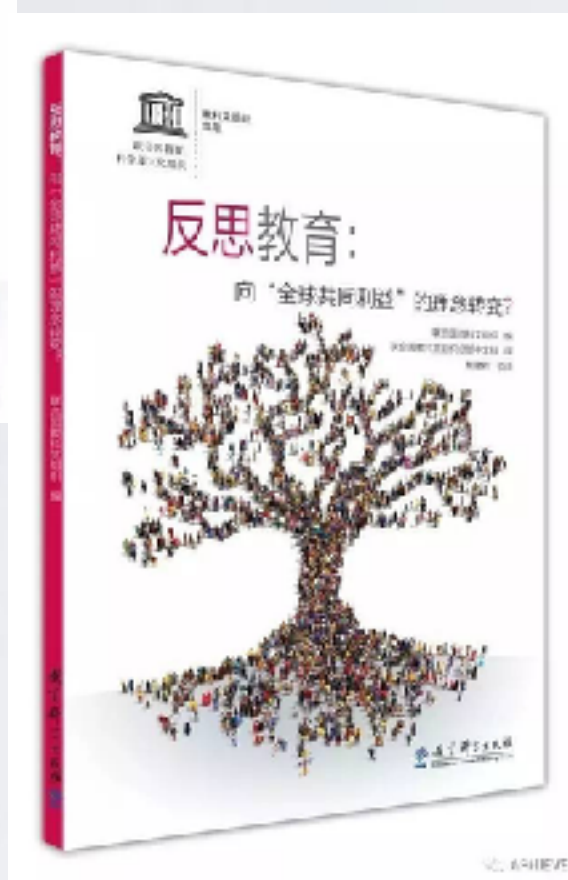
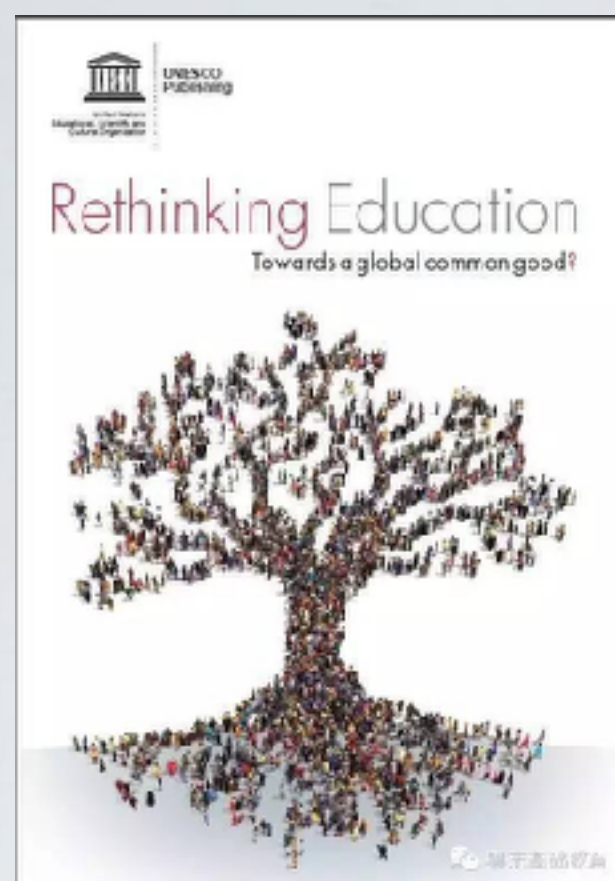
2020.12.3 宜兴





1

素养为本的单元设计



2017年6月中文版

世界在变，教育也必须做出改变。社会无处不在经历着深刻的变革，而这种变革呼唤着新的教育形式，培养今日和明日社会、经济所需要的能力。这意味着超越识字和算术，聚焦学习环境新的学习方法，以促进公平正义、社会平等和全球团结。

这就是人文主义教育观，它把教育视为最根本的共同利益。

联合国教科文组织总干事 伊琳娜·博科娃



纳米技术

生物技术

信息技术

认知科学

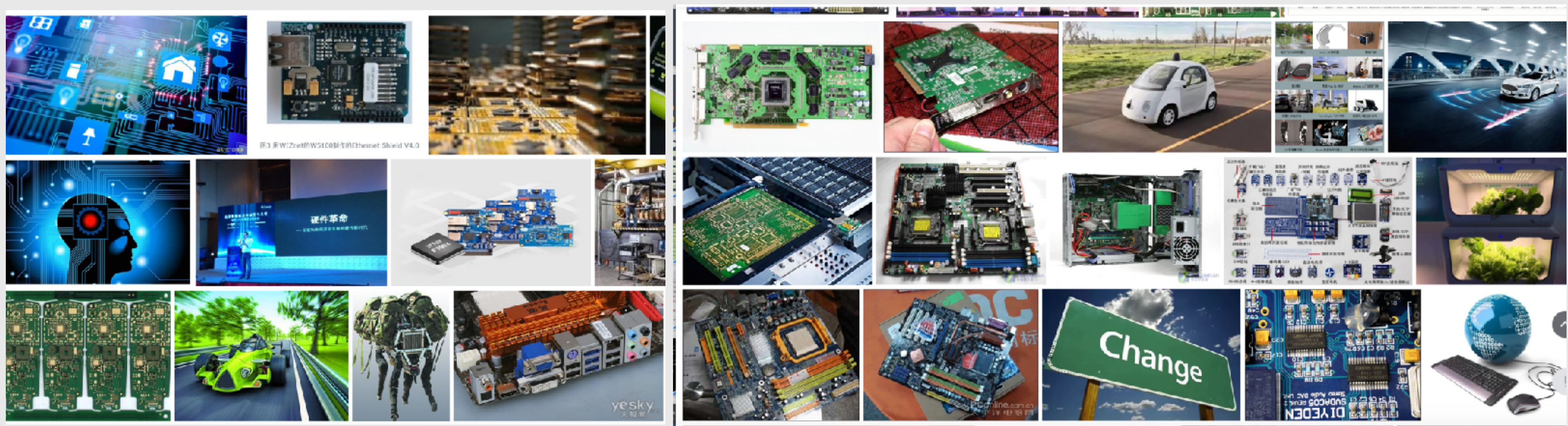
在下个世纪，或者在大约5代人的时期之内，一些突破会出现在纳米技术（消弭了自然的和人造的分子系统之间的界限）、信息科学（导向更加自主的、智能的机器）、生物科学和生命科学（通过基因学和蛋白质学来延长人类生命）、认知和神经科学（创造出人工神经网络并破译人类认知）和社会科学（理解文化媒母^②，驾驭集体智商）领域，这些突破被用于加快技术进步的步伐，并可能会再一次改变我们的物种，其深远的意义可以媲美数十万代人以前人类首次学会口头语言。NBICS（纳米-生物-信息-认知-社会）的技术综合可能成为人类伟大变革的推进器。^③

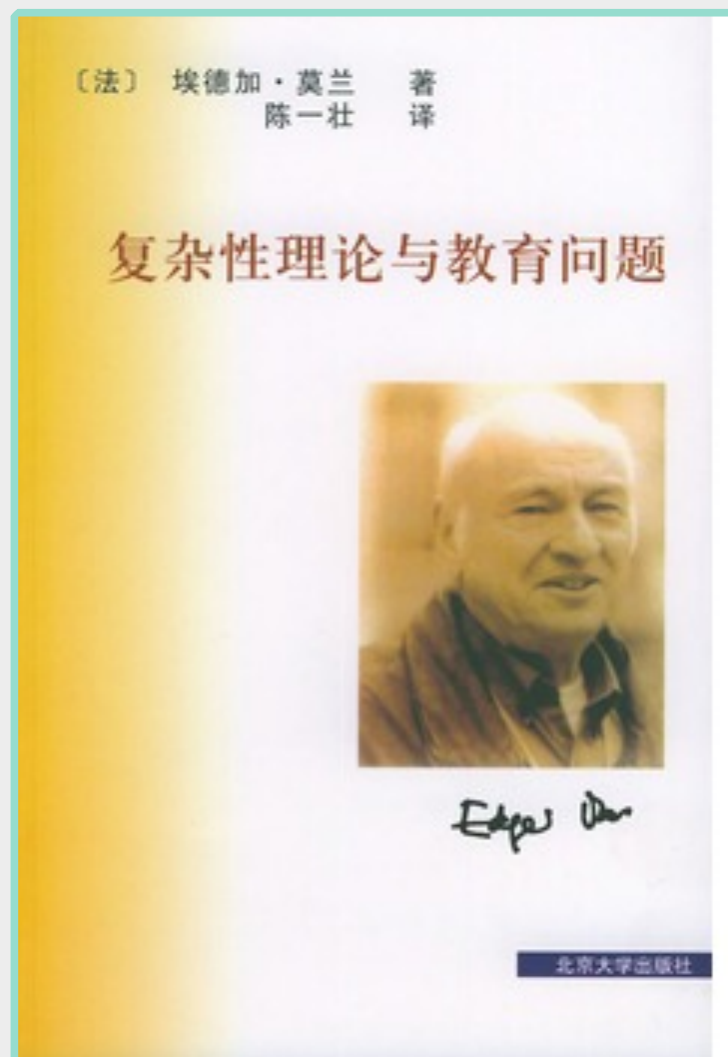
在21世纪的前几十年内，基于自然单一性的科学统一性将被努力建立起来，从而促进纳米技术、生物技术、信息技术和在认知科学基础之上的其他新技术的融合。

为了面对正在面临的挑战，科学教育需要从小学到研究生训练的转变。如果没有深刻理解多领域并能聪明地在工作中整合这些领域的人，则将先前分散的科学学科与工程领域聚合在一起是不可能成功的。使智力融会贯通的新课程和新概念、教育新体制的新形式都将是必要的。

无人驾驶汽车、同声传译机器、听懂话的智能家居、有视觉听觉的工业机器人、智慧城市的各类监控设备、银行里的智能机具、各种穿戴设备等等，已经非常多了。这表明，“新硬件时代”已经到来。而所有的新硬件，都有一个共同的特点，就是人工智能做内核。

人工智能技术在最近这6年发展极其迅速，眼（机器视觉）、耳嘴（自然语言处理）、脑（人机交互和逻辑）都有了很大的进步，应用场景越来越多，眼耳嘴方面已经在垂直领域超过人类：AI刷脸比保安和警察厉害，语言辨识接近人的水平，机器合成的声音比人的发音准确，更会模仿郭德纲和林志玲，下棋和游戏横扫各种人类冠军。





改革思想和改革教育密不可分、相互促进。它们要求超越简化的片段性的认识，这种认识看不见整体和部分之间的相互作用，把复杂性化解为简单性和遮蔽根本性的问题，还导致科学思想和人文思想的可悲的分裂。改革思想关系到改善我们组织知识的能力和连接两个分离的文化。教育的目标与其说是造就充满知识的头脑，不如说是造就构造得宜的头脑。

✱五大支柱。联合国教科文组织2003年强调，核心素养的培育需要终身学习，终身学习也需要核心素养。终身学习的五大支柱即素养彼此关联，同时涉及生命全程与各种生活领域：学会求知（learning to know），包括学会如何学习，提升专注力、记忆力和思考力；学会做事（learning to do），包括职业技能、社会行为、团队合作和创新进取、冒险精神；学会共处（learning to live together），包括认识自己和他人的能力、同理心和实现共同目标的能力；学会发展（learning to be），包括促进自我实现、丰富人格特质、多样化表达能力和责任承诺；学会改变（learning to change），包括接受改变、适应改变、积极改变和引导改变。

关键能力。经济合作与发展组织2005年提出，知识社会要求三种关键能力：第一种关键能力是交互作用地运用社会、文化、技术资源的能力，包括运用语言、符号与文本互动的能力，如国际学生评估项目中的阅读素养、数学素养；运用知识、信息互动的能力，如国际学生评估项目中的科学素养；运用科技互动的能力。第二种关键能力是在异质社群中进行人际互动的能力，包括同他人建构和谐人际关系的能力、团队合作能力和管理与解决冲突的能力。第三种关键能力是自立自主地行动的能力，包括在广泛脉络情境中行动的能力；设计并执行人生计划、个人计划的能力；表达并维护权利、利益、责任、限制与需求的能力。

八大素养。欧盟2005年发表的《终身学习核心素养：欧洲参考架构》正式提出终身学习的八大核心素养：母语沟通，外语沟通，数学能力及基本科技能力，数位能力，学会如何学习，人际、跨文化与社会能力及公民能力，创业家精神和文化表达。同时提出贯穿于八大核心素养之中的共同能力，如批判性思维、创造力等。



研究制订学生发展核心素养体系和学业质量标准。要根据学生的成长规律和社会对人才的需求,把对学生德智体美全面发展总体要求和社会主义核心价值观的有关内容具体化、细化,深入回答“培养什么人、怎样培养人”的问题。

核心素养的的层级关系

三个维度--六个方面--18个要点



学科核心素养

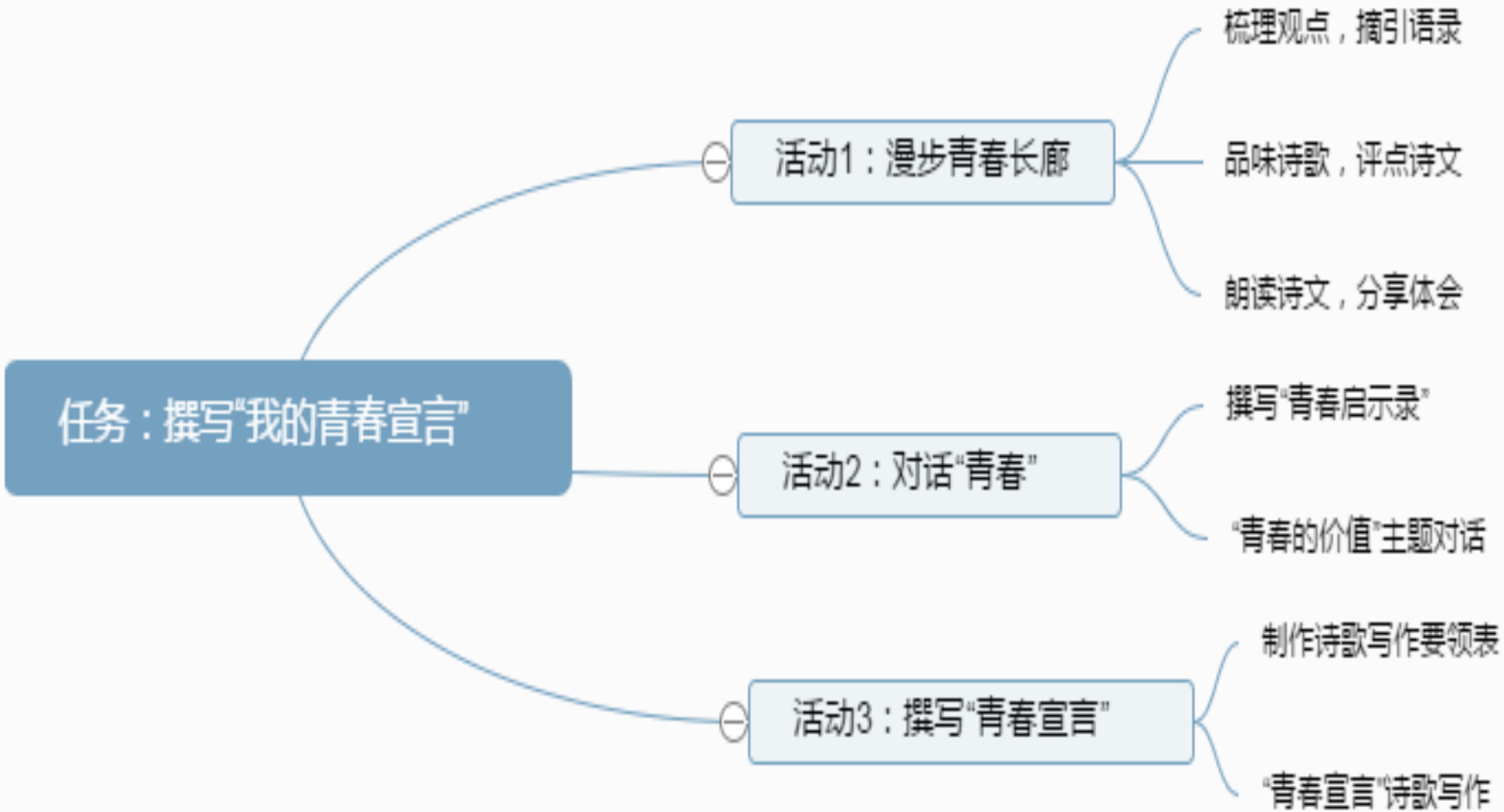
序号	学科	学科核心素养
1	语文	语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承理解
2	政治	政治认同、科学精神、法治意识、公共参与
3	历史	唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀
4	地理	人地协调观、综合思维、区域认知、地理实践力
5	数学	数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观的想象、数学运算、数据分析
6	物理	物理观念、科学思维、科学探究、科学态度与责任
7	化学	宏观辨识与微观探析、变化观念与平衡思想、证据推理与模型认知、科学探究与创新意识、科学态度与社会责任
8	生物	生命观念、科学思维、科学探究、社会责任
9	体育	运动能力、健康行为、体育品德
10	音乐	审美感知、艺术表现、文化理解
11	美术	图像识读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解
12	艺术	艺术感知、创意表达、审美情趣、文化理解
13	通用技术	技术意识、工程思维、创新设计、图样表达、物化能力
14	信息技术	信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任
15	英语	语言能力、文化意识、思维品质、学习能力
16	日语	语言能力、文化意识、思维品质、学习能力
17	俄语	语言能力、文化意识、思维品质、学习能力
18	德语	语言能力、文化意识、思维品质、学习能力
19	法语	语言能力、文化意识、思维品质、学习能力
20	西班牙语	语言能力、文化意识、思维品质、学习能力

跨越时空的青春对话

高中必修上
第一单元

青春，是诗意盎然的。古往今来，无数文人墨客热烈赞颂过青春，有人心雄万夫，高唱着家国情怀；有人心怀浪漫，编织着绮丽的青春华章；有人坚韧不拔，阳光始终映照着青春面庞……然而，随着时光的流逝，人们对青春的意义和价值的认识也发生了变化。如果突破时空，与本单元诗文作者以及小说中的人物，举行一场关于青春的对话，你将如何吟唱自己的青春？写一首“青春宣言”诗歌表达自己飞扬的青春激情。

- 毛泽东《沁园春·长沙》
- 郭沫若《立在地球边上放号》
- 闻一多《红烛》
- 昌耀《峨日朵雪峰之侧》
- 雪莱《致云雀》
- 茹志鹃《百合花》
- 铁凝《哦，香雪》

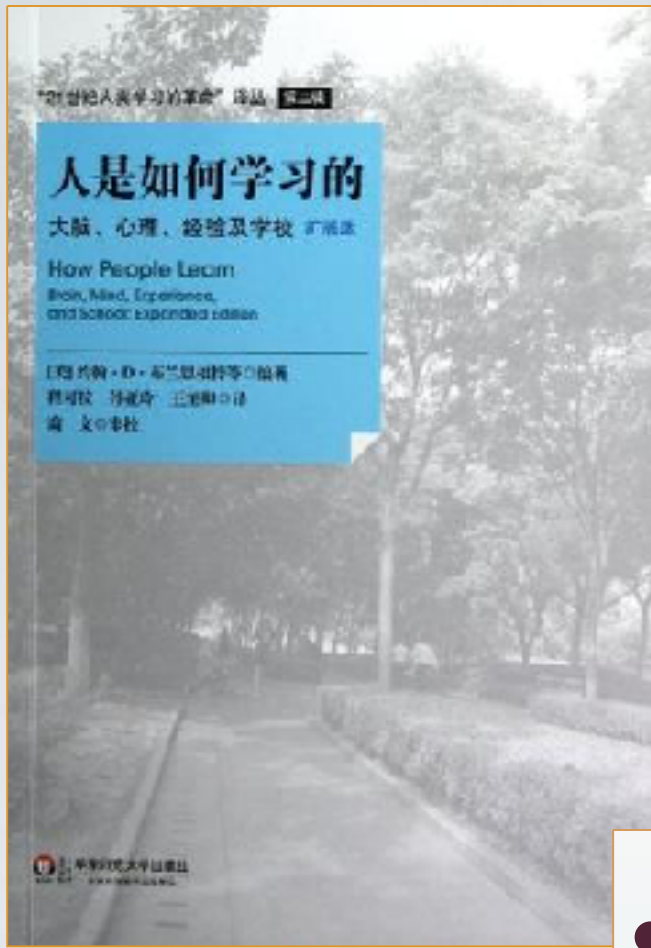


点评

- 1.诗歌史上的典范作品，具有丰富的思想、文化价值，多重教育价值
- 2.激越飞扬的激情，把文本内容与表达形式打通，把学生与作者勾连起来，阅读与写作打通，
- 3.工具性人文性融合一起

2

真实情境的深度学习



真实情境的深度学习

- ❖ 课程是墨守成规的过程，引导着永不重合的双轮马车的道路。
这个比喻很恰当地描绘了很多学校的课程。
- ❖ 替换“墨守成规”的课程方法之一是“学习场景”。
- ❖ 摒弃通过范畴和顺序图表之类的练习来学习这种单一的渐进的方式，取而代之的是将学生暴露于自然的问题情景中，从这些情景中产生出学科领域的主要特点。



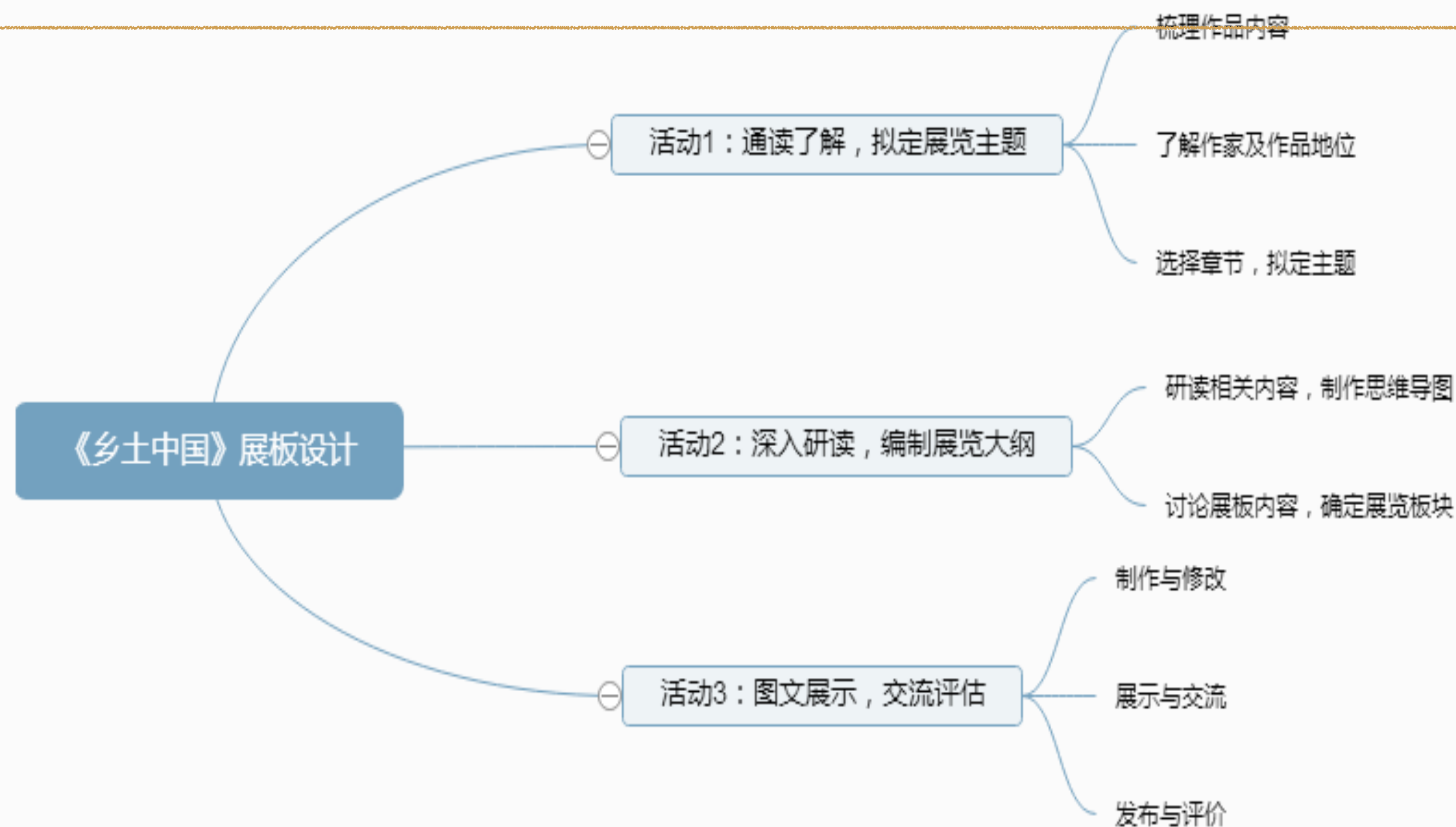
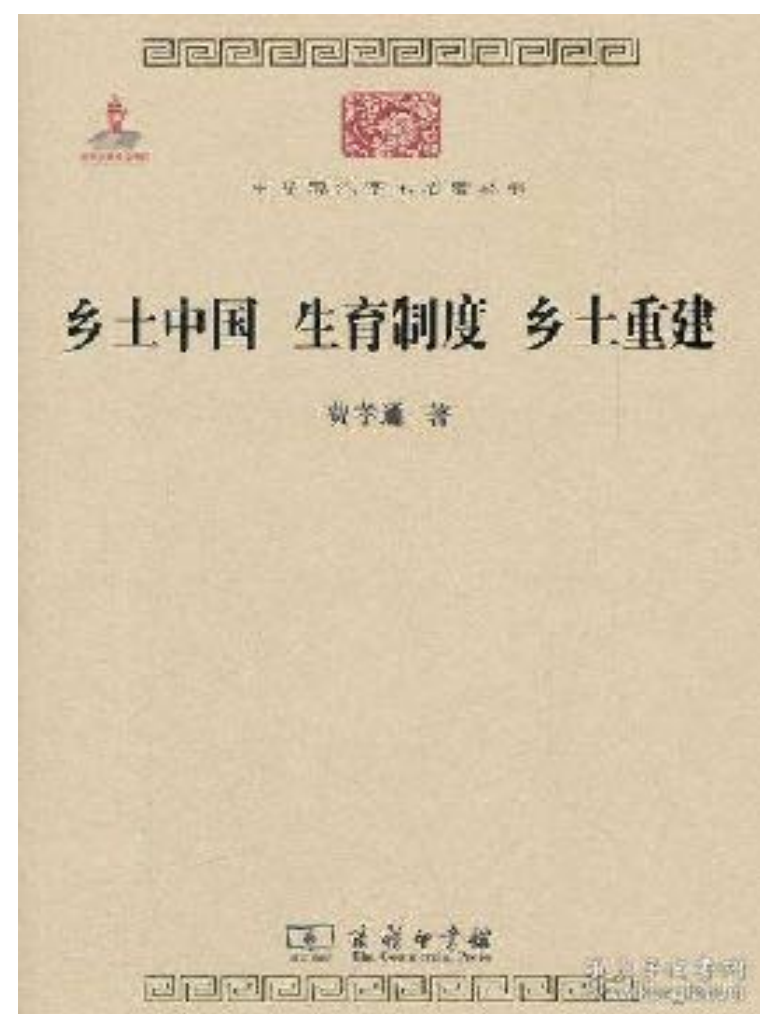
真实情境的深度学习

深度学习（认知科学的发现）	传统的课堂实践（教授主义）
深度学习要求学习者在新旧知识、概念、经验间建立联系。	学习者没有在课程材料与他们原有知识之间建立联系。
深度学习要求学习者将他们的知识归纳到相关的概念系统中去	学习者将课程材料视为不连贯的知识碎片。
深度学习要求学习者寻求模式和基本原理。	学习者记忆陈述性知识和程序性知识，却不理解为什么要这么做，也不知道怎么做。
深度学习要求学习者评价新的想法，并且能将这 些想法与结论联系起来。	学习者遇到不同于课本中所讲述的问题时，不知道如何解答。
深度学习要求学习者了解对话的过程，对话的过程就是知识产生的过程；还需要学习者能够批判性地检查论据的逻辑性。	学习者将陈述性知识和程序性知识视为静态知识，认为这些知识只来自于权威著作。
深度学习要求学习者对其理解及学习的过程进行反思。	学习者仅仅记忆这些知识，并没有对目的和学习策略等进行反思。

高中《语文》必修上第五单元

回眸乡土知来处

中国社会学的奠基人之一费孝通先生，留给我们丰富的社会学研究成果，他的家乡江苏吴江在他曾二十六次考察访问的江村设立了费孝通纪念馆，但作为其重要代表作的《乡土中国》，在馆中只有一本书陈列而没有相应的介绍。学者郑也夫曾说过“研讨一个学者的著作是对他的最高礼节”，我们不妨尝试为《乡土中国》设计几块展板，激起观众阅读的兴趣，从而实现对其的真正纪念。



高中必修上 第三单元

生命的吟唱

中国是诗的国度，有着悠久的诗歌传统，涌现了无数风格鲜明的诗词大家。这些情感丰富、心灵深邃的古典诗人们，用高超的艺术手法表达了不同时代、不同际遇下的生命感悟。因此这些诗词穿越千年的时空，至今依然能深深地感动我们。今天我们要吟诵这些不朽的诗篇，体悟这些经典中的生命力量。



短歌行/曹操

*归园田居(其一)/陶渊明

梦游天姥吟留别/李白

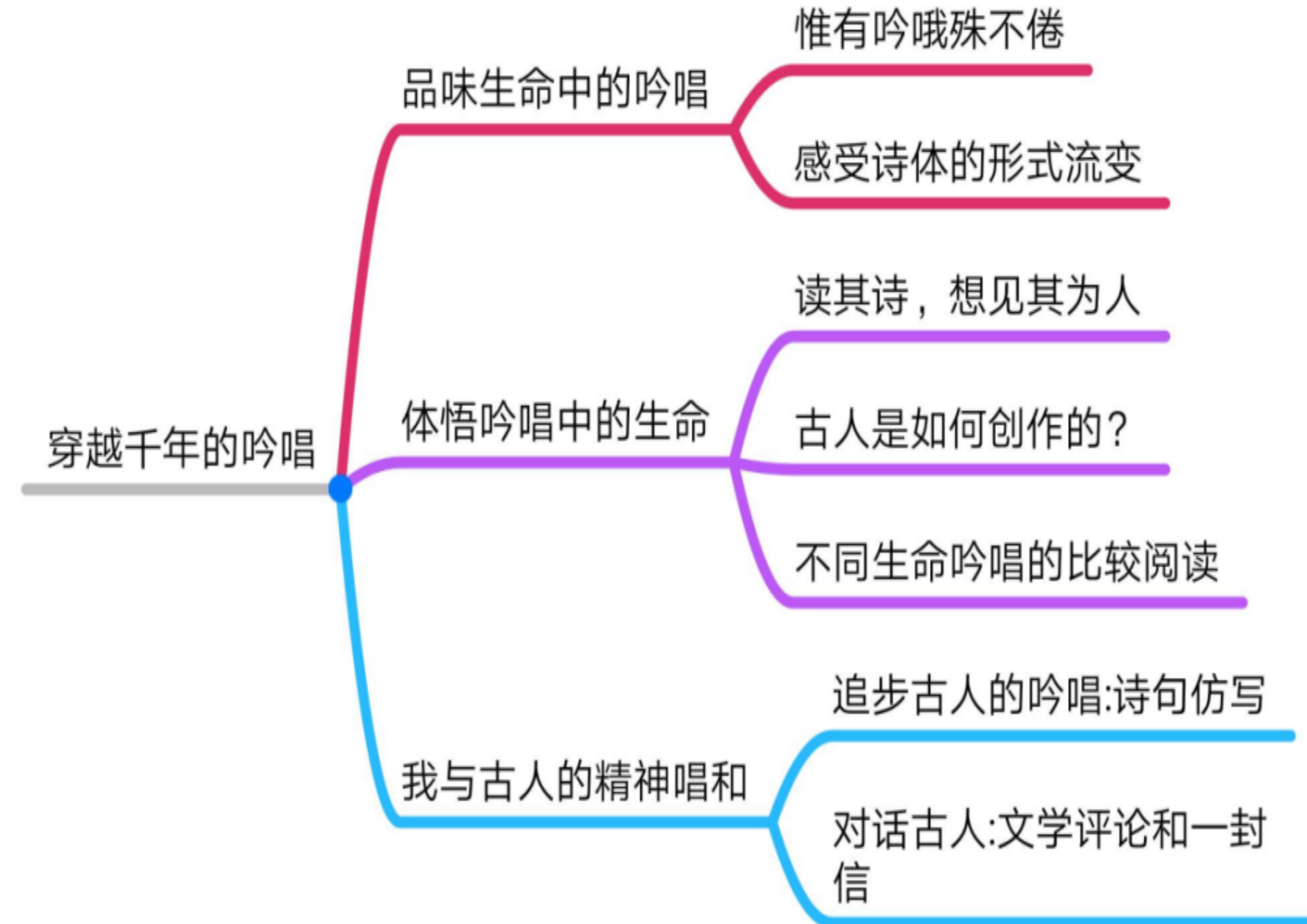
登高/杜甫

*琵琶行并序/白居易

念奴娇·赤壁怀古/苏轼

*永遇乐·京口北固亭怀古/
辛弃疾

*声声慢（寻寻觅觅）/李清照



- 1.时代、作者、诗词体式、风格差异跨度都大，都是生命的吟唱。
- 2.诗人的情感与情感表达形式之间是协调的。
- 3.寻找古今情感的共振。

3

问题导向的练习与测试

六国破灭纵横谈

七国争雄天下归秦。六国为何而亡，千百年来，众说纷纭。苏洵、苏轼、苏辙和李桢的《六国论》虽观点不同，却滔滔雄辩、自成其理。其价值立场、观察视角、思辨逻辑，激发了后人不尽的思考。今天，关于这段历史，又有一些新的史料和发现，如果我们与苏洵等四人对话，会是怎样的一番风景呢？

本单元共有“四人论六国”“我看四人论六国”“我的六国论”“拓展与运用”四个学习活动。通过探寻不同作者的思辨轨迹，研讨交流他们各自的观点，思考六国破亡的原因，初步形成正确的历史观，有条理地表达自己的见解。

参考资源

- 1. 史皓晖《中国文明正源新论》。
- 2. 熊得山《中国社会史论》。
- 3. 顾颉刚《秦始皇传》。



学习活动



一、四人论六国

- 1. 通读四篇《六国论》，选取自己最喜欢的一篇诵读，充分体会作者的思想与情感。
- 2. 分组梳理《六国论》的观点、论证层次、论证依据和思辨逻辑。

	作者观点	论证层次	论证依据	思辨逻辑
苏洵《六国论》				
苏轼《六国论》				
苏辙《六国论》				
李桢《六国论》				

二、我看四人论六国

- 1. 举行小型讨论会，推荐四人为苏洵、苏轼、苏辙和李桢代言，阐述各自观点时，论据恰当，讲究逻辑；推荐一人进行评点。
- 2. 思考、评述四人观点，重点关注他们得出不同结论的原因。

三、我的六国论

搜集、梳理六国破灭原因研究的新成果，联系四篇《六国论》，看看你是否有新发现，撰写一篇文章，表达自己的见解。

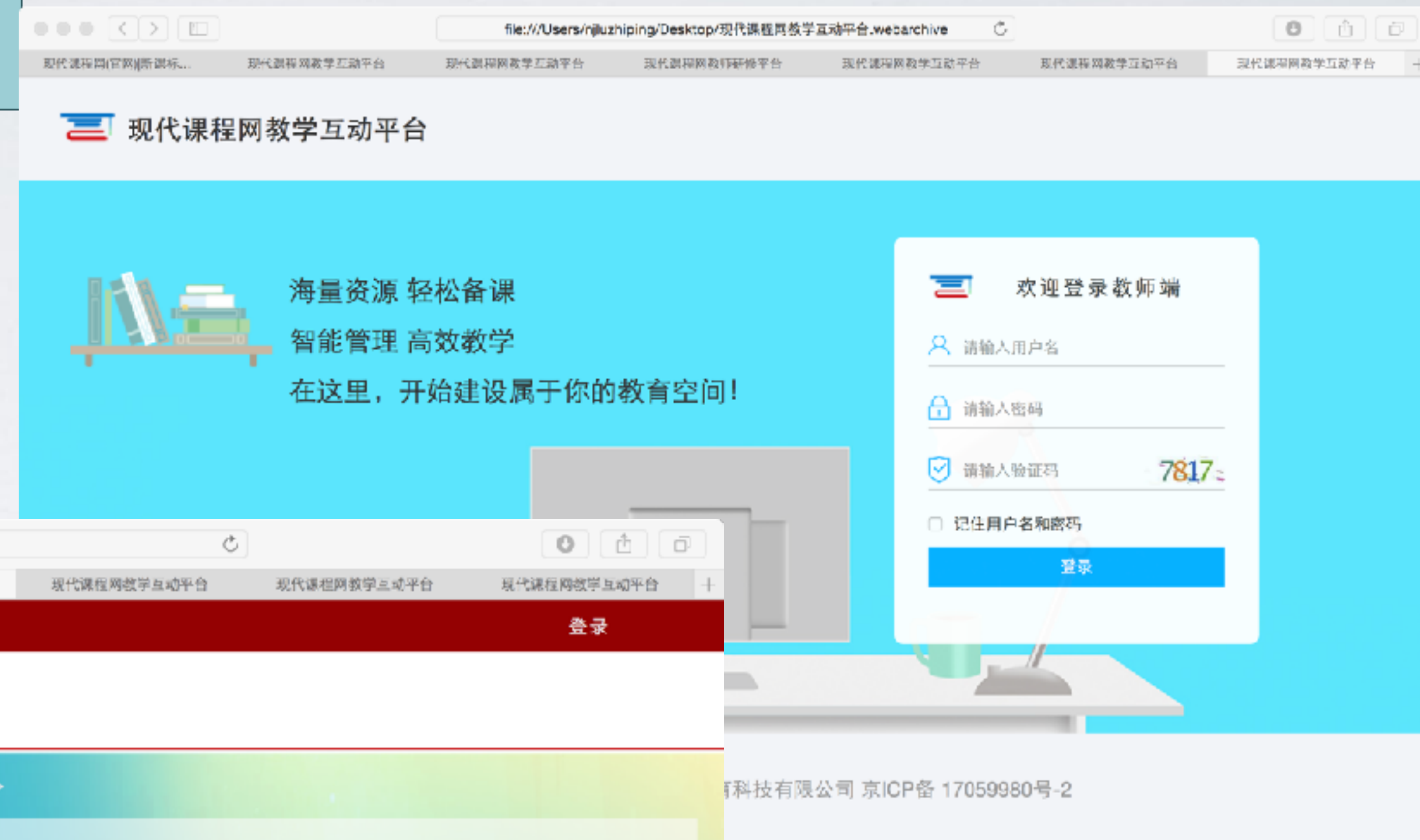
四、拓展与运用

- 1. 阅读《阿房宫赋》和《过秦论》，梳理作者的观点与思辨逻辑，分析造成他们观点相异的原因。
- 2. 联系四篇《六国论》和《阿房宫赋》《过秦论》，结合历史教科书和相关史料，探究秦国灭亡的原因，表达自己的见解。

4

线上线下的智能系统

线上线下的智能系统



门户网站的精彩表达

现代社会瞬息万变，每一天，世界都在上演新故事，发生新事件。

网络新媒体生动多样的表达成为当代社会最活跃的实用性语文。我们需要学习、把握网络传媒语言文字运用的规律，学会运用网络工具，叙述自己的发现，表达自己的观点。我们也需要理性地辨别、分析、评价网络语言现象和网络事件。

本单元共有“一周网站扫描”“精彩文章聚焦”“我为校园网撰稿”“拓展与运用”四个学习活动。浏览各大门户网站，追踪一周热点，聚焦精彩文章，在理性认识和分析的基础上尝试为校园网撰稿。在比较评析中体会门户网站的精彩表达，在表达交流中学习和运用当代社会传媒，增强适应社会、服务社会的能力。

参考资源

1. 何坦野《新媒体写作论》
· 《四大门户网站对比分析》
<https://wenku.baidu.com/view/86cea896a26925c52dc5bf58.html>
· 《四大门户网站传播特点与比较》
<http://www.docin.com/p-977549793.html>
· 《新媒体文本写作技巧及方法》
<https://www.ruiwen.com/zuowen/xiezuofangfa/921259.html>;
· 《新媒体时代，你一定知道的4种写作思维模式》
http://www.360doc.com/content/17/0402/23/30724179_642431911.shtml

学习活动



一、一周网站扫描

1. 跟踪浏览门户网站如新华、人民、新浪、搜狐、网易、腾讯等一周的内容，选择某一社会热点事件，关注各网站的跟踪报道，根据其发展脉络梳理完成“一周热点速递”。

2. 梳理网民观点，并根据网民评论倾向，分析不同网站的受众群体特点，形成“舆情分析表”。

3. 比较不同网站在报道此事件时的关注点、价值取向，以及网站的视觉效果、用户体验等，撰写“网站风格比较”分析报告。

二、精彩文章聚焦

1. 观察不同网站对此事件报道的相关文章，选择积极引导社会舆论、点击率高、评论量大的文章阅读，完成“精彩文章评析”。

2. 举行班级交流会，将此文章与评析结果推介给其他同学。

三、我为校园网撰稿

1. 在校园网上开辟“校园麦克风”专栏。选择学校一周新闻热点事件，或报道或评论，尝试运用多媒体手段，发布在此专栏中。

2. 点击浏览其他同学文章，发表评论。

四、拓展与运用

生活中我们会经常遭遇到虚假的网络信息，选取一条你感兴趣的虚假新闻，对其产生的原因、给社会带来的负面影响以及各方辟谣的方式等进行分析，撰写一篇分析报告。





本报告所用案例均为新教学语文项目组集体设计

《基于核心素养的教学评系列·高中语文》

北京师范大学出版社

欢迎关注

谢谢