





主要表现 内涵 1.能够分析地理事物和现象的产生是多 种要素相互作用、相互影响的结果,并且 有一定规律可循;理解自然地理环境具有 整体性,一个要素或局部发生变化,会使 综合思维指人们全 面、系统、动态地认 识地理事物和现象的 其他要素或整体发生变化。 思维品质和能力。该 2.能够分析自然和人文要素对人地关系 素养有助于人们从整 地域系统的影响,并对地域系统的地理特 体性的角度,分析和 征和人地关系问题做出简要的地方性解释。 认识地理环境, 以及 3.能够综合时空,分析地理事物和现象 是在特定的空间与时间条件下不断形成。 与人类活动的关系。 发展和演化的。



Ⅲ素养导向下的课程内容重构

- 以(跨)学科大观念统整和重构内容,关注学科 知识技能的结构化
- 凸显学科实践, 强调学科思维方式和探究模式的 渗透



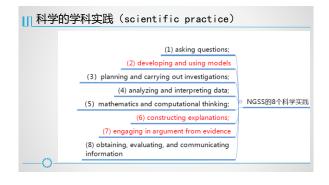
||| 学科大观念下知识、技能和方法结构化 常用脱氧剂脱 氧实验探究 模型认知 微观探析 原子结构示意图 中学价键理论 元素周期律 基于学科核心素养的新教学资源系列(2018)

Ⅲ 什么是大观念(BIG IDEA)

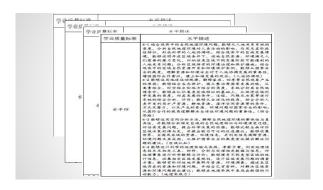
- 不是具体的知识点,是一个领域核心的,带有组织性 的观念或视角 (Schifter & Fosnot, 1993)
 - -比如: 宏微结合、变化观念、模型认知
- 大观念提供了组织一定范围内领域相关知识、技能和 方法的纽带(Simon, 2006)
 - -比如: 物质的特征是由其微观结构的性质决定的。

|| 科学的学科大观念

- ・ 模式 (PATTERN)
- 结构与功能 (STRUCTURE & FUNCTION)
- 稳定与变化 (STABILITY & CHANGE)
- 量纲与测量 (SCALE & MEASUREMENT)
- 物质与能量 (MATTER & ENERGY)
- · 系统 (SYSTEMS)







(一) 多樣课程 地理 1 本模块主要包括三部分內容, 地球科学基础, 自然地理实践, 自然 环境与人类活动的关系。 [学业要求] 学习本模块之后, 学生能够, 运用地理信息技术和其他地理工具, 观擦, 识别, 描述, 解释与地较, 大气, 水循环, 海水, 土壤等有关的自然现象, 具有一定的运用实验, 与察, 调查等方式进行科学职充的意识和能力(地理实践力), 应用地球科学的基础知识, 则修自然 现象之间的关系, 变化过程和原律(综合思维)以及自然环境与人类 活动之间的联系(人地协调观), 并能合理描述和解释特定区域内的自然现象(区域认知)。

- 明确育人方向和质量要求,阐明学生核心素养的发展阶段及其具体特征
- 指导教师根据学生素养水平,选择课程资源,设计教学方法和策略,转变学科育人模式
- 为各级各类考试和评价提供上位的价值方向、理论 框架和水平依据



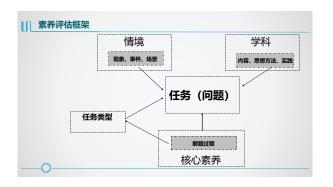


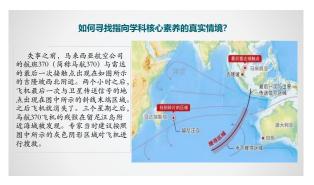




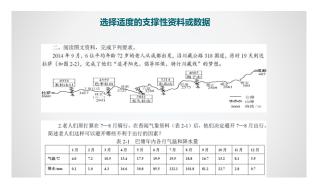
✓ 源于现实世界、贴近学生经验的真实情境
▶ 社会生产或生活实践 (家庭、社区、学校、社会、全球)
✓ 创设具有现实意义的任务或问题
▶ 任务或问题具有超越评价的现实价值
✓ 解决问题所需的学科内容
▶ 学科知识、技能
▶ 学科观念 (包括价值观、世界观和人生观)
▶ 学科实践 (思维方法、探究模式)
<u> </u>

」 重新思考考试命题的评价框架						
	知识点1	知识点2	知识点3	知识点4	知识点5	
识记						
理解						
应用						

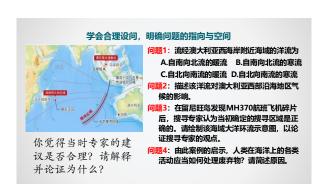


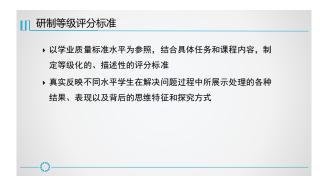








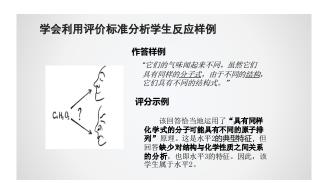




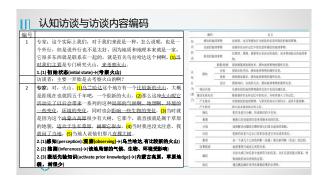


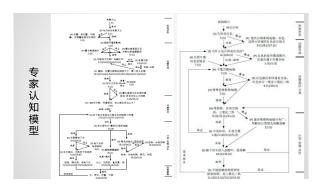


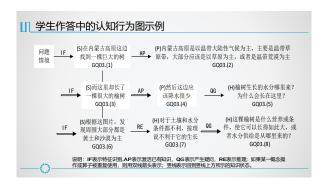




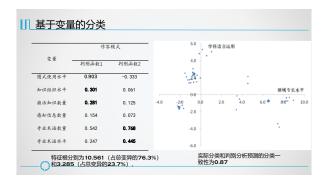


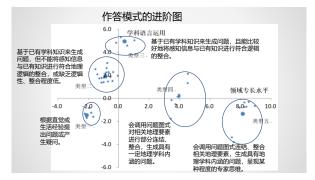


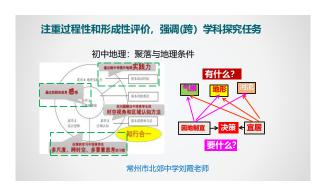


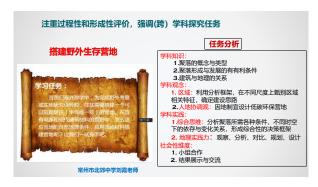












倡导基于现实的社会实践评价

▶ 阿尔弗诺学院的IN-BASKET练习

任务案例:

角色: 学生担当某个城市文化中心(Urban Cultural Center)新雇用的公共关系专家

任务: (1)编辑一篇文章,将其精简三分之一,

- (2) 和一个对中心服务不满而发怒的市民打交道,
- (3) 写一篇评论回应一家报纸的一篇文章。该文章提到了上述市民。他是一个税务 改革公民团体(Tax reform civil society)的重要成员,旨在游说(lobby)政府缩减开支,
- (4) 准备一个如何进行技术写作的提纲,以便给学院某个班级演讲时使用。

-0

建立以素养导向的档案袋评价

> 哈佛大学: 写作能力档案袋评价

资料范围:

- (1) 从初稿到成品的整个写作过程的记录;
- (2)一篇重要作品完成过程的反思,以及选择这个作品纳入到档案 缘的原因.
- (3) 自己满意和不满意的作品各选一个,并提供选择理由;
- (4) 自己自由选择的作品及其原因;
- (5) 对自己作为写作者和创造者的成长反思。

-0

