

新校园

中

2017 . 05
总第451期

国际标准刊号 ISSN1672-7711 国内统一刊号 CN37-1458/C

山东省
优秀期刊

邮发代号: 24-178

ISSN 1672-7711



定价: 20.00元

- ★中国知网全文收录期刊
- ★龙源期刊网全文收录期刊
- ★中文科技期刊数据库(维普)全文收录期刊
- ★万方数据——数字化期刊群全文收录期刊

- 144 数学游戏进课堂 袁翠祥
- 145 浅谈趣味拼音教学 柴秋芳
- 146 基于信息技术课学科整合的案例分析 耿幸福
- 147 高中数学三角函数教学要点解析 姚波浪
- 148 构建“题系”提升解题的有效性 金娜芬
- 149 调动学生学习化学兴趣的策略研究 李娜
- 150 英语教学中如何有效安排学生复习 许菁
- 151 如何把握小学数学综合与实践课的“度” 林翠芝
- 152 如何打造初中英语高效课堂 罗海艳
- 153 对“同课异构”精彩课堂的思索 殷乃敏

多媒体教学

- 154 妙用多媒体技术,打造高效课堂 张劲伟
- 155 对语文学科运用多媒体辅助教学的思考 甄臻
- 156 语文教学中运用多媒体的思考 张旭日
- 157 浅谈多媒体在小学英语教学中的合理应用 钟梅
- 158 浅谈多媒体教学在小学英语教学中的应用 凌萍
- 159 浅谈高中生物多媒体教学与职业引导 罗永丽
- 160 巧用多媒体计算机辅助教学,让小学数学课堂“活”起来 何春水

读写指导

- 162 初中作文教学心得体会 钟兴平
- 163 让学生真正成为作文的主人 訾华
- 164 小学作文教学之“法” 曾秀英
- 165 “疗一疗”写作
——浅谈如何改善中学生写作的现状 韩化凯
- 167 我的“三无”作文教学法 秦富春

幼教园地

- 168 瑞吉欧教育理念对创造良好活动氛围的启示 李君玲
- 169 浅谈亲子表演游戏的实施策略
——以中班亲子表演游戏“十四只老鼠挖山药”为例 仇燕华

- 170 浅析农村幼儿教育中存在的问题和对策 赵静
- 171 探究民间游戏 打造园本特色 杨维珍
- 172 日常生活中幼儿良好行为习惯的培养研究 潘越
- 173 幼儿园“养植”活动对幼儿生命教育的价值与意义研究 金丽婷

学校建设

- 174 “请入”与“移出”相结合,筑牢农村学校安全教育防线 范开红
- 175 用文化引领学校特色发展
——浅谈学校文化建设的策略 尹力群
- 176 关于农村中小学图书馆建设的建议 王春兰
- 177 当前高中档案管理中存在的问题和解决对策 李菲
- 178 提高中学教务管理工作效能的策略 王举峰
- 179 重视教师队伍建设,促进幼儿园规范化管理 刘家利

班级管理

- 180 浅谈班级管理中班干部的培养和管理 丁梦贞
- 181 关于新时期中职班主任工作的思考 李富才
- 182 优化班级活动,创班级特色文化
——高中中澳班班级活动实践探索 兰兰
- 183 关于初中班级管理中教育惩罚的合理运用探究 陈忠 李守康
- 184 在班级管理中要培养学生的五种意识 刘光明

学生工作

- 185 从“后进生”的转化工作看教师的师德发展 陈伟
- 186 浅谈中小学生自信心的培养 肖海涛
- 187 中职学校班级后进生自学能力培养方法初探 刘敏
- 188 做好培智学生安全管理工作的做法 李梅
- 189 爱是最完美的教育 陈杰
- 190 用爱心伴随学生成长 王多兰
- 191 爱的奉献 辛凤
- 192 调节学生心态 发展核心素养 郑成志

浅谈亲子表演游戏的实施策略

——以中班亲子表演游戏“十四只老鼠挖山药”为例

仇燕华

(常州市天宁区雕庄中心幼儿园采菱园, 江苏 常州 213000)

摘要: 亲子表演游戏是幼儿和家长合作,根据故事、童话内容进行表演的游戏,即幼儿和家长扮演作品中的角色,用对话、动作、表情等富有创造性的表演再现文学作品。对于中班的幼儿来讲,在熟悉故事的基础上,通过共同回忆故事、把握故事难点和亲子制作服装等形式,教师有效帮助中班幼儿顺利开展亲子表演游戏,让家长进一步了解表演游戏对幼儿发展的重要性。

关键词: 亲子表演游戏; 中班幼儿; 实施策略

游戏表演对幼儿的发展起着至关重要的作用,幼儿通过模仿和想象,扮演角色,交往沟通。通过表演,幼儿的语言能力、自信心、社会能力等方面得到了提高,对幼儿未来的生活、工作有着深远影响。幼儿在游戏中的情绪是积极的、愉快的,因此,通过表演游戏对幼儿进行教育,是极其重要的。为了让家长了解游戏对幼儿的重要性,教师尝试通过亲子表演的形式,鼓励家长参与到表演游戏中,在活动中真实地感受表演游戏,近距离接触表演游戏,体验亲子表演游戏的快乐。

一、亲子表演游戏中教师的指导策略

1. 抛出问题,回忆故事

为了保证亲子表演游戏的顺利开展,教师在活动开展前要擅于抛出问题,鼓励家长和孩子一起带着问题去思考,去回忆故事内容,保证每位家长都是活动的参与者,而不是旁观者。

2. 抓住难点,丰富经验

在亲子表演游戏中,为了让家长更好地融入表演游戏,教师可以抓住表演关键点,一边帮助幼儿和家长回忆故事内容,一边丰富他们的表演经验。

3. 推选导演,分组选角色

为了调动家长的参与积极性,教师可以采取分组表演的形式开展,保证人人都参与游戏。同时,采取推选“导演”的形式,强化家长的责任意识,弱化教师的主导作用,教师只是参与者和协助者。“导演”可以是家长现场自愿报名,也可以大家推荐,“导演”要统筹规划好本组的角色,确保游戏的顺利开展。

4. 多元材料,互助装扮

分组后,进行角色装扮。游戏开始前,教师已经事先让家长准备一些简单的道具和服饰。我们提倡道具简约、耐用,便于操作,鼓励一物多用、创新使用。在这一过程中,家长和幼儿之间相互协作,利用各种材料装扮自己。

5. 假想替代,创设场景,设计道具

道具运用与场地布置中,变“外形逼真、教师制作”为“简约象征、幼儿动手”。剧本中一些场景没有制作素材时,大家可以利用一切可以利用的资源,如山药地就可以用树叶铺满地面,把用雪花片或者报纸球制作的山药藏在树叶下面;大坑可以用大纸箱代替……在这个过程中,幼儿和家长充分利用了教室里的一切资源,创设了适宜的场景,设计了合适的道具。

6. 结合经验,自主游戏

经过小班一年表演游戏经验的积累,教师可加入一些有趣的、幼儿易于表现又喜爱的情节,将故事推向高潮,如表

现小老鼠神气十足、老七着急、老十拿着小铲子、老九背着她的小娃……这些元素都是幼儿喜爱又好表现的,为表演增添了活力。一切准备就绪了,幼儿根据自己的经验和爸爸妈妈开展亲子表演游戏,幼儿一边表演一边进行创编,其中一组在表演的时候,还有一只小老鼠在“四处游晃”,经了解,原来他想扮演一只调皮不听话的小老鼠。

7. 表演展示,同伴点评

分组表演结束后,大家在“导演”的安排下开始表演,其他组的演员们就做评委,适当点评。在点评的时候,教师要创设自主、平等、宽松、愉悦的游戏氛围,把时间和空间留给幼儿,仔细观察幼儿,以问题为指导搭建交流互动的平台,开展自主多样的讲评,促进幼儿间的交流和经验分享。

二、亲子表演游戏中家长资源的利用策略

1. 熟悉故事,丰富经验

为了保证亲子表演游戏的顺利开展,家长在活动前就要和孩子一起熟悉故事,不断丰富幼儿的相关经验,为亲子游戏的顺利开展奠定基础。

2. 收集材料,制作道具

为了让表演游戏更加具体形象,家长可以带着孩子一起在家搜集各种材料,制作简单、形象的服装道具,为游戏的顺利开展做准备。

3. 发挥特长,协助装扮

每位家长的特长各不相同,有的妈妈善于装扮,有的妈妈善于制作,有的爸爸善于指挥。在亲子表演游戏中,家长可以充分发挥自己的特长,协助大家一起装扮。

4. 参与游戏,拓展情节

亲子表演游戏要让每位家长都参与游戏,这样不仅能够让家长跟表演游戏零距离接触,而且能够较大地激发家长的积极性,主动参与游戏,不断拓展游戏情节。

5. 自发宣传,真情流露

通过亲子表演游戏,家长感受到了:原来表演游戏不是一个简单的游戏,不仅可以促进幼儿语言、记忆力、理解力、想象力和创造性思维的发展,而且提高了幼儿的自信心,让幼儿的表现天赋充分展现,培养了幼儿的自主性和合作意识。游戏结束后,家长的热情不减,在班级群里展开了热烈的讨论,真心地为孩子点赞,为教师点赞,为学校点赞。

参考文献:

- [1] 夏晓华. 开展幼儿表演游戏的操作策略[J]. 早期教育: 教师版, 2015(7).
- [2] 荣雪莲. 幼儿教育中游戏教学模式初探[J]. 赤子(上中旬), 2015(16).

集人文名刊之大成

1500万⁺

龙源期刊网注册用户



扫描二维码
直接打开网页



龙源

龙源数字传媒集团
Dragonsource Digital Media Group