《学弈》教学设计

一、图文导入，回顾方法

1.孩子们，总有一些作品，我们一读过，就难以忘记，或图片、或语言、或人物形象，深深的印在我们的脑海中。（出示：图片）——看到它，你就会想起读过的故事——读（伯牙鼓琴），再来看，它出自于——（书戴嵩画牛），它们，短小精悍，内容丰富，无一不给我们心灵的震撼。来，说说看，读这两则文言小故事，你的心灵受到怎样的启迪呢？

2.看这两幅图，分别是——（《学弈》）和（《两小儿辩日》），这就是我们今天要学习的文言文二则。今天我们先走进其中的一则——《学弈》。“学弈”，用我们现在的话来说就是——？（学下棋）我来问问你，你是怎么知道的？

小结：看来呀，我们通过学习，已经知道了，读古文，一要关注注释，二要学会观察图片，来帮助我们更好的理解。

二、一读（读准、读通）

1.那你知道，学文言文最重要的秘诀是什么？大家不约而同的认为，是读。那请你们根据以前的学习来说一说，学好小古文首先要读到什么程度？来，竖起耳朵，听，老师是怎么把它读正确，读流利的呢？（师读）

现在，请你再在预习的基础上试着去读一读，想一想，你能做到什么程度？

正音：虽/与之/俱学，弗若之矣。为是/其智/弗若与？

正音：为是/其智/弗若与？惟弈秋之为听。其实，这句话中还有一个多音字，

断句：思/援弓缴/而射之。

三、二读——（读懂、理解）

同学们，文言文，我们读准，读通了，还要读懂呢。我们先来看看，这个故事里有几个人物？是的，一看图就知道，有三个人物，来，我先请你来介绍师傅？出示：弈秋，通国之善弈者也。来，听听这位师傅再来介绍一下自己。我想问：师傅啊，你叫什么名字？（我本名秋，弈不是我的姓，弈是下棋的意思，我的下棋本领特别高，所以我叫——“弈秋”。）

来，请师傅再来介绍一下。我想问：师傅，你的下棋本领高到怎样的程度啦？听了他的介绍，下棋本领如此之高的师傅，此时，你想到了哪些四字词语呀？

学棋过程：在这个故事里，有几位学生跟着他学？（两位）好，就邀请一位男生、一位女生，你读——第一位，你读——第二位。一个关注标点，一个关注主语，这样很快的就配合读出了学棋的过程。

男女生练读，男生，你是怎么跟师傅学下棋呢？（哦，他是专心致志）这一人的学棋态度让你想到了哪些四字词语？一心一意、全神贯注、专心致志、锲而不舍、聚精会神……

女生们，你们是怎么学习的呀？（对，虽然人在那里听，但心里却想着大雁，想着要拉弓把大雁射下来。）这个人的学习，又让你想到了四字词语有——心不在焉、三心二意、心猿意马、不思进取……

读着读着，我们就和画面融为一体啦，那请你们同桌合作，再去读读学棋过程，仔细观察图片，找一找，想一想，哪一个是专心致志之人，哪一个是三心二意之人？说说你的理由。相信，图文结合，这两位学生的学习过程就走进了你们的心里。出示：使弈秋——。请看图，用古文的方式再现这个情境。 这一读，我们发现作者把专心致志之人写得——简洁，把另一人写得——详细，这又是为什么呢？

 学棋结果：日复一日，月复一月，寒来暑往，不同的学习过程，学习结果是什么呢？出示：虽与之俱学，弗若矣。来，采访一下，其一人的学习态度，可能是？（他的本领跟师傅差不多，对呀，名师出高徒；可能是：本领比师傅还要高，对青出于蓝而胜于蓝。真了不起。那，另一个呢？（哎呀，我不行，技艺平平。）

那我们能用古人的方式来说一说结果。

 使弈秋诲二人弈。其一人： 一人：

 找出原因：哎，同样是学弈，同样的老师，结果却不一样，让人不禁要问一问，产生的原因是什么呢？出示：为是其智弗若与？曰：“非然也。”是智力不如他吗？你能告诉我们原因吗？跟他们的学习态度有关。要专心致志，要一心一意。看来，你们都已经把故事读透了。同学们，假如你是他的老师，你能不能用这样的话来说一说原因呢？

出示：

使弈秋诲二人弈。

其一人：专心致志 ，故而 学有所获；

 一人 ：三心二意 ，故而 技艺平庸。

四、三读（悟理）

1读到这，我们知道了，作者借用对比的方法，把专心致志之人和一心一意之人进行对比，一略一详，作者用这样具体的事例，是想告诉我们什么呢？这位同学用现在的话告诉我们：只有专心致志，才能有所成就。不但是学弈，学琴、学画、亦或是像今天学文言文，学所有的都有一个相通的道理：那就是：专心致志方能有所成就。来，让我们捧起书，配上音乐，再来读一读这个故事吧。

2．读着读着，故事就被你们读活了，（图＋文）如果让你把这个故事讲给你的亲朋好友听，你想讲给谁听呢？为什么？课后，就把这个故事讲给他听一听吧。

3．同学们，这个故事是孟子和他的弟子在谈到学习态度时记录下来的。孟子，是中国古代著名的思想家、教育家孟子所写。他对政治、哲学、教育、文艺等方面都有自己的见解，都收录在《孟子》一书里。瞧，他有很多话，成了千古名言，值得我们去读，去品，课后，请你们去读一读孟子的名言。

五、作业

1. 推荐阅读：《孟子》名言

2. 为是/其智/弗若与？曰：“非然也。”为是 。

3. 文中出现了6个“之”，分别是什么意思？