**美术 教研组“教学常规与教学研究”月考核小结**

**2021年 3月**

|  |  |
| --- | --- |
| **亮点** | **教师备课：**  **本月查阅了丁莉老师一年级手写备课至第8课、许秋煜四年级手写备课至第8课，谈晓峰老师二年级电子备课至第9节、陆筱雷老师五年级电子备课至第8课，大家都注重二次备课和教学反思，丁老师和许老师的手写备课非常认真。能熟悉教材研究教材，理解教材编写意图，并进行教材的重组和拓展，把握教材中涉及的美术基本知识、基本技能、技巧等方面的内容，教学目标明确、具体、恰当，符合课程理念和本课教学要求。重点突出，难点抓准，解决得法。重视学生审美、情感体验和技能实践。关注了教后反思。**  **作业批改：**  **查阅了丁莉老师的一3班、许秋煜老师的四4班，谈晓峰老师的二6班、陆筱雷老师的五3班，这些班级美术课堂作业。大部分作业能做到构图饱满，在涂色过程中能关注颜色的搭配，水彩笔和油画棒的综合运用，表现出了色彩的丰富性。丁老师和许老师所教班级学生作业完成率和优秀率较高。** |
| **建议** | **教师备课：**  **在备课过程中适当降低教学的适应度和难度，关注一些综合素质薄弱的学生，让这一部分学生能跟得上教学的步骤。要强化二次备课的生成，教后反思要注重深度。**  **作业批改：**  **美术作业关注整体性的同时，更要关注个体差异。要加强个别问题学生的作业关注度，不让这些学生作业流失。** |