**两小儿辩日**

学习目标：

1、知识和技能：

（1）正确、流利地朗读课文。背诵课文。

（2）能联系上下文理解“日始出时、日中时、探汤、决”的意思。

（3）能根据注释疏通文章，说出故事内容。

（4）能了解《两小儿辩日》中两个小孩各自的观点，并知道他们说明观点的依据。

2、过程与方法：

（1）自主阅读课文，读准字音，读通句子。

（2）通过细读重点句，借助注释理解课文内容，明白故事中蕴含的道理。

（3）在理清大意的基础上，反复朗读，熟读成诵。

3、情感态度和价值观：感受文言文的特点，激发对传统文化的兴趣。

教学过程：

一、导入

1、今天我们一起来学一篇文言文，名叫——《两小儿辩日》（板书课题）我们一起读课题——

2、在预习《两小儿辩日》这篇课文的时候，你们遇到了哪些困难和问题？

3、这么多问题，其实都是涉及到课文内容的问题，下面，我们就带着这些问题读课文，先静下心来把课文读通读顺，读通读顺了就举手示意一下。

二、读文

1、都读好了？现在就请几位同学一起来把课文读一遍。请注意力高度集中，叫到谁，谁就接下去读。

2、指名读。

3、现在我们连起来把课文读一遍，注意生字的读音。（齐读课文）

三、明辩

1、课题为《两小儿辩日》，现在听老师把课文念一遍，边听边找出课文中写到的“日”的句子。

2、全文中出现了几个“日”？（8个）

3、第一个带“日”的句子，谁来读？（我以日始出时去人近）板书：日始出时、近

“日始出时”是什么意思？（太阳升起来的时候）那是什么时候？（早晨）一个字？（板书：晨）

4、第二个带“日”的句子？（而日中时远也）板书：日中时、远

“日中时”是什么意思？（中午）一个字？（板书：午）对，真干脆！

5、我们一起读这个句子——我以日始出时去人近，而日中时远也。

6、第三个带“日”的句子谁来读？（一儿以日初出远）板书：远

7、第四个？（而日中时近也）板书：近

8、继续——（日初出大如车盖，及日中，则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？）

9、又是两个“日”了。（板书：大、小）

10、谁来读最后两个带“日”的句子？（日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？）板书：热、凉

“探汤”是什么意思？（很热的水）

11、还有带“日”的句子吗？（没有了）

12、我们一起把这几个带“日”的句子边起来读一遍。（齐读）

13、真好！把这八个带“日”的句子合在一起，你来我往，讲的就是一个——（辩）

辩（指课题），就是——（争论、辩论），两个人在同一件事上有不同的观点，互相用自己所掌握的证据来反驳对方，这就是“辩”，用文中的话说，就叫——（辩斗）板书：辩斗

四、辩斗

1、那么，怎样才是辩斗呢？这样，我们同桌之间分好角色，放开声音辩斗，把这味儿读出来，试试看。

2、同桌辩斗。

3、有哪两位小儿愿意上来一试？（指名上台）小儿1，小儿2，让我们听一听，这两小儿是怎样辩斗的，看看有没有辩斗的味儿。

4、两小儿辩斗。（请两个比较温和的）

5、这辩呢是辩了，只是——没有斗的味儿。再请两位——（请一个气势汹汹的急性子，再请一个声音小点儿的慢性子）

6、这一个急性子大嗓门，一个慢吞吞没声音，这怎么感觉不是在同一个频道上啊，倒是有点儿像校园欺凌的味道了。这样吧，我做一小儿，再请个大胆点儿的——

7、（指名上台）怎么站？（对，身子要稍微向着同学们，但眼睛要看着我，因为你是跟我辩斗的。）

师：我以日始出时去人近，而日中时远也

 生：我以日初出远，而日中时近也

 师：日初出大如车盖，及日中，则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？

 生：日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？

 师：日始出时近，日中时远（语速加快）

 生：日初出远，日中时近（生的语速也相应加快）

 师：非也，日始出时近，日中时远

 生：非然也，日初出远，日中时近

 师：非也，非也！日始出时近，日中时远！

生：非然也，非然也！日初出远，日中时近！

8、辩斗是不是这个味儿？

 原来，辩斗辩斗，不仅要辩，还有斗的味道，气势、语速、表情等等都得随着对方的变化而及时应变，你快，我也快，你高声，我也高声，你叉腰，我也不示弱。

9、我们，一起来试？（两组小儿1，两组小儿2）

五、明理

1、如果你当时就在现场，你赞成谁？反对谁？

2、你们同意谁的观点？

3、这个知识难吗？（不难）但对孔子来说呢？（难）从哪里看出来？（孔子不能决也）一齐读这句话。

4、这么简单的问题连大学问家、大教育家、大圣人孔子都不能决，也难怪两小儿笑曰——（孰为汝多知乎？）

什么是“知”？（知道、知识、学问）

5、故事完了吗？（完了，没完）假如你是孔子，听了两小儿的话，你会怎么想，怎么说？请用笔写下来。你可以用我们现在的白话文来写，这应该是件很轻松的事情；当然，如果你愿意尝试用文言文写，那最好。

6、学生练笔。

7、好了，孔夫子们，写好了吗？

8、（指名）老夫子，孰为汝多知乎？

生1：我乃凡夫俗子，怎能样样精通？（师叫她在黑板上写下“凡夫俗子”）

 生2：后生可畏，后生可畏啊！（生上台写下“后生可畏”）

 生3：哎，知之……（结结巴巴说不下去）

 师：知之为知之，不知为不知

 生4：如此简单的问题，我还答不上来，愧矣（生写下“愧矣”）

 生5：这真是“青出于蓝而胜于蓝”呀！（生写下“青出于蓝而胜于蓝”）

 生6：三人行，必有我师焉

生7：天下之大，无所不能，无所不通者无也！

9、孔夫子们，可畏的后生哪！两小儿辩日不但辩出了两小儿的童真童趣、实事求是、细心周到、观念不同，也辩出了一位虚怀若谷、实事求是、学而不厌的孔子孩子们，这不是知识，这是知识下面加一个太阳，（师板书：日）这是什么？

 生齐读“智”

10、让我们记住这两个有智慧的小儿，记住这个智慧的孔夫子。

11、最后，还有个问题。面对两小儿“孰为汝之知乎”的诘问，如果是真正的孔夫子，他会将自己心中的想法直白地说出口吗？别看着我，这个问题我也不知道，建议有兴趣的同学不妨去搜集一下关于孔子的故事，或者是翻翻论语中的相关言论，试着去找找答案。