**五、学习活动设计：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习内容** | 14、《母鸡》 | | |
| **主备教师** | 万千红 | **备课时间** | 2021.3.18 |
| **学习目标** | 1. 知识和技能：认识“疙、瘩”等9个生字，读准多音字“恶”，会写“讨、厌”等15个字，正确读写“讨厌、理由”等10个词语。   2、过程与方法：默读课文，通过具体的语句，体会作者对母鸡的态度前后的变化。  3、情感态度和价值观：比较本文与《猫》在表达上的异同。 | | |
| **学习重点** | 通过具体的语句，体会作者对母鸡的态度前后的变化。 | | |
| **学习难点** | 体会作者对母爱的崇敬以及对母爱的赞颂。感受母鸡的特点，感悟母爱的伟大。 | | |
| **学习准备** | 多媒体课件 | | |
| **学 习 过 程** | | | |
| **整篇课文导学提示：**   1. 朗读课文。做到正确、流利。   2、认识“疙、瘩”等9个生字，读准多音字“恶”，会写“讨、厌”等15个字，正确读写“讨厌、理由”等10个词语。  3.初步了解课文内容。  4、通过具体的语句，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感变化。 | | | |
| **师 生 活 动** | | **思考与调整** | |
| 教学过程：  第一课时  一、导入新课  1.导入新课。  （1）师引导：同学们，老舍先生笔下的猫，性格古怪又淘气可爱，给我们留下了深刻的印象。那么，老舍先生笔下的母鸡又是什么样子的呢？这节课，我们来学习老舍先生的另外一篇文章——《母鸡》。  （2）板书课题：母鸡。  （3）齐读课题。  2. 我们先来看一看母鸡的图片，请大家仔细观察。你对母鸡有什么印象？  3.检查字词预习情况。  （1）师引导：同学们在课下已经认真地预习了这篇课文。学习课文前,先读读这些词，看看你们是否通过预习认识了它们。  （2）课件出示词语。  （3）师指名认读，相机正音。（生开火车读；全班齐读）  易错字指导 “孵”“警”  （4）认识多音字“恶”。（出示课件）  孵：笔画较多，视频出示书写笔顺，生边看边书空。  警：上半部分的“敬”字写得宽扁，下半部分的“言”字第一横最长。  二、 默读课文，整体感知  1.整体感知文章内容。  （1）师引导：我们已经熟练地掌握了这篇课文的生字和词语，现在请把它们送回到课文中，轻声读读课文吧。（课件出示自读要求）  课件出示：  课文写出老舍先生对母鸡前后两种截然不同的态度，找出反映这两种态度的句子，用“\_\_\_\_\_\_\_”画出来。  （2）生轻声读课文。  （3）师指名读句子。（课件出示相关段落）  （4）师指名读句子，指导读出不同的情感。（全班齐读）  2.理清文章条理。  （1）生快速浏览课文。（出示课件）  课件出示：  思考：根据态度线索分层。  （2）师指名交流。  示例：第1～3自然段写作者讨厌母鸡，第4～10自然段写作者不敢再讨厌母鸡。  三、细读课文，体会情感  1.研读第1～3自然段。  （1）师引导：这篇课文语言朴实而生动，很容易读懂。首先让我们一起学习课文的第1～3自然段，了解作者讨厌母鸡的原因。  （2）生自读课文第1～3自然段，思考:“我”为什么讨厌母鸡?  （3）（出示课件）生交流。  课件出示：  因为母鸡( )，所以“我”讨厌母鸡。  （4）师提示：在书上圈画词句，并做批注，思考好的同学进行小组合作。  师重点引导交流以下内容。  ①因为母鸡嘎嘎乱叫且没完没了，有时候还无病呻吟，所以“我”讨厌母鸡。  a.师：文中的哪些语句让你有这种感觉？（出示课件）  课件出示：  听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院，没完没了，并且没有什么理由，讨厌！（改成到处叫，可以吗？）  有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起个小疙瘩来。  b.师指名读句子，相机引导：从哪个词语最能看出母鸡喜欢“无病呻吟”？（预设：如怨如诉什么意思？母鸡在抱怨、倾诉什么？）  c.师：不光写了叫声，老舍爷爷还把他的感受写出来了，真是惟妙惟肖（生再读，读出对母鸡的讨厌之情）  d.师指导朗读：是呀，这叫声多惹人烦呀！  e.师小结:母鸡的叫声让人心烦，所以作者讨厌母鸡。还有别的原因吗?（生继续交流）  ② 因为母鸡欺软怕硬，所以“我”讨厌母鸡。（课件出示相关段落）   1. 师点拨:这只母鸡面对高大的公鸡，从不反抗，可是它却要去欺侮忠厚的鸭子。更可恶的是，它会欺负其他母鸡。   形容母鸡的词：贬义词，形容鸭子：褒义词。体现讨厌。（语言有情感、有温度）指名读，评价。  b. 师小结:这只母鸡，不但叫声烦人，而且欺软怕硬，实在让人讨厌。这也是作者讨厌它的原因之一。  ③ 因为母鸡拼命炫耀，所以“我”讨厌母鸡。（课件出示相关段落）   1. 师引导：“差不多是发了狂”拟人；“就是聋人也会被它吵得受不了”夸张，生动形象地写出了母鸡爱炫耀的特点，突出了作者对它的讨厌。   谁来读一读？读出讨厌。  谁来总结一下，老舍爷爷讨厌母鸡的原因。  b.比较不同。  师引导：同样写叫声，作者在《猫》这一课中，却是这样描写的。（出示课件）  师指名读，相机引导：你体会到了怎样的情感？（预设：喜爱）再读，读出喜爱之情。（出示课件）  课件出示：   母鸡：  那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起个小疙瘩来。  就是聋人也会被它吵得受不了。   猫：  它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，它还会咕噜咕噜地给自己解闷。  师指名读，相机引导读出不同的情感，读出自己的理解；生齐读。   1. 这样的母鸡，你们也很讨厌，为什么作者又不讨厌了呢？找句子，划上横线。   可是，现在我改变了心思……  （过渡段，承上启下）  作者改变心思的原因有很多，让我们下节课再来探讨交流。 | |  | |
| **板书设计** | 叫声讨厌  讨厌 欺软怕硬  居功炫耀 | | |
| **教学反思** |  | | |