**礼河实验学校教师个人专业发展三年规划**

**（2020—2023）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **个**  **人**  **基**  **本**  **信**  **息** | 姓名 | 李萍 | 性别 | 女 | 民族 | 汉 |
| 出生  年月 | 1980.04 | 籍贯 | 江苏镇江 | 政治  面貌 | 中共党员 |
| 工作  年月 | 2001.08 | 学历 | 大学本科 | 行政  职务 |  |
| 专业技  术职务 | 中学一级 | 任教  学科 | 音乐 | 是否担任班主任 | 否 |
| **个**  **人**  **现**  **状**  **分**  **析** | 优  势 | 1. 有20年的教学经验，参加过市、区各类课堂教学比赛。 2. 多次参加各类课题，本人主持的课题获区二等奖。 3. 舞蹈排练、竹笛教学有经验，已有多么学生在市、区比赛中获奖。 | | | | |
| 不  足 | 1. 理论联系实践的能力有待加强，论文撰写能力需要学习和提高 2. 课堂教学的趣味性、有效性的提高还需要更多地探索。 3. 每周一次的上课时间，与学生接触的时间不多，对学生的特长学习了解不够。 4. 由于兼职学校的出纳工作，本专业的再深造不够。钢琴、舞蹈等个人专业发展还学要花点时间。 | | | | |

1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **本**  **轮**  **个**  **人**  **发**  **展**  **规**  **划** | 专业发展  总目标 | 1、教育理念得到更新，能够以发展性眼光来看待学生与教学，具有一定的创新精神及教研意识。  2.进一步钻研学习现代教育理论、钻研新教材，掌握基本的教学规律，努力提升专业素养和教育教学能力。  3、探索生本教育理念下的新型课堂教学模式，构建自主、合作、探究的学习方式，树立正确的教育质量观。  4、通过系列的学习与研究，使自己成为一位“爱岗敬业、为人师表、教书育人。与时俱进"的新型教师。 |
| 专业发展具体落实  措施 | 1、专研教材，立足课堂渗透新理念、新思想，提升自己教学  2、认真指导学生声乐活动，多参加比赛，争取取得好成绩。  3、从课堂实践出发，成立个人小课题  4、利用课余时间读相关音乐教学书，扩充专业知识，增长见识。  5、将课堂中的心得写成论文或案例，发表在本校网上。  6、经常与兄弟学校同行切磋、交流，提高自己音乐教学水平。  7、教学工作规范化，完善各项评价制度，课堂器乐教学有实效。  8、只有有机会就要多上各类评比课、公开课 |

2