

根与芽

常州市滨江中学
(省常中滨江分校)
根与芽文学社电子期刊

2021年2月 第三期
本期主编：何宇鹏



供图：左1，颜璐老师；左2，八（12）班方可；左3，陈正林老师；右一，陈卫元老师；
右二，八（4）班黄海涛

感冒了吧？沈校长！

——滨中创建“新优质学校”现场评估综述（下）

亮点篇：科技教育，特色鲜明

30日下午第三节课，七年级研究性学习的舞台汇报、八年级围绕科技启智的社团活动展示、九年级的班团活动都让专家流连：海模区，专家和学生一起测试；滨江中学大联廊内，张慧群校长接过遥控器，跟着学生的提示进行操作，不一会儿，绿色的赛车就在不规则的赛道上顺畅地前进了；基地内更是“琳琅满目”，花样木工、烙画、3D打印、机器人、模拟飞行人气极旺，学生自主介绍后，专家都参与了学生的活动，现场交流、互动热烈！

这是科技类社团精彩的一幕。除此之外，合唱社团、去远方、根与芽文学社、魔方等十多个社团都在正常开展活动。秉承“科技启智”的办学理念，滨江中学关注学生兴趣、心智和能力的培养，在自主、合作、体验、探究的场景中，发展思考力、想象力和行动力。



《元宵节》
供图：张安娴老师

评估组组长张慧群校长这样评价：滨江中学科技特色，概括为“四个一”：锤炼了一支科技启智的教师队伍——在王赟老师的引领下，10位老师被评为省、市优秀科技辅导员；创建了一个省级课程基地——主动式探究课程基地；精彩亮相了一次现场展示——2019年常州市初中课程基地建设暨前瞻性教学改革实验项目现场观摩研讨会活动，面向全市做了经验介绍和展示了特色科技课程，受到与会者的一致好评；结下了一连串

的科技教育的硕果——参加省级以上科技竞赛活动近900人次，获市级以上团体奖40项，含省级团体一等奖20项。其中基地核心航模项目参加全国纸飞机总决赛获得12个全国冠军，一等奖43个。张慧群校长也希望滨江中学能够把科技做成学校的所有学生的课程，进入课表，辐射全体滨中学子，让他们离开滨中是有一项科技技能。

展望篇：亲切关怀，未来可期

11月30日上午的创建工作汇报会上，沈亚东校长以“滨水能得草木润，江畔温育桃李谦”为题，从六个层面向专家组做了创建工作汇报，包括立足本源，确立学校文化理念；潜移默化，营造温润校园环境；温润化人，引领学校全面发展；科技启智，培育学校鲜明特色；坚守初心，追求学校优良品质；展望未来，期待学校登高望远。沈校长富有激情的脱稿演说兼图文并茂PPT得到了专家组的一致好评。反馈会上，专家组闵春雷校长这样评价：确确实实是一个温润型的校长带着一批温润型的中层，培养了一批温润型的年轻教师，最后得益的是滨江中学的孩子得到了温润的教育。

次日上午，在常州高新区（新北区）教育局张华锋局长、杨仁元副局长、基教处蒋辉处长陪同下，常州市教育局常仁飞副局长、基教处戚宝华处长、谢峰副处长也莅临滨中评估现场，参观了田径场、教学区的文化布置、课程基地，观看了学生用餐并和学生做了交流，听取了沈亚东校长对学校创优工作的介绍，常仁飞副局长肯定学校全面发展的同时，对学校文化布置彰显的人文氛围、课程基地对学生的动手能力和思维能力的培养、选修课用笑脸点赞的方式进行的遴选等给予了高度的评价，还对滨中在科技特色方面的全区辐射提出了更高的要求 and 殷切的期望。

12月2日上午，专家组大反馈环节，评估组长张慧群校长从各方面高度肯定了常州市滨江中学五年来的办学成效：第一，标准化。学校能对照新优质学校标准争先创优、主动发展、规范办学、队伍建设、校园环境、民主治理等方面高度达标。第二，高品质。学校建设温润课程，发展核心素养，办“有品位的学校”；含育温润学子，落实立德树人，实现“有回味的成长”；成长温润教师，提升师德师风，践行“有滋味的教育”；温润校长率先垂范，推进学校主动发展，躬行“三味”教育；彰显温润教育的魅力，形成科技启智特色，温润化人，强内涵；滨中师生正在用行动写就滨江中学教育的品质，践行有滋味的教育，办有品位的学校，让学生获得有回味的成长，正意气风发地行进在新优质的征程中！



随后沈亚东校长表示：感谢各位专家莅临滨江中学评估和指导，学校将认真梳理专家组反馈的全方位的内容，将需要改进的地方落实到学校具体工作中去，有效改进提升；专家组建议的长远方面的规划将融入学校的第三轮战略发展规划当中去；继续追求有品位的学校，施行有滋味的教育，带给学生有品回味的成长的目标和决心不会变，要让滨江中学再次提升，让滨江中学惠及更多的学生、百姓。

最后，新北区教育局杨仁元副局长对滨江中学五年以来的全方位的发展、对温润理念的渗透、科技的特色、教师的成长给予充分肯定，并表示区教育局将继续支持滨江中学走向更高的平台。

“且将新火试新茶，诗酒趁年华”，学校将借助新优质创建的机遇，秉持“科技启智、温润化人”的办学理念，用行动写就滨江中学教育的高品质。（摘自常州教育公众号）

魅 Charming 力 classical 文 Chinese 言

秋

八（4）班 王浩婷

枫叶红满枝，飞雁排成字。

一夜金风起，万里皆欢喜。

指导老师：何宇鹏

叶

八（6）班 王子豪

君不怜，侯不爱，叶叶舞落均不悦。长茎脉，双叶面，也学君子坦荡荡。

面向阳，争上顶，也愿独占一鳌头。年年落，年年长，携数奥密待人思。

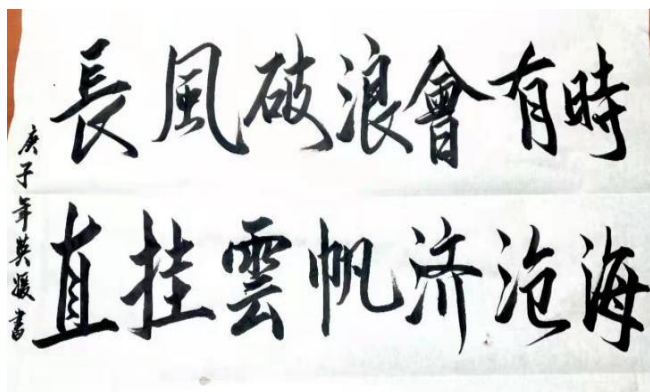
云

八（6）班 王子豪

风入云端尽显高，海天一色总相宜！姿态千千万变多，来映片片白自出。

前后无人爱平凡，有鸟掠来无人问。衬山衬水不衬己，不言不语不出奇。

指导老师：颜璐



秋

八(8)班 韩梦瑶

窗外尽秋色，落叶惹人忧。

秋雨晨愈静，瑟风卷思愁。

指导老师：李秋

秋夜感怀

八(9)班 陈红美

蝉噪缱绻半盞秋， 乌啼氤氲一泓月。

吹梦琼花醉梧桐，尽染朝夕醒吾心。

指导老师：颜璐

一剪梅·盼春

八(10)班 刘旻琪

白羽簌簌雾色浓，银装素裹，风雪相冲。寒中枝头谁傲耸？一簇梅花，三丛火红。

香盈雪飘春意重，独自盛放，冰心悸动。凛冬何时春日来？望梅赋诗，盼春依旧。

指导老师：王丽

鹰飞涧

八(10)班 赵奕蒙

一步飞沙振翅中，流光似箭冲云翁。

千里荒漠谁敌手？今朝万里笑愚庸。

注：本诗荣获 2020 年常州市初中传统诗词比赛二等奖。

指导老师：王丽

蝶恋花·公祭日

八(11)班 陈铭钊

敲冷鼎警钟长鸣，醉里人醒，逝者聊悲清。三十万魂回南京，却道非是故金陵。

仿佛身临血场红，遍野尸横，屠下妇老童。但忆今朝九州盛，何处夷寇敢复重。

西江月·次雪（其二）

八(11)班 陈铭钊

闻说有雪今朝，细雨消白屑闹。残枝枯藤黄叶凋，飞梁上玉手俏。

须耀姿趁拂晓，天霜盖尽野草。念长驹再与云聊，世人难赏此好。

指导老师：王丽

初冬

八（12）班 王庆琳

西风催叶落，冷月凝碧水。

小菊欲凋零，高树若沙响。

蚁眠黑壤下，霜卧枯草上。

羽绒身上裹，千里盼春归。

指导老师：何宇鹏

文 w e n 坛 t a n 苔 t a i 痕 h e n

此处风景独好

七（10）班 杨晨

毕业倒计时了，我们班齐聚操场，共同度过小学的最后的一点儿时光。昔日吵吵闹闹的一群人现在却一言不发。语文老师的嘴唇微微颤动了几下，用布满老茧的手扶了扶眼镜，终于开口了：“同学们，六年的旅程马上就要结束了，怎么一点儿都没精神啊？想挨罚是吗？”

我们异口同声地回答：“不想！”

“好的，那给你们布置最后一项语文作业，”他停了好一会儿才说，“每个人把全班同学的名字给背一遍，背不完的我那儿还有卷子，假期也别闲着。”风，吹动了树梢，阳光斑驳的影子在地上调皮地晃来晃去，七月的燥热用上了心头。

轮到我了，我硬是想不出最后四个人的名字，心虚地低着头。周围的同学一个个都开始起哄。在绿茵场上，喧嚣的、乱糟糟的一群皮孩子，不用说的，人人都知道是我们班，也不知道这算不算件光荣事儿。

背得差不多了，时间也差不多了，老师从楼上撒下准备好的彩纸片。多情的几个女生果然绷不住了，泪水溢出了眼眶。记起一次期中考试，我得了个高分，骄傲到忘记带试卷，狼狈地在门外站了一节课。同学们纷纷来向我“问好”。记起放学时我们一直讲话，被老师罚在操场上跑了三圈。想起老师不在时，我们叽叽喳喳地讲个不停，却时不时全班一片寂静的默契……

小小的校园，陪伴了我春秋数载。放学后的学校被夕阳染了色，操场远处的天边续写华美的乐章。空无一人的教室里还会回响无数声“老师您好”。

即将霜染红林，我仍念晴空蝉鸣间。那一方平凡的故土，那回不去的年华，我不禁吟来：“此处风景独好！”

指导老师：任春



此处风景独好

七（10）班 赵晨卉

岁月如流，载满了过往，蓦然回首，“踏遍青山人未老，风景这边独好。”

那年寒假去姑姑家吃喜酒，人很多，都坐在临时搭建的棚里吃饭。棚里热热闹闹，熙熙攘攘；棚外寒风呼啸，雪花纷飞。天渐渐黯淡下来，黑暗笼罩着大地。

夜晚，我乘舅舅的车回去，看着一辆辆电瓶车飞驰而去，忍不住问：“舅舅，为什么开车开得这么慢呢？”

舅舅笑着说：“下雪了，地上有雪，而且去你外婆家的路旁有沟，一不小心就会栽下去，你想试试吗？”

“嘿嘿，不用了。”我摇着头回答。

不一会儿，车停了。“舅舅，怎么停下了？”

“前面好像出了事，我下去看看。你就呆在车上，我一会儿来。”随即，他匆匆下了车。

我坐在车上看着窗外：咦，那不是外公吗？我连忙下了车，还没来得及喊出口，就看见外公在和别人说话，眉头紧皱，脸上是我从没有见过的凝重与严肃。我上前拍了拍外公的肩膀，“外公，怎么了？”

“有车掉沟里去了。可能是因为雪下大了，把沟给盖住了，没注意，车就下去了。”

我的心中有些紧张：“那，车上坐的是谁？有事吗？”

“车上的是你二伯和姨爹。人都出来了，没事！”

“那就好！”我在心里想着。

“走了，上车，回家。”舅舅来喊我了。

“我留在这吧，待会再走。”我说。

此时外公却插了话“那不行！你一个小孩子，留在这不安全，况且路滑，指不定你又摔跤，赶紧回去吧！”

“你怎么办？”

“我去开拖拉机，把车拉上来。”

“可是——”

“行了！哪来那么多可是，快走吧！”

可是外公你的年纪已经很大了，可是你的脸已经冻得通红了，可是……

我心里想着，被舅舅拉上了车。听着北风呼啸，看着车窗外，大雪伴着狂风飘然落下，昏黄的灯光印在外公的身上，深深地烙在我的眼中，我的心上。

外公的背影自成风景，真是此处风景独好啊！

指导老师：任春

孔弟小传

八（12）班 孔玉飞

他生就一副普通的脸庞，眉毛又浓又黑，嘴巴讨人厌。

他就是我的孔老弟，调皮大大多于懂事，愚蠢多于睿智。小时候，他总爱

粘着我玩；长大后，总爱追着我打。幼时，他小小的嘴巴说着暖心的话语；长大后，每一开口，就能准确无误地戳中人的痛点。例如，我穿着新衣服，站在他的面前问：“怎么样啊？”他总会先扫视一下你，然后撇撇嘴，眯眯眼，说：“姐姐，我觉得你这样的人就不要穿这样的衣服，好丑！”又比如在他心情不好时，会亲切称呼我一声：“孔阿姨，小胖子。”当然，他这么说了以后，就会尝到一道难忘的“竹笋炒肉”，让他更加刻骨铭心地懂得“尊重女性的必要性”。

孔老弟不仅说的话扎心，做的事同样会让人难受。夏日炎炎，我让他去买个冰淇淋。回来时，他两手空空，却满嘴奶油，还无所谓地说：“这批冰淇淋超不好吃，我替你吃了。不必谢我！”我白了他一眼，说：“今天、明天、后天的碗，你洗！不准上诉！”

孔老弟偶尔也有另一面。去年暑假，我们带着远道而来的表姐、表弟去水上乐园。玩闹中的我与表姐不小心跌入了齐腰深的水池，一时没有站起来。孔老弟像野马一样飞奔而来，直接跳入水中，把我拉起来，拽到岸边。我记得，他攥着我的手，眼泪汪汪的，仿佛我受了重伤，气若游丝一般。从那以后，孔老弟不想再去任何关于水的地方。

孔老弟还在上小学，玩心重，成绩一般，但也会在考试前夕，听从老师、家人的话，好好复习；美食面前，他会先想到长辈，牢记并监督我这个当姐姐的；在不必要的东西面前，不会多做犹豫，时刻记住长辈所说的“要节俭”；在比自己小的弟弟妹妹面前，他会恪守哥哥的职责。我有时觉得他比我更有责任感。

长路漫漫，孔老弟还在成长着。

放学路上

九（9）班 戴浩滢



放学回来的路上，我和同学骑着自行车在街道中穿行。一盏盏路灯像是被黑夜灌醉了，发出了微弱昏黄的光。借着这丝光亮，我们在路灯下聊起了天。

背后突然来了阵冷风，随之而来的是汽车与地面摩擦发出的刺耳响声。

“哗——”车门开了。

我的心砰砰直跳：“这该不会是传说中的人贩子吧？”往后

面一瞟，看到了脸色黝黑、爬满皱纹的人们一个接一个地下车。原来是勤劳的打工人呀！我长舒了一口气。

灰头土脸的他们嘴巴一咧，眼睛一眯，眉毛一下垂，露出了全世界最憨厚的笑容。那是他们正同司机说“再见”吧。他们拿着自己的工具步行了数步，对彼此挥了挥手，在岔路口分别了。

一位叔叔映入了我的眼帘。他拿着自己的工具一瘸一拐地向巷子的深处走去。本就微弱的光照在他身上，使他身上的油渍都好像发光了一般。每一步迈出的脚印，都浓缩着一天的辛酸。他点了一支烟，星星点点的火花似乎是寒风

中的唯一慰藉。渐渐地，他瘦小的身躯一点点的消失，直至完全被黑夜吞噬。

这我不禁想起《骆驼祥子》中的祥子，他们都是普通的打工人，没日没夜的工作只是为了家里能揭开锅，能更好的生存下去。而我们正值青春，我们还有时间，我们还能再努力再历练。我们也要向那些朴实勤劳的打工人一样，热爱生活，热爱劳动，心怀梦想再出发！

指导老师：陈佳洁

期中风云

九（9）班 吴优

“各位考生请注意，本场考试还剩十五分钟……”

耳边突然炸出的提示音激得我不禁咬紧牙关，才想起刚刚纠结题目时，好像随手抓了个什么往嘴边送，连忙抽出一看，木质的铅笔上已经留下了明显的牙印。我心虚地在笔杆上抹了两下，然后悲壮地提起笔，像是签一份明知有去无回的生死状般，愤愤地填上那个并不确定的答案。这下，这张令人头痛的英语卷也算被我填满了。

看着这漏洞百出、无从下手检查的卷子，我还是选择将那篇看懂一些的“阅读理解”再仔细琢磨一下。手指无意识地摩挲着笔杆末端的牙印，硬是将文章又抠出几段能读懂且有用的，填在空白的横线上。

考试一结束，我便扑向同一考场的同班同学，像倒豆子似地吐槽这张卷子。其实我也知道，终归是因为能力不足，才会在考试中有那种无从下手的无措感。好在这位同学似乎也没有太大把握，我得到了些聊胜于无的安慰。

回教室的路上相对无言，像是激动后有了更深层的反思，让人突然冷静。一阵冷风应景似的吹过，我紧了紧衣服，竟不自禁地想到了校门前的银杏。今早来时已是落黄一片，如今这冷风一吹，怕是又有几片黄叶随风飘零。

我何尝不像那银杏树，看着满身绚烂纷纷离去，明知来年秋时依旧灿烂无比，可还是感到可惜和无助，只能由这黄叶落地发出一声清脆。不对，微薄的孤黄怎会落地而声呢？我低头一看，发现那翠绿的铅笔正躺在地上。我弯腰拾起，将手掌紧紧地贴合在那个凹凸不平的牙印上，突然找回了些真实感，像是挽留住了一片义无反顾的孤叶。机会自有，只要敢于张开手，握紧拳头，努力奔向更远的以后！



八（12）班方可 摄

指导老师：陈佳洁

打工人

九（11）班 刘诗奕

小年夜，原本僻静的路口传来一阵阵喧嚣。

谁也不想赶上这趟子事儿，过年回家的车偏偏出了问题。被迫下车的人们步子都沉甸甸的，脸上挂满了不愉快。孩子的哭闹声在深邃的夜空中传得

好远，一个小伙子正高声打着电话：“妈别等我了，早点睡吧！”

母亲紧握着我的手，沿着路走了许久。风里夹着细雪，打湿了母亲的鬓角。我看见雪花一片片擦过路灯的光。它们要去哪里呢？它们也想回家吗？

终于见到了一所超市。母亲领我进去避避风雪。超市不大，陈设整齐，只有一位叔叔在看店。光洁的地板上流淌着红色的汁液，空气中一股酒味。母亲向他说明了来由，他连忙搬来两把椅子，又倒了两杯冒着热气的清茶。超市里的暖气开得很足，暖入心里。

母亲道了谢，问道“要过节了，还把店开着呢？”

叔叔连连摆手，笑说：“可别说这话，这不是我的店。我没本事，给人家打工的。这不，笨手笨脚的，还把酒打碎了。”

“出门在外都不容易。”母亲回道，又看向我，帮我抚平了衣领，“孩子他爸也在加班呢！说是一定赶在明天除夕前回去。”

叔叔拖地的动作似乎停滞了一下，点点头，又笑说：“我的老板是个好人呢，能让我把孩子带在身边……”

话音未落，从里屋奔出来一个四五岁模样的小男孩。同那位叔叔的清瘦不同，这男孩胖嘟嘟的，脸颊上浮着两朵红晕，明眸皓齿，好是可爱。叔叔点了一下他的小脑袋：“没礼貌，叫阿姨和姐姐！”

“阿姨，姐姐好——”小孩子总是容易害羞的。他的小手紧紧抓着叔叔的衣角，又看到地上的玻璃碎片，急急地问：“爸爸，你没事吧？”

清澈的嗓音代表了孩童毫不掩饰的天真。“没事，爸爸把酒打翻了，很贵哦。”

“不怕，以后我长大了帮爸爸还！”

一瞬间，心海涌上暖流。原来在这冰天雪地中，还有如此令人动容的温馨。他们是最普通的打工人，与他最普通的孩子，可正是这样平平无奇的他们，也在我的眼中，闪着爱的光泽。

雪停了，天空被擦拭的愈发明净，车子的故障也已排除。叔叔将我们送到门口，祝我们新的一年，万事如意，阖家团圆。

在静谧的车厢中，我在梦的温柔乡中沉醉。我梦见爷爷奶奶的笑容迎上来，梦见蒸熟的饺子冒着的热气漂浮在每个人的头顶，梦见除夕夜的烟火，映衬着人们期待的脸庞，它在诉说着新年的福音。

后来我走过许多的路，又见了形形色色的人，我总能从他们的身上看到那位打工人的身影：热情，质朴，坚持，温情。在这片质朴的土地上，还有千千万万的人在为生活奔波，在坚守着之于他们来说更为重要的人和事。

我想，他们也一定拥有着这个世界上最为宝贵的东西。

指导老师：佟晓羽

期 末 考 试 优 秀 作 文 展

想起桂花糕时很温暖

八（9）班 陈盼

花开花又谢，月升月无息，今日复昨日，几度春秋，几度轮回。不曾有青丝解韶华。唯留下苍颜白发。岁月的背影里没有了你的身影，可是，每当想起桂花糕时就感觉很温暖。

记忆中，外婆的院子里有一棵大大的桂花树，粗糙的树干上刻着岁月的痕迹，就像外婆脸上满脸刀割般的皱纹。每到八月或九月，天气渐渐地凉爽起来，吵闹的蝉声被秋风吹散了，代替它的是阶下石缝间蟋蟀的歌唱。这时，外婆会在桂花树下铺上席子，打下的桂花

如落了一场大雪。而我心中，就有了一种神圣般的美味——桂花糕。

外婆把面粉或淀粉加水混合，揉成一个白胖的面团，加上一点糖，再把它们切成规规矩矩的小块，放入锅里蒸熟，取出，最后摺上几朵洁净的桂花，一份“人间佳肴”就诞生了。虽然它的香味很淡，但只闻到就令人陷入一个大大的梦里无法自拔。我不听外婆的劝阻，一口气儿吃了好几个。

这样的美梦是多么幸福的，但上天却偏偏不让我把这个美梦延续——因为外婆不在了，心中的美好也从此淡然无味了。

心上总有情，染尽离别殇。

某一天，我偶然在市场里看到卖桂花糕的老妇。我就迫不及待地上前买了桂花糕，那味道，那感觉，简直就是一模一样，但它缺少了一味调料：外婆的爱。这时，我想起了外婆做的桂花糕。

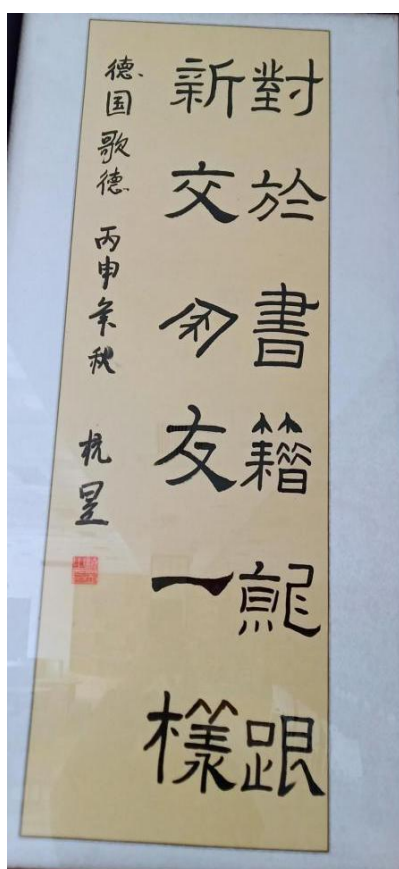
时光在慢慢流逝，但给我的爱却永恒不变。八月，想起桂花糕时很温暖。人未在，情还在。

指导老师：颜璐

经历与精彩

九（8）班 文俊丹

时代在变更，唯一不变的是每一代都有人突破阻碍，成就辉煌，人生所呈现的精彩都由艰辛经历所铺垫。



辉煌的背后，是一次次的超越自我。中国拳王邹市明曾在业余拳击比赛中多次获奖。渐渐的，他发现了天赋，决然放弃自己几乎已经成形的拳法，开始练专业拳击打法。每天十几个小时的高强度训练，一次又一次地被击倒与受伤，他没有放弃，凭借着不屈的意志力一次次超越自我，锻炼技术，终于得以造就如今的中国拳王，成为中国的骄傲。没有什么一鸣惊人，只有百炼成钢。所有的事物只有在被打磨后，才会呈现别样的出彩。

同样的例子也出现在篮球界。在一次采访中，主持人问 NBA 球星科比：“你为什么会有如此大的成就？”科比没有直接回答，而是说：“你见过凌晨四点的洛杉矶吗？”从开始接受训练，科比每天坚持四点起床训练，曾好几次因劳累而晕倒，但他没有放弃。四点的凌晨、落日的黄昏、漆黑的夜晚都有他在篮球场挥洒汗水的身影。终于，他逆着光走来，身上还残留着破晓的余晖。

“天才就是 99% 的汗水和 1% 的天赋。”前进路上困难有很多。自我的畏惧，他人的嘲笑，辛苦与劳累……这些困难如同遮盖阳光的阴云。只要你拼尽全力，不顾一切地去冲破它，那么迎接你的，将会是破晓的光芒！

人生所呈现的精彩都由艰辛经历所铺垫，让我们一起超越自我，用汗水铸就辉煌！

指导老师：胡岚

经历与精彩

九（10）班 朱胜男

我的书桌上有盆小小的铜钱草。它是从父亲卧室的那盆铜钱草上移植下来的，瘦瘦的，仿佛稍经触碰就会拦腰折断。

我从不认为它是“常青家族”中的一员，它既没有玫瑰的芬芳，也没有松树的挺拔。然而它却在严冬的寒风中亮出了一张令我惊讶的底牌。

书桌上小小的它经过长时期的积淀，居然在寒冬中显得愈发青翠，为我卧室带来一抹希望的色彩。我饶有兴趣地凑近，看见了它仍然细嫩的根茎。透过根茎，我仿佛听见了生命流动。

忽然一下，我觉得这棵铜钱草很像现在的我。于是我微笑着闭了眼，对着它许下一个美好的愿望：“绿影常在在，伴我一路成长！”我睁开眼，看见微微摆动的铜钱草。它似乎点点头。

宁静的日子并未持续太久，一则至亲患病的电话如同一滴浓墨滴入了一杯清水。瞬间打乱了我的一切生活规律。

那晚，大人们都在医院，我一个人待在家中，彻夜难眠。我不愿打开灯，因为灯光太过刺眼。黑暗中的我犹如一座无声的雕塑，寂静地坐在书桌前。我无法入睡，心中如同暴风雨中的大海，滔天之恐惧、压抑与迷茫就快要将我淹没。

“怎么办？”我在心中怒吼，不觉间一把捏住了铜钱草细嫩的根茎。不知过多久，铜钱草的“血液”滑到了我干裂的手指上。我有所感应地低头上一看，连忙松开了手。



八（4）班 黄海海 摄

铜钱草的根茎有一处被我坚硬的指甲弄破了。此刻的它没有了往日之活力，微微垂着脑袋。

这都怨我！我摧毁了一个生命！积蓄已久的情绪忽然爆发，我痛哭了起来。

不知哭了多久，我睡去了。直到晨光撕破黑夜，照在我脸上。我醒了，连忙跑去打电话。电话那头一句“没事了”抚平了我一夜的压抑。

我回头看了一眼铜钱草。它好像愈合了一些。昨晚受伤的茎挺起

来了一些，顶着翠绿的叶片在风中摇曳，似乎在微笑。

阳光愈发温暖。我喃喃道：“生命好精彩。”

我再次来到窗前，捧起铜钱草，许下一个愿望：“愿你常伴我左右，陪我度过一个精彩的人生。”

指导老师：佟晓羽

经历与精彩

九（10）班 严坤

少年看春风不喜、看夏蝉不烦、看秋雨不悲、看冬雪不怨，只因为她是少年。那年夏日，微风轻起，与同桌的你同行，是我回忆中镌刻的精彩的、温馨的回忆。

盛夏、骄阳、微风，我们与父母同行出游在太湖之上。父母在船篷中品味茶香的余韵，我和你却在船尾用双脚亲吻着这一片碧浪柔波。湖面荡起涟漪，圈圈圆晕漾进了我的心田，时而溅起的水花忽而钻入怀中，倏的一声再也寻它不着。我们在此的欢声笑语，好似惹得匆匆的白云也停住了脚步。

船起航了！我们一同趴在船头，向未知的远方进发。和煦的微风扬起了我们的碎发，也吹拂起嘴角烂漫的笑容。水面波澜轻起、翩若惊鸿。湖水很清，澄澈中带着一抹纯真，一如你那纯澈的眼眸。而远望去，湖面又如一块无暇的碧玉。湖水的尽头与深秀的青山相接，青山之上，便是湛蓝的天空。熏光微暖，岸边的樱树叶青翠欲滴，水的碧、山的青、叶的翠，正如你口中的“叠翠”般带层次的色彩。我们又不约而同地相视一笑。

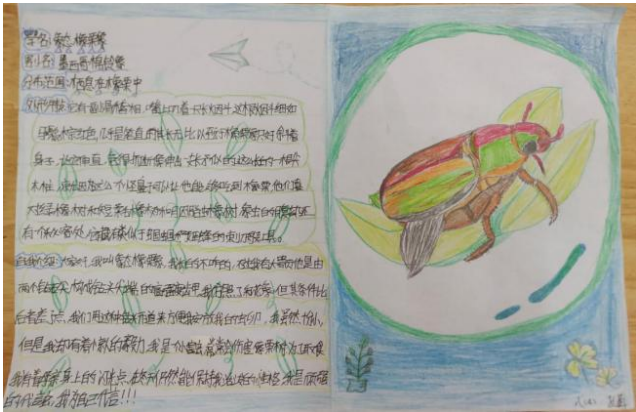
暑气渐渐脱去，微风似一只无形的大手掀起氤氲的水汽，已而式微。微波中荡漾着岸边银蛇般的倒映的百家灯火。江南古镇的青砖黛瓦、亭台楼阁都在弥漫的雾气中缥缈地若隐若现，仿佛真的置身于古代的梦境。我们依偎在父母的怀中，一切都像似笼着轻纱的梦，而我也正品味着唐宋时盛极一时的繁华旧梦。

一切似乎都在静谧中滋生着美好。暖风轻起，犹如同桌的你。此段青春的足迹，因你精彩，因你璀璨。

指导老师：佟晓羽

语 y u 丝 s i 语 y u 丝 s i

《昆虫记》随感集



八（2）班 范芷璇：

蝗虫外形简朴而优雅，有蓝色或红色的翅膀，能像扇子一样张得大大的。它们的长腿是天蓝色或者玫瑰红色，带有锯齿。粗粗的后腿像弹簧一样，可以让它们迅速跳得很高，来躲避天敌。法布尔发现：蝗虫有灰蝗虫、红股秃蝗、意大利蝗，是可爱的昆虫。它们浑身都是营养，是不少候鸟，甚至土著居民的美食。它们不是百害而无一利。你看它们懒洋洋地呆在枝叶里，这小小的生灵是多么可爱！

（指导老师：洪磊）

八（3）班 陈怡琪：

嗨，大家好！我是人见人爱、花见花开的小阔条纹蝶。我属于昆虫纲鳞翅目，小时候是“造窗达人”——会在叶片背面啃食叶肉，留下上表皮，形成玻璃窗一样的透明斑。长大后的我以花蜜为食，喜欢在阳光下翩翩起舞，舞技一流，因为爱情。因为我们的春生秋死，所以我们成年后就向往爱情，希望大家多多保护我们！

（指导老师：徐正艳）

八（4）班 黄海涛：

我是一只正在觅食的螳螂。宋代李纲写到：“飘飘绿衣郎，怒臂欲当车辙。”千万不要因为美丽而小看我，我可被称为昆虫界的“解陪学专家和和心理家”！我不像某些甲虫，被人类捏一下就碎了。我的甲壳不仅有防御作用，而且还有进攻性能，若是被人类捏住了，我腿上的刺是有力的反击武器。每当捕捉猎物时，我会用最简单，也是最残忍的方法来了结它们——用我的双镰直接夹断它们颈部的神经节，使它们一命呜呼，然后就是我享用美食的时间了。如果遇到厉害的昆虫时，我就会将自己的审题上端弯曲，翅膀树在后面，像是

一艘帆船，使敌人以为自己遇到了什么了不得的怪物。这时我就可以顺势逃走或者将它收于嘴下了。

八（4）班 曹佳慧：

私はえんどう豆象と申します。通称は「豆牛」です。私はかぶとむし目、マメ科の動物です。私はとてもよく食べます。グリーンピースやインゲンなどの作物を主食にします。私が噛んだ植物は、独特のにおいがします。誰も私の食べ物を分けたくないです。だから私は人間から害虫とされていますが、私たちにも自分の苦衷があります。私たちはただ生きたいだけです。

八（6）班 张甜：

大家好！我是豌豆象，一只普通的昆虫。在农民眼中，我是属于“害虫”，但我并不赞同，反而很自豪生在这样的大家族里。妈妈们会在豌豆里产很多卵，但每一粒豌豆里就只能有一个主人。因此，我们从小就要为前往豆粒中心而努力，一旦有一只幼虫占据了中心，其他兄弟姐妹就只能克制对食物的渴望，听天由命地安静死去。这是一种忍让精神，一种淳朴而高尚的精神！我们不会与胜利者争抢，为了同伴可以生存，不惜牺牲自己的生命！我是豌豆象，我为自己代言！

（指导老师：徐正艳）

八（6）班 曲文静：

我是欧洲最大的蝴蝶——大孔雀蝶。年幼时的我一心一意地吃树叶，积攒体能和力量，破茧而出时会变得华丽夺目，然后去实现唯一的目标：寻找配偶。为此，不管路途多么遥远，路上怎样黑暗，途中有多少障碍，我都毫不犹豫，勇往直前！这，就是生命的意义！

（指导老师：徐正艳）

八（7）班 王刚：

我，蜣螂，是大自然的搬运工。粪球制作工匠是伟大的事业。高端的粪粪，往往只需要最简单的烹饪方式。看我倒推球球，尖角是大自然赋予我们的工具，也是烹饪美食的完美武器。干饭了，干饭了！干饱了，才有力气做更大的球球！

（指导老师：李秋）

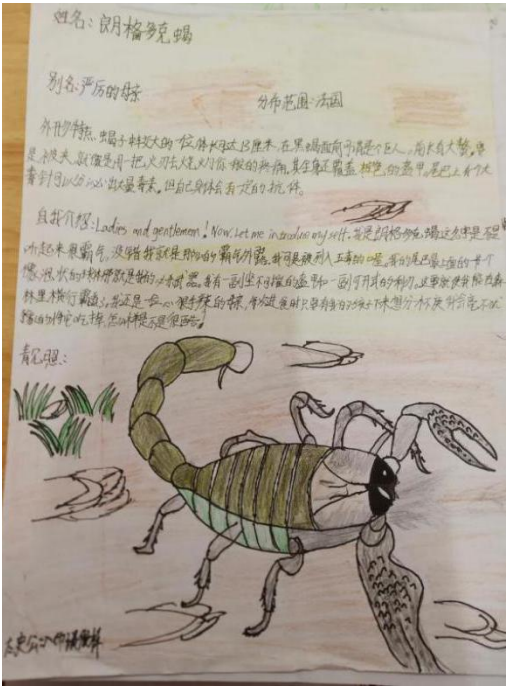
八（8）班 马胡赛尼：

我蜣螂，很丑，但是我很勤劳。没错，我就是饱受你们人类蔑视的屎壳郎！别看我整天滚着个粪球走来走去，又脏又臭，我可是草原出了名的清道夫哦！如果你遇到一堆可怕的污物，当你明天再次造访时，那堆污物肯定消失得无影无踪了——因为我的清扫！我虽然没有华丽的外表，但有一颗真正温柔的心。除了为孩子准备一出生就能吃到的食物，还会拼命用强健而肥胖的前臂，把食物外层压成保护的硬皮，如同栗子的硬壳，用以抵抗外面的热度，让孩子能顺利出洞。知道了另一面的我们，你还会用就眼光看待我们吗？

（指导老师：李秋）

八（10）班 韩湘淑：

你们总在炎炎夏日听到我肆意畅快的歌声。也许你会羡慕，可你们不知道：我至少要在地下生活四年！在那个四面无光的黑暗地方，我孤身一人，没有亲朋好友，小小年纪就要体会独立的痛苦。我在黑暗中舞蹈，在绝望中流泪。一次又一次，我试图放弃，可心中



一直都有一道光：那是我出生第一日，第一次望见了那个美好的、充满光明的世界！从此，希望在我心里扎根。生活黑暗，我更要朝着心中的光努力。后来，我成功了！我来到了地面，紧接着，就步入前蝉的步伐：歌唱，产卵，再走向蝉生的最后一刻。如今，我艰难地提笔写下这段话，来纪念我的一生，感谢生活使我明白了“生活是一只蝉的马拉松”，使我拥有了在一次次的绝望中重新开始的勇气！

（指导老师：颜璐）

(指导老师：颜璐)

八(12)班 孔玉飞:

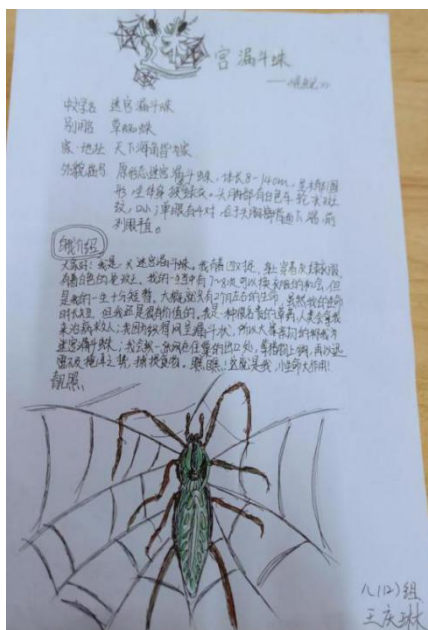
哦，大家好！我是人前神秘神圣、人后凶残而慈爱的朗格多克蝎。或许一听到我是钳蝎科的，你就会吓一大跳，充满恐惧，也因此被古人神化成一个星座——象征十月。实际上，我生活在南欧的某个阴暗角落。每当秋天阴雨来临之际，我会去你的床下借宿一晚。当然，我们平时是不会骚扰你们的，会很贴心地躲得远远的。当我们要生小宝宝时，为了让宝宝们有更充足的养分，我们会把丈夫吃掉。这与部分螳螂相似，因而被人们认为是残忍的，但在我们看来，这是无奈而又痛苦的选择！

八 (12) 班 唐晋苏:

Hello! Everybody! 我叫蜣螂。也许你听这个名字会不认识我，但“屎壳郎”你总归晓得吧！相比之下，我还是最喜欢古埃及人对我们的称呼——圣甲虫！他们认为，我是太阳的化身，把我们当作他们的图腾！别嫌弃我们恶心——靠粪便为食。我们可是大自然的清洁工呢！别看我个头小，力气可不小哦！最大可以推动苹果那么大的粪球哦！根据最新科学研究，我在非洲的同胞可以推动自身体重1000多倍的物体哦！嘿嘿，牛吧！

八（12）班 王庆琳：

大家好，我是迷宫漏斗蛛！因为织的网呈漏斗状而得名。我常年披着一件点缀白斑的灰绿衣裳，上面还有七八道“人”字形花纹，一生有七八次换新衣的机会。八只眼是我勘察敌情的工具，长长的四对手臂是我捕食的利器。被惊扰时，我会从漏斗网的下方迅速逃走，以保证自己的安全。对于人类，我不仅是研究对象，还是上好的药品，这对我无疑又是一种危险。总而言之，我的一生危险而又伟大，短暂而又充实。



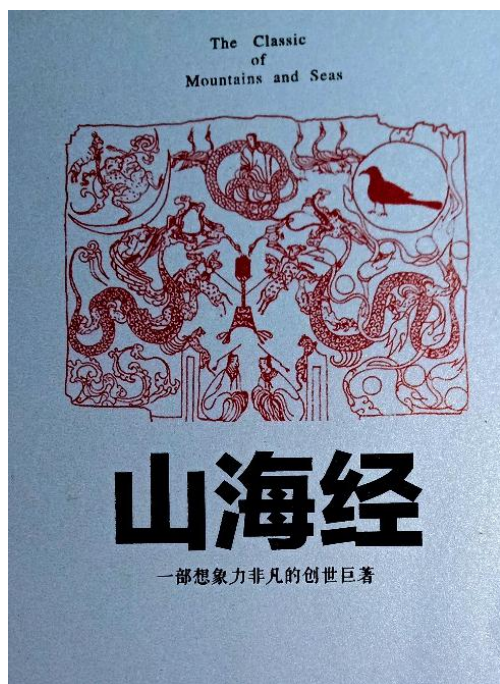
昇 A l i e n 世 w o r l d 界

八卦炉记

八(4)班 王浩婷

话说，孙悟空大闹天宫时，意外来到了太上老君的炼丹房。满屋子的丹药引起了孙悟空的兴趣。他东翻翻西瞧瞧，仿佛是在自己家似的。走过雕龙刻凤的巨大八卦炉时，一股力量将半醉的他吸了进去。

炉子里的悟空晕头转向的，站都站不稳。忽然，一声巨响将他送到了个奇怪的地方。这里青山绿水，风景如画。一阵冷风吹过，让他瞬间清醒，沿着弯曲的小路走啊走。前面



出现了一座小草屋。草屋旁有碧绿的菜畦，有盛开的鲜花。身着白衣的老爷爷正在给它们浇水。

走近了，悟空往擦拭干净的石椅上一坐，说：“那老头儿，给你大圣爷倒杯茶来！”老人头也不抬地继续浇花。

齐天大圣怒了，大叫道：“老头，你是谁啊？”老人笑了笑，继续浇水。

大圣跳起来，一把夺过老人的水壶。老人转身坐在石椅子上，空荡荡的石桌上瞬间多了热气腾腾的茶壶和茶杯。他悠闲地喝了一口，才说：“你又是谁？”

大圣说：“我乃齐天大圣孙悟空是也。”

老人淡淡地应了一声。

大圣愤怒地说：“好你个老头，半天不理我！还在这悠闲喝茶，有眼不识泰山！”说着，抓住放在桌上的茶杯就要往地上砸。奇怪的是茶杯好像有万斤重，而且坚硬无比，

捏也捏不碎。大圣使出浑身解数，也拿不起来，又清醒了几分。

老人缓缓起身，说：“猴子，为了你以后顺利护送师傅去西天，我给你一个宝贝。但你忍住！”说着，他挥出一掌。

悟空像树叶一样飘向空中，瞬间被熊熊烈火包围，金黄的毛发渐渐变成了焦黑色。悟空痛得死去活来，好像被人撕裂了。

老人完全没在乎孙悟空的感受，加大了火力。整个八卦炉似乎都成了一个火红的太阳。经过七七四十九天，悟空拥有了火眼金睛和金刚不坏之身。

《愚公移山》后传

八（4）班 倪子悦

“愚公镇是个历史悠久的大镇子。在春秋战国时，这儿还是两座大山：一座叫太行，另一座叫王屋。有个叫愚公的人，因为这儿出行不方便，就和家人决定移山——”

“移山？是像大树那么高的山吗？”高个子的娃娃打断了白发老人的诉说。“还要高！”

“是魁父那么高的山吗？”眼睛圆圆的娃娃又问。

老人摸了摸娃娃的脑袋说：“还要高很多啊！魁父在它们面前，就像个小不点。那时候，我们站在镇上最高的楼，也看不到山顶。要翻过山，去南面的县城要在山里走上一个多月！”

“哇，那愚公爷爷是怎么把山给搬走的呢？”高个子的娃娃惊讶地问。

“因为有很多很多人的帮助啊！后来这事还感动了天帝他老人家。天帝派了大力神，把山给搬走了，才有了如今的愚公镇。人们为了纪念他，就在魁父山上建了个庙，一直到如今。”老人说着，指向远处香火缭绕的小山。

“哇，爷爷。愚公是不是很厉害呢？他感动了天帝，后来是不是当官了呢？”圆眼睛的娃娃好奇地问。

白发老人眯着眼睛，有些神秘地说：“这就要你自己好好想想了。”

娃娃噘着嘴说：“前几天，我看到一本野史。上面说，他被大王赏识，封了相。这是真的吗？”

爷爷皱了皱眉，叹气说：“让你好好读书你不读，怎么就这么喜欢看正经的书呢？他呢，后来被封了大夫，可不是相。愚公啊，可是我们的祖宗呢！当时，他的确被大王注意到了。可惜，老祖宗年迈，几年后便仙逝了。但他的孩子继承大夫之位，拥有了这片土地，才有了如今的愚公镇。”

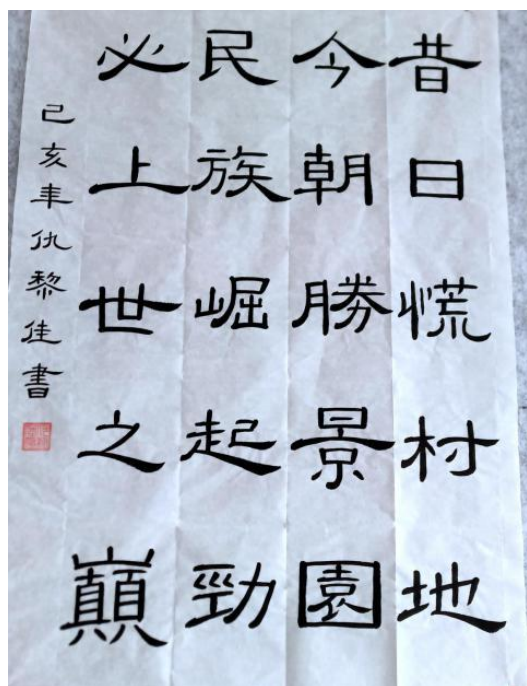
高个子的娃娃瞪大了眼睛，说：“那等我长大了，就去搬魁父山！将来这里就会多一个‘小愚镇’！”

“那怎么够？我听说很远的东方，有座很高很高的山，叫‘泰山’。将来我们去搬那座山吧！”圆眼睛的娃娃提议说。

“胡说！”白发老人戳了一下孩子的脑门：“你是我们愚家的长孙，注定将来要掌管这片土地。可看看你现在这样子，如何掌管？你可要努力了，将来做个好官，不负家训！”

顺着老人手指的方向看去，长长的红木桌上，一排拇指粗细的香烛闪着点点红光，若隐若现地映出了黝黑石壁上笔力遒劲的一个个方块字：“愚家祖训，大周康王五十七年……”

巨蟒



——新编《鬼吹灯之精绝古城》

八（8）班 王鑫沂

“进了墓穴可就无回头路了，胖子。”

胡八一带领队伍紧张地向洞口走去，手电筒闪着微弱的光芒，他身上背着的工具愈发沉重，而身负重伤的 Shirley 杨让整个队伍的负担更加沉重了。

半个时辰后，他们到达洞底。

胡八一摸着附近的岩石，皱了眉头，说道：“湿的，水吗？胖子，你扶 Shirley 到旁边的岩石去，让叶亦心照顾她。你同我去找水源，这儿肯定有水源。”王胖子张口质疑：“老胡，这都封死了，哪可能有水啊？黑漆漆的。”此时的叶亦心道：“别啰嗦，不想死就快去！Shirley 由我照顾，没问题的！”

我可不想大好前程在这儿断送。”

王胖子顿时无语了，只好在附近找水源。他趴在地上，用耳朵紧贴着地面，仔细辨认着来自远方的若有若无的水声。周围时不时的飘来一股腐臭的味道。

“老胡！老胡！这有血迹，还很臭！”胡八一立马跑了过来，闻了闻，大声说道：“这不是血迹！如果是血迹，早就凝固了。这一直是湿润的——它是生物的黏液！这儿必定藏着怪物——快，快带上面罩！黏液有毒！”王胖子着急了：“可恶啊！本大爷差点晕过去！别让我看见这怪物，否则……”还没说完，Shirley 杨虚弱地说：“别叫了，小声点，你看这个黏液的方位和长度，最小也

有十米，而且它所行动的空间很大。加上黏液分泌那么多，还有墙壁的水迹，足以说明它是两栖动物，不，是两栖怪物！”胡八一若有所思地说：“现在只有两个方案了，要么在这该死的空间里等死，要么沿着黏液的方向走，尽量不惊动怪物，拼一把，没准能活。”没人愿意等死。Shirley 杨即使受了伤，也跟着队伍选了一号方案，因为这是她的使命。

越往前走，气氛越凝重，空气似乎也越来越稀薄了。

“老胡，前面都是水，没路了，这……。”

“到这黏液没有了，难道这是怪物的栖息地？”

“你们看，这儿有只木筏，真幸运呢！胖哥、胡队你们想什么呢？走啊，时间和生命可不等人唉！”

胡八一往前走了一步，摸了摸木筏，说道：“等下！你们想想，这个地方为什么会出现木筏？不就是它在引诱我们过去吗？太狡猾了！不管走还是待在原地都会被它吃掉。这是它的领域，我们想要过去，难上加难了。这样吧，Shirley 受伤了，坐在木筏上，我们三个扶着木筏游过去，大家见机行事。出现问题，我来顶着。”

水很深，即使水性很好，也有点呼吸不过来。胡八一在下水前再三嘱咐了他们带好锋利有用的工具。

“不妙，水开始晃了，它来了！看下面！”Shirley 害怕的说道，胡八一也喊道：“那怪物来了，不想死就都快点！胖子，把水下烟雾弹扔下去，缓一会儿是一会儿！听着，如果那怪物来了，四个人都逃不掉的话，我去吸引它的注意力，你们趁机逃走。”

“可是，这样你会死的！”

“相信我，我可是领队。”

刚说完，一个半身怪物挡在了面前，叶亦心差点吓晕过去，慌张的说：“是巨蝾螈！我爷爷的书里有记载，它威力巨大，可是，在几千万年前不是——灭绝了吗？！”只见这巨蝾螈身体好似没了皮的鳄鱼，头像青蛙，两只眼睛似两盏红灯笼，奇形怪状的，丑恶极了。

巨蝾螈的两只爪子用力拍打水面，掀起阵阵波涛。这气势很有压迫力，连木筏都翻了下去。Shirley 杨也因为被水浸入伤口而疼晕了过去。叶亦心捂住了嘴，说：“你们看，它没有牙齿，是活吞人的吧，太残忍了，太残忍了，太残忍了！”胡八一来不及思考新方案，边游边说：“都潜在水里！我去当诱饵，你们快逃，按原计划进行！不要想了，我是队长，听我指挥。胖子照顾好他俩，交给你了！”说完，胡八一就一直向东游，游到离他们三个很远的距离后，对巨蝾螈大声地喊：“丑八怪！你的对手是我！”巨蝾螈似听懂了一样，迅速游到胡八一面前，张开嘴就要活吞胡八一。

胡八一也不是吃素的，拿出炸弹往它嘴里一扔，趁机潜入水底，拿出匕首迅速刺向巨蝾螈腹部，可再怎么用力也刺不破。这家伙钢筋做的吗？这么硬！我似乎快不能呼吸了！胡八一倒抽一口冷气。人在害怕恐惧的时候，内心深处的求生欲会迸发惊人的力量。胡八一拼尽全力，用鹰钩甩了出去，刚好勾到了蝾螈头部的角，他迅速沿着绳索爬上了它的头部，换了一把更锋利的长剑刺向蝾螈的眼睛，顿时血液四溅。蝾螈此时暴怒，头一甩，伸长脖子，将胡八一一口吞了。

巨蝾螈没有牙齿，胡八一在它的身体里消化得很慢。他的鼻腔里弥漫着恶心的气味。他艰难的掏出自己的五颗炸弹，抱着同归于尽的想法拉开了炸弹铁

环。

“砰砰砰”几声巨响过后，蝾螈“嘭”的一声将胡八一吐了出来。万幸的是，胡八一竟没有死！他艰难的爬到岸边，发现王胖子他们离开了，只在石头上发现了一个血迹箭头，他一眼看出来，这是王胖子写的。

沿着标记，胡八一一路披荆斩棘，终于和伙伴们成功汇合了。九死一生，挺身而出，他是个真正的队长。然而，探墓之路依旧漫长，等待着他们的是前方处处充满无限未知与危险……

（指导老师：李秋）

九 日

八（7）班 王刚

女娲造人后，人类以超乎寻常的速度迅速成长为智慧而有情感的生物。在一处山水富饶的村子里，住着一对情谊颇深的兄妹：哥哥叫后羿，妹妹叫九日。村子里流传着一个古老的传说：女娲创造人类时，无意中把自己黑暗一面的灵魂和一个泥人合二为一，这个灵魂每隔千年便会继承给另一个人类，届时将带来毁天灭地的灾难。然而女娲并不知情。

女娲离开人类后，黑暗能量继承者诞生：昏。他力量强大，震撼天地。他双眼深红，一露出尖锐的獠牙，空气之中就立刻弥漫着浓浓的杀气，压得人喘不过气。人们仿佛置身熔炉，顷刻间天毁地陷。此番重创后，人类伤亡惨重，生灵涂炭。

沉睡疗伤的女娲似乎聆听到了众生的哀嚎，不顾众神的阻拦，重回人间。她看到自己造成的悲剧，痛心不已，耗费了大半的神力消灭了“昏”，又在消失前用尽最后的神力，化作一张金光闪闪的神弓。她立下誓言：只有心生正义之人，才能使用这把弓，带领人类消灭转世的“昏”，走向辉煌！

百年来，无数勇猛的战士试图操纵这把神弓，可无一例外，均以失败告终。眼看千年轮回的第二代“昏”将要降临。“谁来救救我们？女娲神啊！求您了！”众生祈求着，可女娲却迟迟不现身，人们不禁乱了阵脚。

后羿为保护妹妹九日开始收拾东西，准备逃往东方。可就在一天午时，天突然开始变得阴沉，树枝开始干裂，小草变得粉碎，被猛烈的风吹散。这是“昏”降临的征兆！人们彻底崩溃。“来不及了——我们——啊，都会死的！”人们绝望地嘶吼。

后羿慌了：“妹妹，快走，快！我拖住。”此时的他眼神露出誓死之光，



好似神话中的英雄。他把一串用蓝海的贝壳做成的项链赠予九日，说：“带着它，快走，别回来！”后羿叫喊着，眼中充满血丝。九日又惊又怕，抽泣道：“我……”话终究没说出口，她随后含泪而去，带着悲与忧。

地面开始剧烈晃动，裂缝之中闪烁着红光。“还是来了！”后羿不禁倒抽口冷气，唯一的心愿就是希望妹妹能安全。干裂的树叶正飘零着，随后静止不动，正在恐慌中的九日突然全身感到撕心裂肺的痛，一份千年前“昏”的记忆如魔咒一般不断在她脑海里闪过。原来，她竟是新一任被选择的“昏”！

经过剧烈的挣扎与变幻，她全身爆出血红的光。一阵轰鸣之声，她腾空而起，无数红色光束从全身迸发，在身后化作九个巨型的太阳！人们眼神透露着绝望，有的半跪在地，有的放声大哭，还有的抱住自己的金钱。

“昏？！妹妹！？”后羿想上前，却呆住了。而此时，对妹妹思念化作力量，他鼓起勇气，想到了神弓——这是唯一的办法！他跑向神弓所在的山峰。途中那九个太阳放射出烈焰，阻止他。尽管险些丧命，但他仍然不曾停歇。

功夫不负有心人，他终于来到了神弓之前，双手紧握柄部，暗念道：“我可以的，为了爱与和平！”刹那间，封住神弓的石堆裂开，散发出闪烁的金光。后羿缓缓的走出洞口，身穿金甲，背后的箭匣里插着十支神箭。众人惊道：“这，难道是——传说之中的黄金射手座吗！？”后羿感受着无数的力量涌进体内，极为平缓地说出：“苏醒了，猎杀时刻。”

他双手握住弓柄蓄力，不费吹灰之力地射出九支黄金箭。箭神奇般地射中那九个太阳，开始不断吸取能量。太阳逐渐失去耀眼的火焰，无力地坠落、凝聚，化作“九日”——第二代昏。而后羿似乎神志不清了起来，沉重地举起神弓，疯了似地笑着，最后一支箭不断在手中蓄力，正以无法阻挡的力量。而此时，第二代昏握紧了拳头，努力的控制着自己，费力地说出两个字：哥——哥！

这两个字好似电流在后羿的脑海中响过，唤回了原本的记忆。但他已经控制不住积聚的力量，射出了最后一支神箭。箭如流星划过，奔向第二代昏，奔向他的妹妹——黑云散开了，光重回人间，昏也变成了一束微光，随着风吹散。后羿没有做声，却在眼角泛起泪光，怎么也不能哭出来，因为他拥有了神力。

一阵清脆的歌声踏之而来，女娲伴着彩虹，再次降世，和蔼地说：“后羿，恭喜你，成为神！几百年来，我一直在等待力量恢复，人间再次充满真情。”

后羿没有一丝笑容，痛苦地说：“那又怎样？九日她，她……”后羿的眼泪终于流下，身上的金甲也随之飘散。女娲露出笑容：“啊，这真令人感动，这正是人类活下去的意义，是真正的情，无比伟大！”

随后无数光点在后羿前凝聚，幻化成一个娇柔的女孩。

“是——妹妹！”

一切重归美好，跟以前一样，却又不一样。这一切的一切，都是因为情的存在，真情、友情、爱情等等，都是那么的美好呀。（指导老师：李秋）

号山新传

八（12）班 张苏妍

上回说到：唐僧不听悟空的劝解，执意救下被困在书上的童子，结果被妖怪掳走。

悟空叫出此地的山神，询问号山的妖怪姓甚名谁，却不曾想：这妖怪竟是牛魔王与罗刹女之子——红孩儿，而牛魔王又是自己五百年前的大哥。得知此消息后，悟空心里放松了一些：“虽然五百年不曾来往，但当年的兄弟情应当还在。若得知唐僧是我师父，大哥看在这兄弟情分上，是不会对他怎么样的。”

想到这，他将金箍棒戳了戳地面，喊出了土地公，又问：“我大哥牛魔王住在哪个洞府？”

土地公皱着眉头说：“大圣，这个小的也不知道。请稍等，让我去问问同事们。”

“快去快去！”

半个时辰后，土地公冒了出来说：“大圣，牛魔王现住在南方四千里之外的积雷山摩云洞，和万岁狐王的女儿玉面公主住在一起。”

“嗯，有劳了。八戒，沙师弟，你们照看好行李。我去去就回！”说完，悟空腾空而去。

不一会儿，积雷山就近在眼前了。这山有峻的岭，陡的崖，深的涧，香的花，美的果，红的藤，紫的竹，青的松，翠的柳：八节四时颜不改，千年万古色如龙。树林间，有几个小狐妖在采松果。

悟空落在松枝上，高声叫道：“那小的们，趁早去报你们牛魔王洞主——他的结拜兄弟孙大圣到此！请出来相见！”说着将金箍棒一戳，变成一根金光闪闪的擎天柱立在林间。

“饶命啊，大仙！”

“遵命啊，大仙！”小狐妖们慌忙跑进山洞，禀报大王：“大王，大王！外面来了只猴子，自称是您的兄弟。还有个顶天立地的棒子，金闪闪的！”

“我结拜兄弟？法宝是棒子？难不成是孙悟空？那泼猴五百多年未曾与我联络了。今日怎么突然来访？”牛魔王面露疑色，想了想说：“也罢，胡十一、十二，你们两个从后门出去，告诉公主，我要招待个兄弟。让她去北山的余三婶洞府里坐坐，晚点回来，不要冲撞了她。十三、十四、十五，你们好好摆一桌酒菜。十六，跟我出去！”

走出洞府，他就被那根闪着金光的擎天柱晃了眼，又见着站在树上似曾相识的猴子，大笑着说：

“你这泼猴，今日怎么有空来拜访我这五百年前的大哥呢？听闻你闹了天宫，被佛祖降压在五行山下，前些年解脱天灾，保护唐僧西天见佛求经，怎么来到此处？”

孙悟空笑道：“怎的，大哥难道不欢迎我吗？虽然五百年前不联络了，但在这五百年里，我不是被压在了五指山下嘛，最近才得以重见天日。”



“来吧，先进来坐坐。我已经让人备好了酒菜，咱哥俩今天就不醉不归吧！”牛魔王冲悟空挥了挥，示意他快进来。

悟空进了洞，看到桌上的水果和美酒，拿了就往嘴里塞，念叨着：“老哥，你也知道兄弟我现在是给观音、佛祖做事。我侄儿，你家红孩儿却掳走了我师父，你可知道这事？若是闹到观音、佛祖那里，兄弟可兜不住啊！”

“什么？这孩子竟做出了这等事，当真是‘三天不打，上房揭瓦’了。七弟，你别急，我会立刻让他把你师傅送回去的。”牛魔王拉着悟空，就赶往号山。

不一会儿，两人就来到了号山枯松涧火云洞。看牛魔王脸上的气愤不像是假的，悟空说：“大哥要管教侄儿，兄弟我就不进去了。将我师父送到刚路过的那地，就可以了。”

“兄弟多担待。”牛魔王抱拳道，目送着悟空远去了。他才落下云头。

“老大王！老大王万岁！”洞口的小妖们纷纷行礼。有伶俐的小妖立刻打开了洞门。

“哼！都在外面守着，不准进来！”牛魔王吩咐着，一马当先地闯了进去。

“爹，你怎么来了？”红孩儿满脸笑意地对牛魔王说：“我将那唐僧掳来了。听说，若能吃了唐僧肉，便能长生不老！”

“你个小兔崽子，谁让你去掳唐僧的？那唐僧可是我七弟的师傅！更是如来佛祖、观音大士选中的取经人！快把他送回去！”牛魔王气愤地说。

“你说的七弟，难不成就是这个臭猴子？如来、观音算什么？”红孩儿一脸不屑地说。

“你这小兔崽子，胆子大了啊？皮又痒了？他背后的，连你老爸我都不敢得罪！你这几百年练的什么东西？脑子呢？”牛魔王拎起儿子的耳朵，教育道。

红孩儿被训得再也不敢说什么。

待孙悟空回去后不久，唐僧也会回来了。唐僧师徒也再次踏上了西天取经的路。



供图：八（4）班曹佳慧、徐好同学和政史组周俊秀老师。

第四期专版征稿：请以“春”为主题，自拟题目，体裁不限，如文字、美术、摄影等作品。你可以请语文老师转交，也可以搜索并加入QQ群“滨中根与芽文学社”投稿。2021年4月18日截止。