**蒋琳工作室研究计划2021.2**

一、指导思想

以“专业引领、项目推动、实践探索、共同发展”为宗旨，围绕工作室研究主题“单元整体写作教学的实践与探索”，聚焦“整合”的理念，积极探索立足核心素养的统编教材单元设计，关注统整融合，提升语文学习的广度与系统性，改变师生原有的语文教与学的状态。

二、工作重点

1. **要加强单元整体写作教学资源的研究与开发。**

带领课题组成员分年级分单元进行资源的开发，从名家引路、同伴佳作、修改案例几个方面开展研究，为单元整体写作教学提供丰富的资源，形成一个比较完善的资源集。

**2.要加强单元整体写作教学的课型的研究与探索。**

一年的研究，成员们努力实践，但是课例还不够丰富，课型研究需要建立在大量实践的基础上进行提炼，后期要继续在习作指导课及评讲课等课型上做出探索。

**3.要加强小学生写作能力发展的评价研究。**

虽然在教学的过程中涉及评价，但是还缺少整体的思考和梳理，需要继续研读相关文献，梳理出大致框架，从文字思想内容、语言表达、兴趣情感、方法掌握、习惯养成等多个维度展开，通过评价反馈，促进学生的自主读写。

4.还加强成果的梳理和提炼，争取有更多的论文获奖和发表。

各成员围绕本学期的研究重点，结合区市的论文评比活动，早规划、早思考、早落实。

三、活动安排

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 活动内容 | 负责人 |
| 3月 | 1.学期计划分享  2.研究课（蒋琳） | 蒋琳 |
| 4月 | 1.研究课（李云舒、周茜彤）  2.评课 | 房程 |
| 5月 | 1.研究课（蒋莉、单和芳）  2.评课 | 单和芳 |
| 6月 | 讲座“统编版教材的阅读与写作教学”（高子阳） | 蒋琳 |