# 说明: C:\Users\Administrator\AppData\Roaming\Tencent\Users\877412656\QQ\WinTemp\RichOle\ATQJT_E3XHA0U[FM1PSQDO0.png

**规划做引领，创生促发展**

# 2020—2021学年度第二学期课程教学中心计划

**常州市新北区龙虎塘第二实验小学**

**一、指导思想**

2021年是国家实施“十四五”规划、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的第一年，课程教学中心将以《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》为指导，积极落实《常州市中小学教学建议》（小学各学科）的内容与要求，以“让生命诗意地栖居”的办学理念，紧紧围绕”诗意栖居、智慧人生”的教育愿景，抓好一批项目，培育一批骨干，形成一批成果，不断提升我校各年段学生学业质量，提升我校课程实施水平。

**二、工作思路**

**（一）丰富“让生命诗意地栖居”办学理念的内涵认识。**

新时代发展，尤其是高质量推进各学科发展，需要进一步明确学科发展追求的时代内涵，进而丰富课程实施样态。

1.落实学科育人、教学育人。进一步明确学科教学的价值取向，以学科核心素养为导向，开展教学及教学研究工作，推进学科育人理论与实践的对接，寻找多元、适合的方式。

2.基于《义务学科教育课程标准（2011年版）》的教学研究。进一步深入学习课标基本理念与内容，尤其是对各学科核心概念的深入理解，明确丰富学习方式的重要性，体现学科思维。

3.提升一线教师课程领导力。跳出固有的知识、技能教学范畴，鼓励教师大胆实践，形成多元项目研究，创新课程实施样式，优化课程评价。

**（二）以研究项目驱动教学研究及成果培育。**

以事成人，以研究项目为突破，落实学科发展追求及项目突破，形成我校学科的亮点与特色。

1. 持续推进“少儿国学”的特色项目的实施。
2. 立意“AI数学”、“RS英语”、“泛在读写”、“足球游戏活动”等项目的实施，本学期尤其关注一些项目需要在原有基础上有突破。
3. 完善期初课程、文化节等项目的常态化开展。
4. 物化“弘雅”课堂的规程落地。通过教研活动、教师沙龙、异域分享等平台，进一步提升教师对“向美、挑战、生长”的弘雅课堂要素的认识与实践。

**（三）打造名教师队伍，促进互动交流**

进一步促进各学科教师“抱团”发展的机制，为教师专业成长做好服务。

1 拓宽教师成长路径，助推教师特色发展有支持。

1. 丰富校本研修方式，引领教师专业发展有深度。
2. 构建弘雅课堂范式，提升教师专业素养有底气。

以项目，助推不同领域教师发展，以“做什么”“做成什么”为导向，凸出成果意识，形成以教学范式、教学课案、研究论文为主体的物化研究成果。

**三、学期目标**

1.课程建设目标：基于五育并举的“弘雅课程”表达落地，努力构建多元的课程评价体系并在日常教学中落地。完善学校“弘雅”课堂规程。以规程引领学科教学，通过主题活动，现场教学研究等，丰富对学科发展追求的认识，提升教师课程实施意识与能力。开展指向学生能级素养提升的评价。进一步完善学生能级调研方式，促使各年级学生能级素养稳步提升。

2.教师发展目标：开展指向教师专业素养提升的教研活动。以“弘雅”杯第二届教师基本功比赛、同题异构、弘雅论坛、异域分享等活动，明确教师发展方向，丰厚研究品质，带动一批教师专业成长。

3.教科研建设目标：积极开展已有课题研究，以课题研究的方式落实并完善各类研究项目，从理论认识、实践行动到物化成果，形成整体思考，完成项目研究路线图、节点活动，形成阶段项目物化成果。

4.日常教务工作目标：日常教务规范过程，形成教学常规新常态。月考核聚焦问题、分析把脉、后期跟进，优化考核方式，提升过程效率。

**四、具体工作及措施**

**（一）构建从知识本位走向素养本位的课程体系，提升“弘雅课程”新品质**

**1.落到实处，初步形成基于五育并举的“弘雅课程”表达。**

以“培养全面发展的人”为核心，发展学生的人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生态、责任担当和实践创新。在课程实施中，保证落实国家课程标准规定的小学生必备的知识能力要求，让核心素养真正落地。基于五育并举的“弘雅课程”表达初步形成。

（1）国家课程校本化实施：全面推进国家课程校本化建设，动态完善弘雅课程的顶层设计，完善对课程目标、内容、实施、评价的校本化体系构建，形成各学科课程校本化实施纲要。各学科以课程建设与校本化实施为契机，提升教师的课程开发、实施能力，让学生核心素养在国家课程实施中得到发展、提升。

（2）加快品牌课程建设：新学期，学校品牌课程，应有突破性成长。“少儿国学”与语文学科高度融合，扎实日常，落实评价机制，AI数学，RS英语等，在学校各年级进行教学试点，完善课程体系。

（3）校本课程打造精品：加强对校本课程的过程管理，成果性评价与过程性评价相结合，能让每一门课程真正让学生获益。同时鼓励教师对课程进行专业化建设，提升课程的个性化、特色化，使之成长为潜在的“品牌课程”。

**2.全域推进，让“弘雅课堂”规程落地。**

课程实施的主阵地是课堂，弘雅课堂的要素为向美、挑战、生长。课堂教学中所需具备的“向美”，是课堂教学中对“向上、向真、向善、向美”追求的概括。王国维曾说：“真者，智力之理想；美者，感情之理想；善者，意志之理想”。因此，向美落实到课堂中，可以从以下几个方面尝试思考：

向上的学力：课堂上，学生“敢表达、能思考、会合作、善实践”；

向真的学识：学生应具备扎实系统的科学知识、严谨务实的科学思维；

向善的品格：培养学生的道德自觉，坚强的意志力（自觉、坚毅）；

向美的身心：更多地聚焦于人文情怀，如形成审美的人生态度；

本学期，课程教学中心将携手各学科组，一方面借助专家智库，积极探索“弘雅课堂”规程的梳理，另一方面，各学科组也将以日常教研为抓手，对弘雅课堂规程中的亚元素及相应的课堂规程进行实践、反思与提炼，从而促“弘雅课堂”规程真正落地。

**龙虎塘第二实验小学（）学科“弘雅课堂”规程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **元素** | **亚元素** | **课堂规程** | **备注** |
| **向美** | **向上** |  |  |
| **向真** |  |
| **向善** |  |
| 挑战 |  |  |  |
| 生长 |  |  |  |

各学科形成精品课意识，及时物化研究课成果，积极以区开放日活动、三校联合教研等平台，亮化弘雅课堂名片。

**3.以“综合评价”撬动学生综合素质提升。**

深化教育体制改革，健全立德树人落实机制，扭转不科学的教育评价导向，就要坚决克服唯分数的评价顽疾，各学科应根据学生成长规律，对学生的学习进行综合评价，丰富评价主体，改变由单一的教师评价转向教师、家长、同伴的多主体、多层次评价体系。从注重期中、期末评价转向多时间节点的评价。从注重以分数为主要评价方式转向多元的基于作品、技能、社团活动的评价，从而让课程评价真正地指向于学生个体的生命成长。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 时间 | 方式 | 内容 | 备注 |
| 课堂评价 | 每课学习结束后 | 学生自评、互评、教师评价 | 各学科作业作品、成果 |  |
| 学科评价 | 每学期2-3次 | 1. 校园文化展
2. 作业、作品展
3. 技能展示
4. 社团活动展示、评比
 | 各学科进行校园文化布置，作品评比小组竞赛社团表演 |  |
| 期中（末）评价 | 期中（末）质量调研 | 纸质评价 | 纸质评价 |  |

**（二）校本教研，激活教师发展的一泓清泉**

进一步促进各学科教师“抱团”发展的机制，为教师专业成长做好服务。

**1.拓宽教师成长路径，助推教师特色发展有支持。**

以“三名工程”、校级名师工作室，优化教师抱团成长机制。以项目组为实施主体，聚焦“分层跨越成长”、“团队协作互助”。以青蓝工程、五级梯队培训参评、管理能力提升等为依托，对各阶段青年教师进行分层培养，并充分利用校内已有市学带、骨干资源，校外特聘专家来助推成长。

**2.丰富校本研修方式，引领教师专业发展有深度。**

基于教师多层次的成长需求，构建多类型的培训序列。面向全体教师“共同教育理念”塑造的“弘雅论坛”品牌校本培训系列，面向学科教师专业素养提升的学科研究日序列……形成交叉立体的育人空间，让教师多元发展，凸显诗意特质。

**龙虎塘第二实验小学2021年春季“弘雅论坛”系列活动安排表（暂定）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | **主题** | **形式** | **主要负责人** | **地点** | **课时** |
|  2月 | 第1周（2.22） | 弘雅论坛1：筹备“2021，你好寒假”假期作业展评 | 集中 | 课程教学中心荆亚琴 | 报告厅 | 2 |
| 3月 | 第2周（3.1） | 弘雅论坛2：课程论坛（教师工作手册研制） | 集中 | 课程教学中心荆亚琴 | 多媒体教室 | 2 |
| 第3周（3.8） | 弘雅论坛3：德育专题论坛 | 分散 | 学生发展中心吴静娟 | 报告厅 | 2 |
| 第4周（3.15） | 弘雅论坛4：异域分享：英语 | 集中 | 课程教学中心耿周霖 | 报告厅 | 2 |
| 第5周（3.22） | 弘雅论坛5：师德讲坛 |  集中 | 学生发展中心吴静娟 | 见通知 | 2 |
| 第6周（3.29） | 弘雅论坛6：3月回顾 | 集中 | 课程教学中心徐佳 | 报告厅 | 2 |
| 四月 | 第7周（4.5） | 清明假放假 |
| 第8周（4.12） | 弘雅论坛7：学科论坛（见通知） | 分散 | 课程教学中心学科责任人 | 各学科教室 | 2 |
| 第9周（4,19） | 弘雅论坛8：异域分享：综合 | 集中 | 课程教学中心王丽 | 报告厅 | 2 |
| 第10周（4.26） | 弘雅论坛9：德育专题论坛 | 集中 | 课程教学中心荆亚琴 | 见通知 | 2 |
| 五月 | 第11周（5.3） | 劳动节放假 |
| 第12周（5.10） | 弘雅论坛10：4月回顾 | 集中 | 课程教学中心蔡芬 | 报告厅 | 2 |
| 第13周（5.17） | 弘雅论坛11：学科论坛 | 分散 | 课程教学中心学科责任人 | 各学科教室 | 2 |
| 第14周（5.24） | 弘雅论坛12：德育讲坛 | 集中 | 学生发展中心吴静娟 | 报告厅 | 2 |
| 第15周（5.31） | 弘雅论坛13：5月回顾 | 集中 | 课程教学中心耿周霖 | 报告厅 | 2 |
| 六月 | 第16周（6.6） | 弘雅论坛14：异域分享：综合实践 | 集中 | 课程教学中心荆亚琴 | 报告厅 | 2 |
| 第17周（6.14） | 弘雅论坛15：德育专题论坛（暑假，你好策划） | 集中 | 学生发展中心吴静娟 | 多媒体教室 | 2 |
| 第18周（6.21） | 弘雅论坛16：学科论坛 | 分散 | 课程教学中心学科责任人 | 学科教室 | 2 |

**3.构建弘雅课堂范式，提升教师专业素养有底气**。

重视课堂教学研究，从课堂价值、课堂组织、学习质量等对诗意课堂的评价方式进行结构化实施。努力构建弘雅课堂范式，借助校级“弘雅杯”、区级“骏马杯”、省级“蓝天杯”教学基本功竞赛与各学科结合日常教研整合融通，继续打造并整体梳理精品课型及精品课例。各学科、各教研组继续发挥自主能动功能，尤其要重视资源库建设。以项目，助推不同领域教师发展，以“做什么”“做成什么”为导向，凸出成果意识，形成以教学范式、教学课案、研究论文为主体的物化研究成果。

**4.以课题研究为抓手，落实并完善各类研究项目。**

做好十四五省市区各级立项课题的申报工作、个人微课题的日常研究工作。以课题研究来明晰学校发展的脉络：围绕“弘雅课程构建”，“教师发展”，“学生发展”积极开展课题申报。青年教师借助课题、基地建设等平台，100%参与研究，提升“科研关键力”。在课题研究中催生教师的问题意识，鼓励教师发现真问题、真解决问题，写出真论文。引导青年教师潜心进行教学科研工作，全面提升科研能力，成长为科研型教师。以课题研究的方式落实并完善各类研究项目，从理论认识、实践行动到物化成果，形成整体思考，完成项目研究路线图、节点活动，形成阶段项目特化成果。

  **（三）日常教务规范过程，形成教学常规新常态。**

**1.月考核制度采用“随机+主题”的方式，做到聚焦问题、分析把脉、后期跟进。**优化考核方式，提升过程效率。以课程教学中心统筹规划、学科组具体负责的方式进行每月教学常规考核，监控各学科日常教学质量，教师的工作常规落实等情况，对检查情况在每月“弘雅论坛”进行及时反馈、剖析，寻求策略，并跟踪督促改进。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 调研主题 | 调研人员 | 调研方式 | 备注 |
| 2月（开学第一周） | 期初调研 | 全体教师 | 听课、查阅台账 |  |
| 3月 | 日常教学 | 教龄5年以内教师 | 听课、查阅台账、学生学业质量 |  |
| 4月 | 学科调研 | 学科教师 | 听课、查阅台账、学生学业质量 |  |
| 5月 | 年段调研 | 某一年级全体教师 | 听课、查阅台账、学生学业质量 |  |
| 6月 | 复习调研 | 全体教师 | 听课、查阅台账、学生学业质量 |  |

**2.严格执行课程计划，调代课履行登记手续。**不得随意占课，加强课程计划执行的随机督查。课程教学中心进一步加强巡课机制，鼓励教师注重上课实效，做到课前精心备课，课中落实诗意元素，课后注重反思。

**3.鼓励教师提高作业实效。**集体备课中加强作业设计的研讨，严格控制作业量，减少机械、重复性作业；提高作业的质，实行同教研组统一作业要求；加强课堂作业，每节课保证有一定的课堂作业时间；重视作业批改，要求做到凡做必批，凡批必讲，细致二次批改；加强作业监控，通过家长问卷、学生访谈、随机督查等方式，对学生作业进行监控反馈。根据区学生学业评价方案，结合我校学生实际情况，完善对学生学业水平的评价方式，注重对学生学业水平的过程评价，课程教学中心统筹、学科组做好日常的学生学业水平评价，以反馈来促进日常教学的改进。