**2020---2021学年度第二学期**

**天宁区中小学美术教师教研训工作计划**

**一、指导思想**

本学期中小学美术学科的教研工作，要继续以深入推进美术学科课程改革为中心，以提高教师美术课堂教学的质量、全面提升学生的美术素养为目标，切实履行研究、指导、服务和管理的职能。遵循教育教学规律，强化课程与教学研究的意识，创新教研工作的主题、方式与机制，促进教师的专业成长。要继续组织教师认真研读新《义务教育美术课程标准》，在美术核心素养导向下，以课堂教学研究为主阵地，深入了解美术核心素养导向的课堂教学，努力推进素质教育发展。

**二、重点工作**

**（一）教师培训：依据团队需求，开展多元活动，助力教师专业成长**

灵活组建教师研训团队：联校教研组做到一个“联”字、微课题研究组做到一个“融”字、青年教师成长营做到一个“实”字、学科中心组做到一个“专”字。根据学期教研活动菜单，每次利用市、区联校活动，穿插进相关课题研究主题进行深入研讨，使每个团队活动都有深入研讨的话题，使每一次教研活动都有主线串连。

**1.进一步更新理念，明确育人观**

重新读：新版《义务教育美术课程标准》、《核心素养大家谈》，在美术核心素养导向下，重建核心素养导向的教学观。

比较读：比较双基、三维目标与核心素养的异同，进一步明确育人观，增强美术核心素养在课堂教学中的细化和落实的可操作性，将美术素养转化成学科关键能力。

重点读：新教学的相关理论、培训课件和讲座，明晰新教学的价值追求和实践路径。

**2.进一步训练技能，提升指导性**

提升教师专业技能，追求两大目标：一是为学生提供更有成效的示范和指导；二是教师自身形成自己专业化特色。根据教师们专业提升的需求，构建美术技能培训菜单，外聘结合内聘相关领域的专家，进行两月一次的主题培训。充分利用信息化手段，采用线上、线下相结合的形式进行，教师们通过培训切磋技艺、交流提升。

**3.进一步搭建平台，提升专业性**

不管是联校教研组、课题研究组，还是学科中心组、青年教师成长团队，均需要提供教师“跳一跳，摘果子”的专业发展平台。五级梯队的评选就是一个极好的努力参照系。结合评选细则，帮助教师明确自身的优势劣势，通过梳理自身条件，进一步强化优势，如开办专题讲座、开设观摩课等方式辐射与传播优秀经验；同时，找到短板，根据自身问题查缺补漏，给予存在相同问题的教师个人和小团队以针对性的培训与帮助，使之补上课题、论文等方面相对薄弱的一环。

**（二）教学研究：聚焦专题，进一步提升教师教学水平**

1.专题一：本学期将继续围绕 “基于核心素养的能动学习”为重点开展系列的专题研讨活动。以“学习活动的设计、展开、推进”为关键要点，展开基于证据的观课、议课活动，尤其关注学生在课堂的能力形成、素养落地。

2.专题二：新教学、互+项目的教学研讨和案例积累。通过理论培训、课堂实践，逐步使新教学、互+的理念落地化、可操作化。对“素养为本的单元设计、真实情境的深度学习、问题解决的进阶测试、线上线下的智能系统”四要素进行学科化解析。充分结合学科特点，可选择一两个要素进行深耕研究，如“素养为本的单元设计”，整体思考教学活动的设计，帮助自身用系统化、结构化思路来解读教材、分析学情、确定目标、组织内容、设计活动，以破解教师“课时教学”的视角局限。如“创设真实情境的深度学习”，从三个落点来突破：一是了解深度学习；二是提炼创设真实情境的教学策略；三是研究如何创设真实情境来达到学生深度学习的目的。

3.专题三：进一步研究和提炼天宁美术课堂特质：生活的、动态的、有趣的、生长的课堂。所谓生活的，指让学生与生活发生连接；所谓动态的，指教学时善于倾听学生的发言，从中捕捉新的教学资源，推动课堂深入；所谓有趣的，指活动要设计得有趣味，让学生有参与感，不置身事外；所谓生长的，指学生从进去到出来要有变化，能学到知识、掌握方法、熟悉规律、形成能力。

以上3个专题将通过本区域的联校教研活动、跨区域的联合教研活动、与名教师工作室联合活动等来推进，遵循“以赛促训”“学练结合”“交流互动”等原则，充分利用信息化教研的优势，开展各种形式的“空中课堂”“空中教研”，结合线上、线下进行有效交流与互动。

**（三）课题研究：加强作业研究，用课题的方式破解难点**

教师在平时有重教学、轻作业的现象，通过对学生作业调研的情况表明：各校学生作业完成度差异明显，有的完成质量高，作业保存得好；有的作业纸散落各处，无从查找。期末“命题画”专项检测则显示，校级之间的教学质量差异化较大。比较落后的学校，他们的学生绘画作业缺失示范性、指导性，低幼化现象明显。通过观察校园文化环境等来看，有的能结合比赛活动和平时教学活动，展示学生的精彩习作，且以专题来进行布置，较好呈现了学校的艺术特色和品位；有的则是随意散乱地贴一些学生作业。

根据作业调研中的突出问题，建议将有效示范、工具材料、作品赏析、创作技巧、单元化教学等作为研究的课题，开展深入的研究，聚力作业问题，改进指导策略，提升教学质量。

新学期建议教师们努力做到“六个一”：1.读一本研究课程改革或课堂转型的专著。2.在联校教研组上一节 “美术核心素养”有效落地的研究课。3.撰写一篇有质量的论文或经验总结。4.带好一个社团，办一次学生作品展览。5.个人精心创作一张有质量的作品。6.主持或参与一个区级以上的课题研究。

**三、具体安排**

**二月份**

1. 区期初教研活动。

2. 联校教研组制定计划并发送至386921916@qq.com。

**三月份**

1．区联校教研活动暨名师工作室活动（一）。

2．区学科中心组课题研讨活动。

3．新教学、互+种子教师教学研讨活动。

**四月份**

1．区域联合教研活动（天宁+钟楼）。

2．市同题异构教学研讨活动。

3．新教学、互+种子教师教学研讨活动。

4.五年内青年教师练兵课活动。

**五月份**

1．区域联校教研活动暨名师工作室活动（二）。

2．区域联合教研活动（天宁+新北）。

3．区美术教师专业技能培训活动。

**六月份**

1．区域联校教研活动暨名师工作室活动（三）。

2．区小学美术质量检测。

3．区美术教师专业技能培训活动。

**七月份**

1. 完成本学期学科和个人工作总结并制定下学期工作计划。

2021-2-18

天宁区教师发展中心