**新北区小学语文黄华萍培育室成员(张蕾)**

**2020-2021学年第一学期工作总结**

**研修总结**

（2020 - 2021）第一学期

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主题** | **感受平凡生活中的澎湃** | **时间** | **2021．1** |
| 回望2020年，每个人都在经历病毒的威胁，直面灾难的侵袭，亲历时代的交迭。但哲学上，变化是世界不变的真理。生活中，世事无常才是世界的本来面目。在这不平凡的一年中，我的平凡生活里总有些澎湃的点滴让我的生命长河泛起涟漪。  沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。有幸在这不平凡的一年加入了黄老师的名师工作室，和小伙伴们共同学习，齐头并进。在这一学期中，我由于学校其他工作的安排，没有能够参加工作室内的课堂展示。但从每一次同伴们的课堂中我总能获取更多的思考和力量。作为学校四年级语文的备课组长，我主要带来自己学校的成员打磨了督导课《精卫填海》，从有层次的朗读到词句段的深入理解，多次打磨，最终呈现一节效果不错的课堂。在教科研方面，作为班主任，我撰写了论文《真诚沟通 合力改善》发表在常州市教育局主办的杂志《常州特教》上，同时还主持了一个微课题《小学四年级情绪障碍个案研究》参加新北区微课题评选。在学生辅导方面，我指导本班学生黄睿阳参加新北区小学生作文大赛，获得了二等奖的成绩。  政入方山围子里，一山放出一山拦。本学期，我参加了常州市骨干教师的选拔，落选的结果也是在提醒我自己教科研方面存在比较大的短板。今年，我会自己主持一个和四年级整本书阅读相关的微课题，同时参与学校大课题《基于项目化学习的整本书阅读策略研究》，作为核心成员推进课题的研究进程。同时，作为一名语文教师，我应该是教材的解读和使用者，是学生进入语文世界的向导。对教材的深度解读和对课堂活动的设计也是我需要努力的方向。理论学习也应该成为常规的积累，除了培育室推荐的《我们如何思维》，我准备重点研读《小学快乐读书阅读指导及活动设计》这一套书籍，尝试从丰富的理论中获取整本书阅读推进的能量。  罗曼罗兰说：“真正的英雄是明白世界的残酷，也遭受了社会给他的苦难，他依然能用心地说，我热爱这个世界，我愿竭尽所能去为我的世界而好好战斗。”一学期以来的平凡生活忙碌而富有朝气。期待未来的自己能从工作室汲取更多的热情，为我所热爱的平凡生活投入更多的精力和激情。 | | | |

专业发展成果记载

（2020 - 2021）第一学期

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **个人荣誉** | 获奖或荣誉名称 | 颁奖单位 | 时间 |
| 校赋能团队 | 春江中心小学 | 2021.01 |
| 年度考核优秀 | 新北区教育局 | 2020.07 |
|  |  |  |
| **教学成果** | 参赛项目 | 获奖情况 | 时间 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **科研成果** | 论文或案例名称 | 发表或获奖情况 | 时间 |
| 《真诚沟通 合力改善》 | 市级刊物《常州特教》发表 | 2020.09 |
|  |  |  |
| 课题研究名称、级别 | 参与/主持 | 时间 |
| 小学四年级情绪障碍个案研究  微课题 | 主持 | 2021.01 |
|  |  |  |
| **学生发展** | 参赛项目 | 获奖学生 | 时间 |
| 新北区小学生作文比赛二等奖 | 黄睿阳 | 2020.10 |
|  |  |  |
|  |  |  |