**新北区小学语文黄华萍培育室成员(赵丹)**

**2020-2021学年第一学期工作总结**

**研修总结**

（2020 - 2021）第一学期

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主题** | **1+1=？** | **时间** | **2021.2** |
| 凛风犹遗，暖阳长存。花叶交替间我加入工作室快大半年了，所经工作上的历练也逾三年，数年间在锻炼与反思中成长了不少。  这一年，结识了更多的盟友。初加入工作室，愣头青一个，茫茫然不知所措，便用两耳听，两眼看，两手做，更觉人外有人天外有天，谦卑做事最是紧要。记得印象最深刻的便是工作室第一次交流结束之后，黄华萍校长让我们完成个人的成长计划表。计划表里详细罗列了发展的条线要求，在对照这些标准时，不禁自惭形秽，所需努力的地方恰如女娲补天，非得要寻得那五彩石才好把这漏洞补得天衣无缝。女娲寻石可是不易，需要勇气与智慧。  我常有三天打鱼两天晒网的坏毛病，可是身边的一群伙伴们总是这样斗志昂扬，那股蓬勃的朝气深深地影响着我，一股子“拼劲”从心中升起，要对自己有规划，有目标。其一，积极参与工作室开展的区课展示活动。在黄华萍校长的牵头带领下，工作室的活动丰富多样，扎实课堂教学。“这是我第一次上区课？”“我应该怎样建构《松鼠》这一课？”“我的课堂是否吸引人？”“我的课他人如何来评价？”第一次挑战独立备战区课的自己顿感力不从心。可是在我游移不定时，有那么一群人帮我撑起一片天空。磨课五次，“今天我有空，我来听听看！”“你的板块很清晰，但是形式上还需更丰富些，站在孩子的立场。”“赵丹，你继续加油！进步很多了！”这一声声来自工作室里的小伙伴，来自我志同道合的小伙伴们，我们一起研课，一起抓住课堂中任何的一个小细节：教态教姿、过度语言、眼神板书、师生理答。《松鼠》这一节区课带给我的不仅仅是一次锻炼，更是我对教育热情的一次解读。当一群人围为着同一个目标——上一节好课共同奋斗时，一切甘之如饴。两次区级课堂的展示让我变得更勇敢，勇敢地正视自己的问题，更勇敢地表达自我。  这一年，我更加自如地同孩子们交流了。一直以来我都以成人化的思维去评判衡量孩子的行为与学习，在加入工作室后，接触到工作室的课题后，我开始大量阅读有关“思维成长”方面的书籍，开始重新审视与孩子交流的艺术。一个优秀教师的魅力在哪里？我想不是让孩子对你敬而远之，而是于尊敬爱重中和谐地交流。对照计划表中教育这一板块，我给自己定下的四字标准是“和善而坚定”。从班级管理入手，逐渐延伸至各项学习活动，关注学生的思维成长，真正走到学生中间去。这一学期十分荣幸获得了校级五星班级和五星班主任的称号，和孩子们一起参与社会实践活动，聆听抗疫护士进班讲座，感受生命的意义。同时撰写的道德与法治相关论文也获得了市级二等奖的称号。为了进一步规范中队活动，还十分幸运地参与了江苏省辅导员基本功大赛的后援团，全程协同参赛人员组织活动，撰写稿件，积累了丰富的参赛经验。从中也感悟到做好绿叶才能更好地滋养心中那朵盛放之花。每月我和孩子们一起写反思，总结每月的得与失，审视自己的言行举止，互相提建议，孩子们与自己交流的话题变得越来越丰富，很多事也能泰然处之了。  1+1等于多少，我不知道确切的答案，因为我的眼中看到的世界越来越广，道路两旁可供我采撷的芬芳数之不尽。而我所要秉持的是坚定而不懈怠的内心，勇敢地面对！ | | | |

专业发展成果记载

（2020 - 2021）第一学期

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **个人荣誉** | 获奖或荣誉名称 | 颁奖单位 | 时间 |
| 校级五星级班主任 | 三井实验小学 | 2021.01 |
| 新北区优秀中队活动评比少先队活动方案设计一等奖 | 少先队新北区工作委员会、区教育局 | 2020.06 |
| 新北区优秀中队活动评比少先队活动说课展示二等奖 | 少先队新北区工作委员会、区教育局 | 2020.06 |
| **教学成果** | 参赛项目 | 获奖情况 | 时间 |
| 《松鼠》区三年教师课堂展示 | 区级公开课 | 2020.10 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **科研成果** | 论文或案例名称 | 发表或获奖情况 | 时间 |
| 《》指向专业思维力生长的小学道德与法治课堂教学活动设计思考 | 市小学道德与法治专业委员会二等奖 | 2020.12 |
|  |  |  |
| 课题研究名称、级别 | 参与/主持 | 时间 |
| 《全息阅读理念下大单元教学设计探究——以五上第五单元为例》校级 | 主持 | 2020.09- |
|  |  |  |
| **学生发展** | 参赛项目 | 获奖学生 | 时间 |
| 市劳动实践优秀队员 | 孟圣哲、黄昱成 | 202005 |
|  |  |  |
|  |  |  |