**《爬山虎的脚》教学反思**

本课的教学让我收获颇多，首先我从中感受到要充分信任学生，把课堂和自主权还给学生，把读书和说话权还给学生，让学生充分的阅读、感悟、思考，真正成为学习的主人。在读懂内容的基础上，再进行相应的小练笔，使课文中的观察和写作知识实现迁移，获得了良好的教学效果。

一、让学生成为课堂的主人

为了培养学生自主学习的意识和习惯，激发他们的兴趣，我以趣味谜语、亲切谈话、课题质疑的形式激发他们探究的欲望，体现了“以人为本”的教学思想，突出了学生的主体地位，让他们真正成为课堂学习的主人。

二、让书声成为课堂的主旋律

阅读教学要以读文本，要让书声成为课堂的主旋律。课始，学生用自己喜欢的方式初读，扫除生字障碍，理清了课文脉络。接着让学生选择最感兴趣的段落去读、去思考和感悟。在理解叶子的动态美和静态美后，配乐和画再美读，在读中培养了语感，在读中受到了情感的熏陶。在渗透爬山虎脚的攀登精神后，让学生再读，学生就会感受文字富于生命气息，获得了情感的体验。

三、借助画图，将抽象的知识转化成形象的画面。

喜欢画画是孩子们的天性。课上一幅幅生动形象的图画能唤起学生的求知欲，帮助学生积极思维；让学生自己画画有时更能满足他们的兴趣，发展他们的智慧，将抽象的知识转化成形象的画面，缩短了学生与文本的距离，大大提高了教学效率。

在学生自由朗读描写爬山虎的脚的特点的段落后，我请了两个学生上台来根据书中的介绍画一画爬山虎的脚，其他的学生在台下画，学生兴趣一下子就上来了，他们边对照书中的介绍，边看书上的插图来画。三分钟后，我们先读课文，然后来检查自己的画，并且认真听着同伴的点评，有的说：“枝状的六七根细丝，应该是在茎上长叶柄的地方。”有的说：“刚长出来的爬山虎的脚是嫩红的，可是它应该长在叶柄的反面，画在同一侧，位置错了。”……就这样画画议议，爬山虎的脚的样子、位置、颜色就非常清晰地呈现在学生眼前。

课堂中的学习应该不拘形式，灵活多变，才能提高课堂教学的有效性。我们要给学生提供广阔的活动空间，通过画一画、看一看，演一演等多种形式，让课堂活起来，提高学生的兴趣，让他们轻松地获得知识，培养能力，享受到学习语文的乐趣，提高他们的语文素养。