《习作五》教学反思

在刚接触到这节课的时候，感觉自己左右为难。从整个单元看，主要训练学生的语文能力就是观察，两篇习作例文也是对事物进行了一段时间的观察。要让学生能够对同一样事物展开长时间的观察，时间上不够（这里就体现出把握整本书的重要性）；要是让学生写各自观察到的事物，课堂上又难以操作，难以进行有针对性的指导。思来想去，只能先教会学生观察和写作的方法，再让学生课后进行自我的观察。

1. 指导观察的方法

观察是一个长期的过程，需要有一定的方法。因此在教学时，从实际生活出发，选择三张景物、人物和活动的照片，通过问题，你观察到了什么，让学生畅所欲言，在从学生的回答中总结观察的方法。

1. 巧妙利用例文

两篇例文《我家的小狗》和《杨梅》分别提供了动物和植物不同的观察和表达方式。因为本次习作选择了动物类的描写，所以主要分析了《我家的小狗》这篇例文，借助课后的提问，巩固观察的方法，体会作者表达情感的方式。

1. 用好资源

为了让学生能够有相同的写作题材，更方便进行有针对性的指导，我到网上选取了两段关于小狗糯米的视频，两个不同的视频使学生能够对糯米印象深刻。第一次的视频，旨在让学生对糯米有一个初印象，第二次播放视频，让学生能够对自己感兴趣的片段再次进行细致的观察，为作文打下基础。

1. 针对性的点评

对学生作文的点评，对学生的习作有很大的帮助，能让学生找到自己作文的不足之处。因此，在学生习作时，我去巡视，找到有用的资源，选好的出来展示，选有问题的，让学生点评。在互相的点评中学习，修改，从而提高学生的写作水平。

一节课下来，让我重新认识了习作课。对于老师来说，要备好一节习作课，要整体把握单元要素，对习作的训练点要有清晰的认识。选择相应的素材也很重要，当然还离不开有针对性的点评。