《爬山虎的脚》教学设计

教学目标：

1.学会本课13个生字。正确读写"隙"“叠”等词。

2，正确、流利、有感情地朗读课文。理清文章脉络。

3.通过了解叶子的特点和脚的位置、形态、颜色等，初步感受作者观察细致，用词准确。

4.学习作者通过形态、颜色等观察的方法。

教学重难点

1.自觉运用抓重点词句、联系生活实际等阅读方法体会作者用词的准确。

2.学习作者细心观察、连续观察的方法，激发留心周围事物的兴趣。

教学过程：

一、课前游戏，激疑激趣

1.同学们喜欢猜谜语吗?今天，老师就给大家猜两条谜语，看谁猜得又对又快。

第一条：上搭架，下搭架，串串珍珠藤上挂。打一种植物，是什么?(葡萄)

第二条，上搭架，下搭架，开黄花，条条青龙藤上挂。也打一种植物。(丝瓜)

2.如果种葡萄和丝瓜啊，还要做一项特殊的工作，什么工作?(要给他们搭架子。)

不搭架子行不行?(不行，不搭架子，他们就没法儿往上爬了)

第一板块：从题入手，理清脉络。

1.过渡：刚才我们都知道了，葡萄和丝瓜都是靠搭架子才能往高处攀援的植物。

2.看，认识它吗？它攀爬有什么特点？

3.板书（爬山虎），了解“虎”字来历。

4.今天我们学习爬山虎的脚，板书完整课题。

师：看着课题，你有什么疑问？

学生质疑。(爬山虎的脚是怎样的？怎么爬的？长在哪里？它真的有脚吗?）

5.了解作者。

学生介绍。教师小结：我们学过他写的《荷花》，知道他非常善于观察，而且擅长写作。

6.今天我们将学习他写得《爬山虎的脚》，学习他是怎么观察，怎么写作的。

7.课文哪些自然段写了爬山虎的脚？

8.其它两个自然段写的关于爬虎山的哪些方面呢？

（1）指名读第一自然段。

师：它写的是什么？（位置）

（2）指名读第二自然段。

师：它写的是什么？（叶子的特点）

小结：课文写了关于爬山虎的位置、叶子、脚，这三方面的内容。

第二板块 学习第二自然段，感受叶的特点

1. 同学们，我们看过爬山虎，一般只看到叶子，你能用自己的话描述你看到的景象吗？

2.此时我们只觉得似乎什么也没有看到。叶圣陶先生观察了爬山虎两种状态的叶子，叶子各有哪些特点？默读第二自然段，圈出关键词。

3.交流。

（1）刚长出 嫩红 不几天 嫩绿

（2）绿得新鲜：只说水果新鲜，菜新鲜，哪这绿得新鲜是怎样的呢？（叶子油亮油亮的，水分充足，充满生机）难怪谁看着舒服，心旷神怡。

（3）一顺儿朝下（方向朝下）

（4）铺得均匀，没有重叠，不留一点儿空隙。（（“叠”字书写，空读音，隙，来历。）

6.聚焦长大后的叶子，看看作者是怎样写具体的？

那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服，叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

小结：颜色、方向、疏密，观察的时候融入感受，恰当地运用动词，静态和动态相结合。

1. 要把一个事物写具体，不仅要分类别，还要关注观察对象不同时间的变化，同时要关注事物在动态和静态时的不同，这样写出来就能够准确地表达事物的特点。让我们美美地读一读。
2. 观微视频，欣赏风吹叶浪。

第三板块 学习第三自然段，提取信息，练习表述

1.其实一直以来，叶圣陶先生只看到了叶子，直到有一年他有了新的发现。先让我们看看第三自然段，看看先生发现了什么？

出示：爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。

2.教师板画，提出要求。

教师在黑板上画出爬山虎的一根茎和两三片嫩叶。

教学生字“茎、柄”。柄：植物的花、叶或果实跟茎或枝连着的部分。器物的把儿。（刀柄、勺柄）比喻在言行上被人抓住的材料。（话柄、笑柄、把柄）

提出要求：根据作者的描述，在黑板上画出爬山虎的“脚”。

以自己喜欢的方式读这段文字，想想写了哪几个方面的内容，在关键的字词下面做标注。

3.指名到黑板上画“脚”。

4.全班评议。学生再读书，以课文为依据，对照同学画的"脚"进行评议，纠正错误。重点理解以下几点：

位置：茎上长叶柄的地方，反面。

形状：枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。（引导体会细丝的纤细、柔嫩、嫩红的特点。）

颜色：细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。

预设：

请学生评议，主动发现问题并在黑板上改正画错的部分，结合课文内容说一说为什么这样画。

脚的"位置"是理解的难点，学生如果发现把脚的“位置”画错了，但又不知道画哪儿更准确，教师可引导学生再读一读写“脚的位置的句子”，对照图文评议、理解、感悟。

小结：是啊!只有认真读书，才能读懂每一句话的意思。

5，出示表格

|  |  |
| --- | --- |
| 方面 | 关键词 |
| 位置 | 长在茎上 叶柄的反面 |
| 形态 | 六七根 枝状细丝 像蜗牛的触角 |
| 颜色 | 嫩红 |

师：作者为甚能把爬山虎的脚写得如此生动形象？（观察细致，描写的时候展开想象，恰当地运用比喻的修辞手法。）

6.出示“茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。”这句话把细丝比作 ，生动形象地写出了细丝 、 的特点。

过渡：你们看，叶圣陶爷爷观察得仔细，写得生动。通过认真读书，就读懂了爬山虎脚的位置、形状、颜色。

7.课文中有一个个词写出了他有发现的原因。（注意）准确的表达源于观察得仔细。

第四板块 小练笔

1. 师：作者写叶子，主要观察了叶子颜色的变化、长得方向、疏密，我们能画脚，是因为作者观察了脚的位置、形态、颜色。多角度的观察，能比较全面的刻画事物的特点。现在，请同学们看看我们培育的大蒜，它发芽了。
2. 出示：

哇，蒜瓣发芽了。

写话提示：

（1）细致观察，关注位置、形态、颜色等；

（2）描写中展开想象，使用比喻等修辞手法。

蒜瓣观察记录表

|  |  |
| --- | --- |
| 方面 | 关键词 |
| 位置 |  |
| 形态 |  |
| 颜色 |  |

作业：

1.推荐阅读

2.观察大蒜成长的变化

板书设计：

叶 颜色 方向 疏密 静态

漾起波纹 动态

爬山虎的脚 位置

形态

颜色