三上习作5

一、导入

教师课前选取三张校园图片（一张是绿植景色照片，两张可以是学生的上课和活动照片——建议一张为读书节淘淘乐照片，一张为秋游时拍摄的照片）

1.创设话题情境：这两天在上下学途中，或在校园里，你有什么发现？（此问仅为打开话匣子，教师可以将此作为预习任务，让学生实现做些小准备，任务名称可以定为“三言两语说发现”，让学生自由交流发现，进而引出话题——观察无处不在，无时不在。一个热爱生活，会观察的同学，他的眼中一定有一个缤纷的世界——相机板书：观察——我们眼中缤纷的世界）（1——2分钟）

2.出示三张事先准备好的图片（逐张播放，每张图片设定停留时间为3秒钟左右，最后三张图片定格在一张PPT上），引导学生观察，然后引导交流

（这个版块的目标在于：通过学生的自由交流，教师相机引导出观察的方法：

仔细观察图片中的人物：如观察人物的衣着、表情、动作——特别关注人物最吸引人地方

仔细观察图片中的景物：如观察色彩、形状、变化等）

二、观察视频，引发表达期待

1.教师小结过渡：你看，观察有方法，一个善于观察的同学就会有许多的发现。今天老师带来了两段十分有趣的视频……——播放视频

2.“三言两语聊糯米”——教师引导学生用一句或几句话聊一聊对糯米的印象。

（这是一个相对开放的环节，目标定位在学生对糯米有一个初步的印象。考教师应关注一下几种资源：一是直接说出对糯米的印象，譬如学生谈到“糯米很可爱，或者和聪明，或者和主任很亲密……”针对这样的资源，教师追问学生，你为什么会产生这样的印象。二是学生关注了糯米的系列动作。教师就回应：仔细观察糯米的动作，我们就会发现糯米是一个……的小狗。三是学生关注了视频中的某个片段，讲述了一个相对完成的情景，教师回应：你看，经这位同学这么一说，我们眼前似乎又出现了刚才播放的画面。你有什么观察秘诀吗？——在和学生互动中逐渐点拨方法：连续观察、观察有重点、边观察边思考、边观察边想象。当然这些预设中的指导点都必须按照课堂的实际情况来应对。）

3.教师过渡：其实用语言文字将频内容永久保存下来是一件挺有意思的事情。有一个人就将自己家小狗的写进了文章里——引导学生读习作例文。

三、阅读例文，习得方法

1.作者经过仔细观察，发现了自己家的小狗“王子”十分的淘气可爱。你读后有没有这样的印象？你是从哪里感受到的？

（这个环节，就是让学生自由交流，根据学生的发言，教师相机巩固观察和习作的方法）

四、再观视频，尝试习作

1.提出观察要求：观察要细致；观察时不仅用眼睛看，用耳朵听，有时还要用心想；观察时要注意糯米在不同情景中的变化。再次播放视频。

2.学生尝试习作。（可以写一个视频内容，可以写一个视频片段，也可以学着习作例文，写两个片段。）

3.交流学生的习作片段（抓亮点，在学生共改习作的过程中，让学生明确写好本次习作的方法，并能在实际中加以运用）

4.若有时间再次展示学生修改后的习作。