**《拉花彩练》教学设计**

焦溪小学 周晓达

1. **教学目标：**
2. 了解拉花是剪纸的一种，是我国民间传统艺术之一，培养学生对剪纸艺术的兴趣，激发对优秀传统文化的热爱。
3. 学会用四折法制作拉花，并能够将平面的剪纸制作成立体造型，培养学生的动手操作能力和合作探究能力，养成认真、细致的习惯。
4. 掌握拉花彩练的制作过程。
5. **教学重点：**

通过合作探究，掌握单张剪纸画样的要点，掌握剪切线之间距离要适中的要点。

1. **教学难点：**

1.通过合作探究，掌握单张剪纸画样的要点，掌握剪切线之间距离要适中的要点。

2.通过对拉花彩练的观察，解决粘贴难题。

**四、准备工作：**

1.成品拉花彩练。

2.单张拉花剪纸。

3.圆形的剪纸。

4.安全剪刀。

5.双面胶。

**五、教学过程：**

1. 情境导入

1.12月即将过去，2021年即将到来，你们打算怎样来布置教室庆祝元旦呢？（生自由表达，老师肯定。）

2.老师也想帮着你们一起来布置教室，出示拉花彩练的相关图片。同学们你们在生活中见过这些东西吗？在哪见过？

小结：在一些喜庆的日子里，如婚礼，春节的时候，我们经常能见到这样的装饰，这样的装饰就是拉花彩练。彩练就是彩色的带子。板书：拉花彩练

（二）观察探究

1.拉花彩练怎么做呢？老师这里有一些成品，请小组内为单位仔细观察，把你们的发现在组内分享。拉一拉，看看有什么发现？

预设：（1）拉花其实是由几个大小、形状类似的剪纸拼成的。

1. 拉花之间没有完全粘贴在一起，只贴了一些地方。
2. 拉花可以有不同的颜色组成。

总结：一份美丽的拉花彩练，应该是大小一致，粘贴牢固的。板书：大小一致 粘贴牢固。

2.我们一起来做一做好吗？我们先从单个的剪纸开始。请大家回忆一下剪团花时的步骤，有哪些呢？相机出示：折纸，画样，剪纸。

请大家看这一张剪好的彩纸，我们一起来看一看，这个分成了几分呢？八份就是四折法，我们一起来折一折吧。教师带领学生一起折。

1. 接下来我们就来画样吧。这里给你们提供了画样，请同学们仔细观察之后动手：画一画，剪一剪，剪完之后拉一拉，看一看效果。

温馨提示：用到剪刀时要注意安全，不要将剪刀头对准他人。

师巡视，寻找资源，及时拍照。

1. 试着自己轻轻拉一拉，你成功了吗？（不成功，请学生说一说失败的原因。）成功的，你也可以拉一下，看看能否拉得长，是否牢固。展示部分学生的作品，将拍下来的照片在电脑上展示，（教师可以动手拉一拉，给学生展示一下效果）从而引导发现问题。

由此可见，画样一步很关键。相机小结：得左右交替着画；线与线之间距离太小，容易断；线与线之间距离太大，不好看；线从左画到右，则会剪断。

小结：你能总结一下，我们画样时要注意些什么呢？

板贴：左右交替，两边留空，线距适中。

（2）再次拿出一张纸，再剪一次，评选出小组内剪得最好的那个。

**（三）动手实践**

1.有了这样的单张拉花，就能粘贴成拉花彩练啦！播放粘连视频，请同学们仔细观看，记在心中。指名说一说粘连的注意点。

小组内合作粘贴。

2.展示，点评。请各位同学来做一做评委，评一评哪一组的彩练最好，请各小组先在组内讨论一下，商量好结果，给他们贴上星星。

可以从这三个角度来评价：美观匀称、粘贴牢固。

**（四）拓展延伸**

通过刚才的活动，同学们一定有了很多的收获，这是四折法，我们还可以试着来做做两折的，五折的，六折的，老师这里有一些例子，你们可以照着做一做，也可以自己设计，课后请同学们试着自己做一做，在元旦时用来布置我们的教室吧！

**六、板书：**

拉花：折叠 画样 剪纸

左右交替 两边留空 线距适中

粘贴

彩练：美观匀称 粘贴牢固

焦溪小学课堂教学评价表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学校** | **焦溪小学** | | **姓名** | **周晓达** | **班级** | | | | **三（3）** | | | |
| **学科** | **综合** | | **时间** | **2020.11** | **总分** | | | | **93** | | | |
| **课题** |  | | | | **等 级** | | | | | | | **得**  **分** |
| **评 价 指 标** | | | | | **分值** | | **优** | **良** | | **中** | **差** |
| **教学目标**  **8分** | | **符合学科课程标准和教材的基本要求，教学目标明确、具体、多元化。** | | | **8** | | **8** | **6** | | **4** | **2** | 8 |
| **教学内容**  **8分** | | **形成合理的知识结构，突出重点，难易适度，联系学生生活和社会实际。** | | | **8** | | **8** | **6** | | **4** | **2** | 7 |
| **教学策略与**  **方法**  **38分** | | **围绕目标创设灵活的、有助于学生学习情境、营造民主、平等、互动、开放的学习氛围，激发学习兴趣。** | | | **8** | | **8** | **6** | | **5** | **4** | 7 |
| **善于引导学生主动学习、合作学习，指导具有针对性、启发性、实效性。** | | | **8** | | **8** | **6** | | **5** | **4** | 7 |
| **学生认真参与学习、评价活动，积极思维，敢于表达和质疑。** | | | **12** | | **12** | **10** | | **8** | **5** | 11 |
| **根据教学实际选用恰当的教法，为学生的学习设计并提供合理的学习资源。** | | | **10** | | **10** | **8** | | **6** | **4** | 10 |
| **教学**  **效果**  **22分** | | **学生获得的基础知识扎实，在学会学习和解决问题方面形成一些基本策略和能力。** | | | **10** | | **10** | **8** | | **6** | **4** | 9 |
| **学生在情感、态度、价值观等方面得到相应的发展。** | | | **12** | | **12** | **10** | | **8** | **6** | 11 |
| **教师**  **素养**  **24分** | | **正确把握学科的知识、思想和方法，对教材资源有深度的挖掘、整体的把握、恰当的处理。** | | | **8** | | **8** | **6** | | **4** | **2** | 7 |
| **有较为丰富的组织和协调能力，富有教学机智，能恰当的利用课堂动态生成性资源。** | | | **6** | | **6** | **5** | | **4** | **3** | 6 |
| **现代教学技术手段设计应用适时适度，操作规范熟练。** | | | **6** | | **6** | **5** | | **4** | **3** | 6 |
| **语言准确、有感染力，板书工整、合理** | | | **4** | | **4** | **3** | | **2** | **1** | 4 |
| **简评** | | 本课教学周老师从生活出发，创设情境：马上就要元旦了，如何装扮教室，引出拉花彩练。利用实物、挂图、电教课件等展示拉花作品，引导学生通过观察、思考、动手实践。课堂中，周老师手把手的教学生，预设学生制作时的难点，有针对性地进行指导。还有些地方需要改进。如课堂的趣味性不够，对于三年级的学生来说，课堂中的趣味性很重要，课堂有趣了，他们的学习兴趣才会更加浓厚。另外，要三年级制作一个相对比较复杂的事物，是有些困难的，因此教师的示范作用很重要，但是在本节课中，教师的示范还不够扎实，还需要再进一步改进。 | | | | | | | | | | |
| **组员** | | 韩红艳、坎亚红、丁雨莲、是晓芬、朱晓英、钱宇红、吴亚芬、莫燕月、顾春明、翟晓丽、顾晓岚、黄丽丹 | | | | **教研组长签名** | | | 周晓达 | | | |
| **教导主任签名** | | | 徐晓英 | | | |