

# 青色组织——进化每一个老师的专业生活

时间	2011.1.25	地点	本校求善厅
组织	教发中心	主题	青色组织——进化每一个老师的专业生活。

## 活动流程：

### 一、有没有想过？

不一样的思维方式就有不一样的生命姿态

主题：我们要去哪里？

要有目标感。

一种品性、一种品格、一种品质。

一种视野、一个圈子、一种力量、一份经历。

《这如是OK啊》

吴洁 在教师 | 微信  
人大高印资料 | 公众号

《基础教育探航》→

一种视野：认识什么是研究，什么是成长。

一个圈子：名师圈、研究圈、编辑圈

一种力量：探航成为一种挑战的力量。

一份经历：每年的三月，探航专题交流；四月，拿框架，说我的教探航，每人交流自己的教探航专题实施情况；五月，出初稿；六月，专题修改。

## 2. 思维

- 逆向思维：反弹琵琶，反大成者
- 捆绑思维：耗散、博弈、蝴蝶、沉默、复杂性理论
- 递进思维：站在巨人的肩膀登高望远
- 替换思维：用其义不用其言
- 直觉思维：课堂中困惑、反思、问题
- 极端思维：手拿放大镜，再拿显微镜

### 3. 选题

- 普通人不说普通话
- 从课堂中来
- 从阅读中来
- 从思辨中来
- 从讲座中来
- 从研究中来

### 4.

读书是做好教科研的基础。无论是课题研究，还是论文写作都离不开读书。课题研究之前需要文献综述，文献综述主要来源于该领域相关文献的搜集与阅读。课题研究中，也需要阅读相关文献，以开阔思路。论文写作更是离不开读书，读书是“实践上浮”的必由之路。论文光有经验总结是不够的，还需要有理论的支撑。这个理论有从阅读中来。

请看“教海探航”的几篇论文：

2015年特等奖论文《“阅读跨界”与“思维翻转”的范式嬗型》，作者阅读了《知识的边界》《大数据时代生活、工作与思维的变革》等；

2015年特等奖论文《心物相通：打开“意以境会”的散文之门》，作者阅读了《散文教学教什么》《心物感应与情景交融》《教育与脑神经科学》等书。

那么，应该读哪些书呢？研究中，应有选择、分层次的阅读。

**首先，读好本专业基础书籍，丰厚阅读积累，打好专业的底子，保持知识的专业性。**以语文学科为例：《语文学科课程基础》《语文教学内容重构》《言语教学论》《阅读学原理》《语文教育的心理学原理》《语感论》《语文表现与存在》《教学设计原理》《小说教学教什么》《文言文教学教什么》《散文教学教什么》《写作教学教什么》《实用文教学教什么》《语文综合性学习教什么》等。这些基础书籍不去读，专业就不扎实，教学就容易跑偏，研究和写作时就会力不从心。

捷径：学科专家开出的书单，如语文学科王荣生教授开出的**书单**。

**其次，读好本专业的新书，及时更新教育教学理念，保持理念的先进性。**可以通过论坛、交流群等网络媒介搜集一些新书进行阅读，让自己始终站在理念的最前沿。如《重新发现儿童》《语文课程与教学内容》《如何高效阅读》《跟佐藤学做教育——学习共同体的愿景与行动》等。

捷径：中国教育新闻网、中国教育报联合推荐的某某年全国教师暑期阅读推荐书目。

**三是读好权威杂志、教海探航论文集等。**在阅读中更新教育理念，揣摩文章的写作思路，丰富自己的表达图式。

**四是读好研究生论文，特别是教育大家指导的研究生毕业论文。**论文里有文献综述，通过阅读可以让自己的知识更系统，让自己的思维更宽广。后面所列的参考文献，不妨读一读。这好比是专家看出的书单。

**五是放大学术视野，看看人大复印资料引文的专著。**

注意：读书一定要求“甚解”。遇到拗口的句子多琢磨琢磨，遇到理解的概念到网上“百度”一下。

**在读好专业基础书籍之上，从自己的研究话题、方向读开去**

**淘书是读书的关键。**在阅读中，淘书的渠道主要是下载、购买、交换。一般来说：

1. 专业基础书籍等能下载电子版的，不买。（微盘）
2. 年度新书等没有电子版，必须买。
3. 杂志没有纸质版本，可以网上订阅。
4. 研究生的论文主要是通过知网查找标题，然后通过道客巴巴等媒介在线阅读。
5. 合伙买不同的书。

**(1) 实践类：**杜威《民主主义与教育》、雅斯贝尔斯《什么是教育》、怀特海《教育的目的》、姚斯《提出挑战的文学史》、伊泽尔《本文的号召结构》、伽达默尔《真理与方法》、利科《解释的冲突》

**(2) 课堂类**

认识论方面——康德《纯粹理性批判》、狄尔泰《精神科学引论》、皮亚杰《结构主义》

心理学方面——马斯洛《存在心理学探索》《科学心理学》《人性能达到的境界》《罗杰斯著作精粹》

教学论方面——佐藤正夫《教学原理》、佐藤学《学习的快乐》

**(3) 理论类：**柏拉图《理想国》、康德《实践理性批判》、麦金太尔《追寻美德》



## 1、避免在前人的圈子里踏步

例1：《新课程背景下新型的师生关系》

《距离之美：师生相处的一种境界》

热  
 点

- 关于学习科学
- 关于教育评价
- 关于深度学习
- 关于关键能力

**(三) 是思考解决平时遇到的教育教学问题。平时如果能够创造性地解决自己在教育教学中遇到的问题，就能整理撰写成文。**

**教研活动：**

**※口算教学的本真意义和价值实现**

**※小学教研组的本真意义与价值实现**

**※从静态文本到动态实现——学校发展规划的意旨与实施**

**从课程标准中来：**数感、符号感、空间观念、统计观念、创新实践能力、推理能力；四基：基本知识、基本技能、基本数学思想方法、基本活动经验；

**教学现象中来：**教学中的过度现象、数学数学素养培养、预习的辩证思考、教学目标、教学起点；概念教学、图形教学、计算教学、口算教学、课堂评价；

**学生的学习中来：**动手操作、数学游戏、学习活动、课堂反馈、理答、学生的学习情趣、学习态度、学生思维能力的培养；

**主题研究中来：**数学三材开发、数学建模、中小学衔接

- (1) 小题大做（课桌椅摆放、男女同桌、课堂提问次数、灰色学生的学习进步情况……）
- (2) 热题冷做（如“教学机智”；再如《正能量》《男生教育》）
- (3) 正题反做（如“多元解读”的反论：南辕北辙-滥竽充数）
- (4) 老题新做（补充新资料、新数据、提出新观点，如“美德可教吗？”可以学科化吗？）
- (5) 熟题生做。（对习惯性命题“陌生化”，尝试一种陌生人的眼光。）
- (6) 盲题长做。（如叙事研究、研究性学习，学生“成长需要”）

## 一、苏派本土的话题

1. 强印象语言：苏派语文教育谱系里的核心智能
2. 教海探航：苏派名师成长的摇篮
3. 苏派教学风格：群体特征与个性表达
4. 苏派“全语文”的“自文本”编辑

## 二、原创的概念话题

1. 缓存知识：创生学生数学思维的重要资源
2. 印象语言：小学语文教学中值得关注的现象
3. 强印象语言：苏派语文教育谱系里的核心智能（将苏派与时代结合、将苏派与微小视角结合）
4. 有机数学：一种基于生命成长的教学范式

## 三、我们怎么做呢？

1. 尝试把把脉。
2. 做做深呼吸。
3. 常练自由泳。
4. 打好“太极拳”。
5. 跃过“三级跳”。

## 2. 做做深呼吸。



“精神到处文章老，学问深时意气平”。作为问题的观察者与思考者，首先你的视野决定你的思考深度与厚度。非常用心地读别人的作品，研究性的批判性的地阅读从而来增强你的思辩。达到一定的层次再读书会出现三种感觉，低层次时读书，象聆听长辈或老师的教诲；高层次时读书，象知心朋友交流；更高层次时读书会读出书者的素质有多高多低。让我们做做深呼吸！

根据需要，我一般从两个方面占有资料：

首先，通过搜索引擎键入关键字收集网络资源。

其次，我们还可以从教育教学刊物和有关教育教学书籍中查找相关资料提炼主题。

通读新课标

攻读龙源期刊和中国知网文章

研读以往三届的论文题目

例10: 《作文草稿“草不得”》

精读10篇左右探航论文

熟读专著中的具体篇章

### 3. 常练自由泳。

无论学习如何全面、思考的如何深入，效果如何，最后还是要回到实践中去做，在游泳中学会游泳。让写作成为一种内在需要和习惯，成为实践思考的记录、成为思考后实践的指引。不为名利，只为朴朴实实解决问题。实实在在去做文章，不管是一年半载还是数月，总之文章不可能是凭空思考出来，一定是建立在丰富的实践中。在自由的空间里把自己的思考付之于行动，在行动中获得新的思考！

## 构思谋篇

- 提纲的种类** {
- 简单提纲**  
只列出论文各部分的大小标题
  - 详细提纲**  
列出论文各部分的标题  
每一个标题下所要阐述的内容的要点。
- 提纲的要求** {
- 安排好全文的布局
  - 安排好材料的使用
  - 安排好论文的篇幅

现在先把提纲列好后，我们就可以在自己精力旺盛的时间段分几次写好分论点，即使是对别的分论点内容有些思维模糊，因为框架已经搭好，分论点之间影响不大，也就不会出现顾此失彼的现象。

另外，在列出小标题时，除了考虑其内容上的逻辑性外，还要尽可能地做到精炼、行文整齐、不重复交叉，同一级标题要尽量讲究排比，使其结构相似、意义相关、语气一致，让编辑和读者能够体会到你的文字处理功底。

## 5. 走过三级跳。



写作是艰苦的劳动过程，有位老先生说写作的三个阶段：**搜肠刮肚；又臭又长；推敲锤炼**三阶段。所谓搜肠刮肚阶段，是写了开头写不下去，感到没得写，克服的办法就是返回去读书、实践、思考。读书、实践能使你开阔视野到生活中撷取丰富的材料，思考能启发你展开联想的翅膀构思鲜活的续章。所谓又臭又长阶段，是指文章写的熬不住车，写的不凝练。“浴不必江海，要之去垢；马不必骐骥，要之善走”，在学习中对比，慢慢自然会割舍那些冗长的词句，使自己的文章逐渐的凝练起来。所谓锤炼是对文章的严谨修改过程，好钢要经过千锤百炼，文章也是要这样的。

## 执笔行文

将搜集到的材料进行有机结合，用自己的语言阐明自己的观点，用典型的事例论证自己的观点。

做到：论点鲜明、结构合理、论据得当、论证科学；  
材料典型、结论正确、语言通顺、文字规范。

①**初稿**——根据提纲把自己的观点、想法、体会、感受全部写出来，一气呵成。写好主题句。有时要用量化的图表、数据分析等来增强论据的说服力。

②**二稿**——检查有否遗漏某些材料，核对引文，安排是否妥贴，语言是否准确，举例是否得当。

## 推敲修改

对文章的论点、结构进行认真推敲，对句子、字词细加斟酌。  
文章的修改就是删削，使论点更为突出，论证更为有力，文字更为精炼。

自我审阅、修改；请同行提意见。

修改主要看——

1. 重审论点，是否正确、清楚。
2. 核实论据，是否充分、典型。
3. 斟酌结构，是否合理、完整。
4. 审阅论证，是否精辟、严密。
5. 推敲语言，是否规范、精练。

### 一、理论下潜：在专家的视域中寻找问题，将理论与实践结合

1. 解读“半肯”理念，引航“生态”课堂
2. “球状”模型思维：基于文章学视角的散文教学整体构想

### 二、实践上浮：在具体的实践中寻找问题，将实践与理论结合

1. “时事微识程”，练就儿童的语文“新闻眼”
2. 在“尚用”之外发现情趣之美

所有的论文要么“理论下潜”，要么“实践上浮”，完成理论与实践的结合。  
这样才有高度、有深度（转化为教学生产力）

#### 四、拟定好小标题

论文胜在题目，成在小标题，所以小标题很重要。

**一级标题要冷静**，以“实”为主，不要花哨；

**二级标题可以激动**，可以追求文字的艺术；

**三四级标题一定要灵动**，要既实在，又新颖、灵活、个性、具体、好操作，让人一看就懂，尽量讲究对仗和押韵。

**一级标题要紧扣论文题目，下一级标题要紧扣上一级标题。**

这样文章看起来就有一条清晰的线。例：标题拟定举例

#### 五、标题格式要规范

章节的标题的题序应层次分明，前后统一。汉字、阿拉伯数字混用标题，各层次的序码一般是：

第一级：一、二、三、……

第二级：（一）（二）（三）……（没有顿号）

第三级：1. 2. 3. 4. ……（一定要用小圆点）

第四级：（1）（2）（3）……（后面没有顿号）

忌讳：①规范性错误；②层级过多，过于繁琐

## 六、引言要抢眼

引言往往看出一个人的水平。评委很重视。

1. 阐述论文写作的目的、作者的论题及核心观点
2. 具有一定的启发性，能开阅读者的思路
3. 简练、生动，**能激发读者阅读的愿望**
4. 避免吹嘘，贬低别人，空泛，含糊其词
5. 在整篇文章中所占的比例要小，一般要控制在10行以内避免将引言写成论文的内容摘要。（思考：近两年的论文更多的篇幅在实践与策略）

## 七、正文论述要透彻

正文部分一定要写透，一般写到三级标题。案例尽量选择自己的案例后的评述不能少，一般在5行左右。（案例像脖子可以少一点，但评述一定要像肚子，不能少。）

**一般的格式：**（1）并列式 （2）递进式 （3）并列递进交错式

建议使用递进式、并列递进交错式，这样从形式上给人写得深刻、透彻的感觉。

## 八、结尾要简洁有力

文章结尾要有一个总结。这个总结要能够统领全文，围绕你论文的价值论文的内容、研究问题的未来展望等来写，要向着积极的方向，给评委和读者一个振奋的感觉，消除他们的疲劳。

**千万不要“虎头蛇尾”，一定要“凤头豹尾”**

一般控制在**6行**为宜。

## 九、参考文献的细节

1. “参考文献”不要多，一般5个为宜，但表述要规范，且参考的天赋要其型，最好能代表目前这个领域的最高水平。
2. 引用的文献要求自己亲自阅读的原始报告或原著，避免引用像文摘、综述之类的二手文献。
3. 属于公众熟知的教科书、工具书之类一般不必引用。
4. 内部资料、会议汇编等非正式出版物由于交流范围有限，不宜引用。
5. 参考文献引用越新，就越能反映该领域研究的最新动向和成果，一般杂志文献要优于书籍。
6. 参考文献的撰写格式要规范，有关项目尽可能完整，版次若属第一版可省略。（百度学术，知网）

## 教育处处有文章



一沙一世界；一花一天国。

每样东西上都能看见天地间的“理”，即使在溪谷里随便捡起一块小石头，也能推想“它”过去的遭遇。

教育亦然。

见微如著、一小见大。在教育中的每一个点或细节的处理上有有文章可做。

只要肯用心，多观察，多思考，俯首即文章。