|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学****内容** | 狐假虎威 | **课时** | 1 | **备课人** | 颜余楠 |
| **教学****目标** | 1.会认15个生字；会写8个生字；掌握3个多音字“转”“闷”“呀”；理解“狡猾、违抗”等词语的意思。2.正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。3.理解课文内容，懂得“狐假虎威”的意思，理解这则寓言故事的寓意。 |
| **教学****重难点** | 1.会认15个生字；会写8个生字；掌握3个多音字“转”“闷”“呀”（重点）；理解“狡猾、违抗”等词语的意思。2.正确、流利、有感情地朗读课文（重点），复述课文。3.理解课文内容，懂得“狐假虎威”的意思，理解这则寓言故事的寓意。（难点） |
| **教学****准备** | 1.预习课文，能够借助拼音把课文读通顺。（学生）2.制作多媒体课件和动物头饰及生字卡片。（教师） |
| **教师与学生活动** | **设计意图** |
| 一、头饰展示，设置悬念1.出示狐狸和老虎的头饰。说说在你心目中狐狸和老虎是什么样的。1.学生自由交流，说出各自的观点。2.假如一只狐狸和一只老虎在一处相遇，你说谁厉害？可是有这么一个故事，讲狐狸和老虎碰在一起，老虎不但没吃掉狐狸，反而被骗了，这是怎么回事呢？2.学生猜测，发表自己的观点。3.教师出示课文题目，引导学生读题目，认读“假”和“威”，说说课题的大意。3.学生读题目，读准字音，在理解“假”和“威”的基础上，简单理解课题。二、初读课文，自学生字1.教师范读课文，引导学生一边倾听，一边思考课文主要写了一件什么事。1.学生听读，思考并交流：课文主要讲了狐狸借着老虎的威风，吓跑森林里的百兽的事。2.学生自由朗读课文，标出自然段序号。2.学生借助拼音自由读文，标出课文的9个自然段，对不熟悉的句子多读几遍。3.教师引导学生借助拼音，展开小组合作，检测课前预习情况，进行自学，教师相机指导。(1)组织学生利用书中识字表自我检测。(2)小组成员利用生字卡片互相检测。(3)组长对不认识的生字进行归纳，再读再认。3.学生小组活动：(1)学生自己逐一认读书中的15个生字和3个多音字“转”“闷”“呀”，圈出读不准的生字。(2)认读生字，相互纠正。(3)归纳不认识的生字，会读的同学大声范读，认不准的同学认真倾听。如果遇到小组同学都读不准的字可以到书中找拼音，拼一拼，再读一读。4.教师指导学生按自然段读文，读准字音，读通句子。4.学生按自然段朗读课文，努力做到读准字音，不断句。三、精读课文，随文识字1.教师指名读第一自然段，认读并理解生词“食物”，想一想：老虎是在什么情况下抓住狐狸的？ 1.学生通过查找工具书和联系生活实际理解：“食物”指吃的东西，说明老虎是在饥饿的情况下抓住狐狸的。2.教师引导学生画出描写狐狸和老虎的动作的词，思考：老虎和狐狸谁更厉害？2.学生狐狸的动作是“蹿”，老虎的动作是“扑”和“逮”，说明老虎更厉害。3.教师指导朗读。3.学生有感情地朗读。四、认真观察，指导书写1.课件出示本课生字“食、物、眼、爷”，再次认读，并练习组词。1.学生认读生字并组词，比一比谁组得多。2.指导学生观察它们在田字格中的位置，交流书写注意点，并指导临写。2.学生观察并交流生字在田字格中的位置和书写注意点。3.教师范写，边写边讲解。3.老师范写时，学生一边观察一边做书空练习。4.利用投影仪展示同学的书写成果，组织交流反馈。4.同桌、全班相互交流，指出书写的优点，再看看不足，并改正。 五、课堂小结，布置作业1.教师对课堂学习情况进行总结，鼓励学生采用多种方法识字。1.学生从老师的总结中知道学习生字要多动脑筋、想多种方法。2.教师布置作业：将课文正确、流利地读给家人听。2.学生完成作业，并请家长对自己的作业做出评价。教学中我注意把读书与思考紧密结合起来，使学生形成良好的读书习惯。 教学伊始，我通过激趣引出课题《狐假虎威》，并对这四个生字进行了书写指导，由于课文中字词的掌握以及老虎和狐狸的对话部分是重点，而了解总结出“狐假虎威”的含义是难点，因此在课堂上，我采用多种形式指导学生朗读生字词和重要语句，这除了遵循第一课时的教学目标外，更重要的是通过读来加深对课文内容的感知，培养学生敏锐的语感，并力图整体地从字里行间内含的意蕴进行感受、领悟和品味，从而最终引导学生在反复的朗读中找到文中的一句话来解释“狐假虎威”的成语含义。“书读百遍，其义自见”，孩子们在多种形式的朗读中水到渠成地找出“借”这个词来解释成语中的“假”，教学难点轻松地突破了，这比起让学生死记硬背印象深刻多了。 | 1.由于学生读书较多，对狐狸和老虎的理解各不相同，应该允许学生发表符合实际的不同的见解。2.提醒学生“假”在本课读三声jiǎ。1.概括故事内容可以以填空的形式提示学生，降低难度。2.提醒学生自然段的标志，以便其准确标出。3.重点正音：“转、扯、爪、猪、受、神”是翘舌音；“嗓”是平舌音；“抗、趟”是后鼻韵母；“转”在本课中读四声zhuàn。1.提示学生自觉使用工具书。2.可引导学生做动作理解这几个动词，使学生明白狐狸的动作虽然很快，但仍然被老虎逮住，这说明老虎更厉害。3.提醒学生利用语速的快慢来表现文章的内容。教师要引导学生充分观察例字的结构，重点指导书写上下结构的“食”字，左右结构的“物”字，引导学生抓住汉字书写规律。教师可以制定供家长使用的评价表，从字音是否读准，句子是否读通顺、是否能读出不同的语气等方面进行评价。 |
| **板****书****设****计** |   狐 假 虎 威狐 借 老 威狸 着 虎 风  （贴图） （贴图）  |
| **教****学****反****思** | 教学中我注意把读书与思考紧密结合起来，使学生形成良好的读书习惯。  教学伊始，我通过动物头套激趣引出课题《狐假虎威》，并对这四个生字进行了书写指导，由于课文中字词的掌握以及老虎和狐狸的对话部分是重点，而了解总结出“狐假虎威”的含义是难点，因此在课堂上，我采用多种形式指导学生朗读生字词和重要语句，这除了遵循第一课时的教学目标外，更重要的是通过读来加深对课文内容的感知，培养学生敏锐的语感，并力图整体地从字里行间内含的意蕴进行感受、领悟和品味，从而最终引导学生在反复的朗读中找到文中的一句话来解释“狐假虎威”的成语含义。“书读百遍，其义自见”，孩子们在多种形式的朗读中水到渠成地找出“借”这个词来解释成语中的“假”，教学难点轻松地突破了，这比起让学生死记硬背印象深刻多了。 |