**《小学语文课堂教学中深度学习的实践研究》案例摘录和点评**

**2020年11 月**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | **《鸟的天堂》** | **姓名** | **蔡红** |
| **案例呈现** | 1. **初读课文，理清脉络。** 2. **出示要求，学生默读。思考：作者去了几次“鸟的天堂”？分别是什么时候？看到了什么？**   **2次 一次早晨 一次傍晚 许多鸟 大榕树**  **2、关注文本，理清脉络。**  **三、了解写法，迁移运用。**  **1.再次默读第5-8自然段，思考这个问题。**  **2.学生阅读体会。**  **3.组织交流。**  **（1）从远到近**  **引导你从哪里看出来的？（找不到时引导：作者是按照怎样的顺序观**  **察这株榕树的呢？读到这里，老师也揭开了一个谜，读读第6自然段，**  **猜猜老师心里有个什么谜？）**  **（2）抓住特点**  **引导：第7、第8根、枝、干、叶的数量和叶的颜色**  **（4）拟人联想**  **引导：（展示、好像、似乎变色）**  **4.小结：作者按照从远到近的顺序，抓住根枝干叶的数量、颜色，**  **运用拟人联想的方法，写出了榕树的茂盛、生机勃勃。** | | |
| **点评分析** | **语文教师是课程的实施者，也是课程的开发者。我们不能满足于“教教材”，而应当是“用教材”。我们要“让思想冲破牢笼”，用独特的视角去审视教材，根据时代的需要和学生的现实创造性地进行教学设计。在充分理解教材的基础上，教师在教学中引导学生对语言文字进行积极、主动的感受体悟，与言语现象发生共鸣，引导学生朗读。因为“感悟”首先应有所感，只有目视其文，口发其声，心同其情，耳醉其声，才能使文中的人、物、情、景等和读者已有的知识背景、感知经验碰撞、接通、共鸣，才能恍然大悟，豁然开朗、心领神会。语文教学永远是一块无限广阔的创造的天地，让我们认准方向，大胆地往前走.** | | |