|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题 《放飞希望》** | | 时间：2020年11月 | |
| **知识与技能目标**：通过对风筝的欣赏，了解风筝的历史、文化、分类、形式美法则等知识。独立完成风筝面以及图案装饰。  **过程与方法目标**：体验和发现风筝的艺术个性和艺术魅力，了解不同地区风筝的魅力。初步学会运用形式美法则装饰风筝面，提高审美、培养动手能力。  **情感态度与价值观目标**：传承古人智慧﹑陶冶学生情操﹑培养学生审美能力及表现﹑创造美的能力。 | | **重点与难点：**  **教学重点：**设计风筝图案的形式美法则及风筝的几个制作步骤  **教学难点：**独立设计风筝图案并与外形匹配。 | |
| **课前准备**  教师：多媒体课件等。  学生：卡纸、剪刀、绘画工具等。 | |
| 板块 | 开展教学的任务性问题串设计 | 学生活动 | 目标达成反馈串设计 |
| **一、**  **导入** | 1.有没有留意到教室今天多了什么装饰?学生回答:风筝  2.在座同学有没有放过风筝?喜不喜欢放风筝?学生回答:放过。喜欢  不光你们喜欢,其实，聪明的古人早就将纸制成风筝了，并将他们美好的祝福愿望附在风筝上面，一起放飞到天空中，今天我们就一起来学习第八课《放飞希望》。—起来了解风筝的历史、特点并制作一只风筝,传承古人的智慧。 | 学生参与讨论 | 激发学生兴趣，引出课题。 |
| **二、新授** | 1.风筝的历史  最早的风筝是由谁发明创造的?它还有没有其他名称﹖最初的用途是什么?带着这些问题去观看一段视频;了解风筝的历史。  看完视频回答相关问题:  ( 1）风筝起源地是（中国),距今约有（2000）多年的历史。(2）风筝的名字大都和（鸟）有关，北方称(鸢)，南方称（鹞)。  风筝由我们中国人发明创造﹐被称为世界上最早的飞行器,我们感到无比自豪骄傲。  2.风筝的分类  带领大家参观精品风筝展，留意最喜欢哪一个  依照风筝的结构形状可分为:  硬翅风筝:是用上下两根竹条做成翅膀骨架  软翅风筝:由一根主翅条构成,翅腩的后半部分是软性的  串式风筝:是把数只相同或不同形状的风筝，像糖葫芦―样拴在一根线上放飞的  板子风筝:又称平面风筝、拍子风筝，上面带哨口，放飞时能发出古筝一样的声音  桶形风筝:由一个或多个圆桶或其他形状组成的风筝，象宫灯、花瓶等  自由式风筝:把串式、立体、板子等方法集于—体，运用新技术制作的风筝  3.风筝的特点  （1）外形特点:对称  这样既美观﹑庄重，又符合空气动力学，飞得更高更稳  (2）色彩特点:鲜艳、明快、对比强烈  （3）寓意特点:主题突出、寓意吉祥  欣赏民间风筝《连年有余》、《福寿仕女图》、《九龙百子》《连年有余》有鱼和荷花图案代表连年有余、百年好合的寓意《福寿仕女图》图案和文字相结合﹐代表人们美好的愿望《九龙百子》龙中国的吉祥瑞兽,百子代表多子多福的含义 | 学生观看视频并完成填空  发表意见说说最喜欢的风筝类型 | 让学生带着问题在视频中寻找答案，并了解风筝的历史，激发民族认同感。 |
| **三、示范** | 师生互动装饰空白蝴蝶软翅风筝面（提供彩纸剪贴)  运用最基本的几何图形进行装饰,椭圆形、圆形。单个椭圆比较单调，可以将不同大小、颜色的椭圆形进行重复叠加，丰富画面效果，制作成蝴蝶的大小翅膀。  根据风筝的外形特征:对称  提供素材，学生进行拼贴装饰,单个放中间，双个放两边  还剩一些空白的地方可以用红色小圆点进行装饰,产生一定节奏感﹑韵律感一个漂亮的风筝面基本装饰完成  老师总结运用到了哪些形式美法则:对称、对比、重复、渐变 | 学生上黑板摆放 | 通过此环节的互动，了解装饰的方法以及形式美法则。 |
| **四、**  **作业布置与展评** | 独立完成制作风筝面,要求外形美观﹑色彩鲜艳、主题突出、寓意美好。  请各组轮流展示作品，相互进行评论。说说最喜欢的作品及点评一下作品特点。 | 学生完成作业  学生点评，师评 |  |
| **五、小结** | 通过今天这节课,同学们了解民间工艺——风筝的历史、特点及制作手法，每个小组都完成了相当精美的作品，有的颜色鲜艳﹑有的寓意美好﹑有的主题鲜明突出，课后大家可以为自己制作的风筝栓上提线，带着美好的祝福、愿望去放飞! |  |  |
|  | | | |

反思：在示范过程后学生会被拼贴的方式吸引而不选择绘画的方式装饰风筝面，因此教具准备应该多样化，也要示范绘画形式的风筝面。

课堂刚开始语速还是有些快，师生互动要加强。