**常州市新桥初级中学教师听课评课情况记录表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学科 | 美术 | 授课教师 | 曹译丹 | 时间 | 2020.11.27 |
| 课题名称 | 放飞希望 | 评议主持人 | 孙玉贤 | 地点 | 八（3） |
| 参与评议人（签名） | 沈鲁娟、罗科、孙玉贤、王倩、丁栩陵、曹译丹 | | | | |
| 评  议  内  容  记  录 | 曹说课：  一·教材分析  本课属于“设计、应用”单元。风筝的种类造型多种多样，风筝的文化寓意深远。本课通过了解风筝的历史、分类﹑图案形式美等相关知识，并独立完成一只风筝面设计这些环节的安排，让学生初步了解风筝的相关知识﹔并尝试把这些知识与具体制作实践相结合，使学生从视觉、触觉上感受到美术的作用，激发学生创作表现的欲望，积极投入到学习中，体验学习过程的成就感。  二·课时    1课时  三·教学内容  1·教学目标  知识与技能目标：通过对风筝的欣赏，了解风筝的历史、文化、分类、形式美法则等知识。独立完成风筝面以及图案装饰。  过程与方法目标：体验和发现风筝的艺术个性和艺术魅力，了解不同地区风筝的魅力。初步学会运用形式美法则装饰风筝面，提高审美、培养动手能力。  情感态度与价值观目标：传承古人智慧﹑陶冶学生情操﹑培养学生审美能力及表现﹑创造美的能力。  2·重点与难点  教学重点：设计风筝图案的形式美法则及风筝的几个制作步骤  教学难点：独立设计风筝图案并与外形匹配。  四·教学过程  —、情景导入:  1、有没有留意到教室今天多了什么装饰?  2、在座同学有没有放过风筝?喜不喜欢放风筝?  二、新授:  1、风筝的历史  2、风筝的分类   1. 风筝的特点 2. 风筝图案的形式美   三、布置作业  四、作品展示、互评  曹：学生能够积极参与并完成活动任务，有目标性的任务能够让学生抓住重点，知识能够很好地把握，任务能够很好地完成，也极大地提升学生的成就感，内部学习动机得到强化。形成积极，主动的美术学习态度。 孙：让学生课前预习一番  沈：让学生课前了解相关作品  罗：演示可以重复几遍让学生能够充分理解  丁：可以让学生参与示范，找出问题并解决  整体评价：  1、教学目标明确,能合理的整合教材能容。  2、教师语言表达简洁亲切明晰，恰当的应用媒体技术。  3、教师专业基本功扎实，能以问题为主导引领学生主动探究。  4、学生能投入学习的状态，有较好的学习愿望。 | | | | |

分管领导签字：时间：2020年11月27日