**常州市新桥初级中学教师听课评课情况记录表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学科 | 美术 | 授课教师 | 王倩 | 时间 | 2020.11. |
| 课题名称 | 熟悉的物品 | 评议主持人 | 孙玉贤 | 地点 | 七（5） |
| 参与评议人（签名） | 沈鲁娟、罗科、孙玉贤、王倩、丁栩陵、曹译丹 | | | | |
| 评  议  内  容  记  录 | 王说课：  一·教材分析  本课属于“造型·表现”单元，通过大量图片向我们展示了描绘静物的基本技法。本课围绕着静物画，启示我们要改变常态的观察角度和观察方法，从描绘静物工具的多种选择、构图的角度变化到表达方法的多元展开，均可以更宽广的视角面对，形成全新的绘画意识。同时本课也传递着另一个概念：静物是有生命的，描绘它们的同时也在表达着自己的情感。    二·课时    1课时  三·教学内容  1·教学目标  认知目标：了解构图的基本法则和构图形式，掌握静物画的不同表现方法，体验构图的不同角度、不同工具呈现的不同趣味，感受静物画的艺术美。  技能目标：用自己喜欢的方式创作一幅以线为主的素描作品。学习用明暗关系来表达物体的质感、体积和空间感，了解静物画的构图要求。  情感目标：感受静物画的美，体验线造型多样的艺术魅力，提高学生的观察能力、合作意识，增强学生的审美情趣。引导学生关注、热爱生活。  2·重点与难点  教学重点：静物画的构图形式和法则，多种表现方法，并能从多种视角进行观察。  教学难点：能用灵活的、善于发现艺术美的眼光去观察、捕捉，用自己喜欢的方式创作表现一幅以线为主的素描作品。  四·教学过程  （略）  王：学生能够积极参与并完成活动任务，有目标性的任务能够让学生抓住重点，知识能够很好地把握，任务能够很好地完成，也极大地提升学生的成就感，内部学习动机得到强化。形成积极，主动的美术学习态度。  孙：让学生课前预习一番  沈：让学生课前了解相关作品  罗：演示可以重复几遍让学生能够充分理解  丁: 表述清晰,语言流畅,,能与学生积极互动.  曹: 结构清晰,基本功扎实.  整体评价：  1、教学目标明确,能合理的整合教材能容。  2、教师语言表达简洁亲切明晰，恰当的应用媒体技术。  3、教师专业基本功扎实，能以问题为主导引领学生主动探究。  4、学生能投入学习的状态，有较好的学习愿望。 | | | | |

分管领导签字：时间：2019年3月26日