《总也倒不了的老屋》课堂实录及反思

第一部分：课堂实录

（主要指向教学环节）

一、填表格，发现老屋的“老”（约17分钟）

1、师：今天我们一起努力把这张表格填满，当然是根据这篇文章、故事来填。蒋老师填了一个。

指导朗读：读快一点；“到了倒下的时候了”，自然一点。

这一列第二格里我也填好了，读——（生齐读该句）

最后一个格子我不出示了，请同学猜猜看，你认为会填什么？（“再见！好了，我到了倒下的时候了！”）

你又没看见，你为什么这么猜？（上面两句重复，下面还会这么说。）

跟她猜法一样的，请举手。理由不一样的继续举手。（再读）

2、在故事里面，谁把这句话说了三遍？（老屋）

为什么？（他经常想要倒下，但经常有人想住这儿。）

因为不断有动物找他，所以他一遍一遍重复这句话。我们可以看出他？（他很想倒下去。）

也从侧面看出他年纪特别——（大）。

3、请读课文，除了这三句话让我们感到老屋年纪大了，还有其它地方让我们感受到吗？注意：

（1）拿出课文纸，发出声音读一遍。（2）读完后，把找到的句子划下来。

巡视：按照自己的速度读。不要手指着读，用眼睛扫视读。读完再划。完成的同学猜猜其他格子填什么。表扬用尺子划线的习惯。

我发现大部分人把第一段划下来了。（齐读）

从这段话中哪里看出来的？

（一百多岁；窗户变成了黑窟窿，破了洞；他很老旧，所以才很久很久、没有人住。）

这段话理解并不难，但读的时候能不能把关键词读出来，让人们感觉到他的年纪已经很大很大了。（自由练习读）

（抽生个读）

除了这段话，还有其他句子可以看出来。【出示一句话】（生齐读该句）

这句话能看出来吗？（人老了眼睛就会老花。）我这双眼镜带着眼镜，是不是老花？（不是。是近视。）这句话划出来的请举手。

还有两个句子你也会找到。把课文合起来，不准看。下面的一句话也说明老屋年纪很大，也写老屋的动作神态，是哪句话？（回想，回答。）（生齐读该句）

下面格子里，类似的话还有。（回想，回答。）（生齐读该句）

这四句话都划下来的，请举手。提示：读课文要更仔细；没划的同学再划好。

二、填表格，讲故事（约13分钟）

1、横着看，第一横排的格子填“小猫”，“一个晚上”，“我找不到一个安心睡觉的地方”（长句子，选择最关键的一句话），“喵喵，谢谢”。请填写剩下的格子。

（拿阅读单，找规律，开始填写）巡视：提示书写情况与速度；表扬用关键词填写。

【出示填好的表格】只是写字慢，但你就是这样填、就想这样填的请举手。表扬用关键词填写的方法。

2、这个表格非常有用，因为它可以帮助我们讲故事，就算你不看着书本也可以复述故事。蒋老师看第一排，讲讲看。（听老师示范复述

请你选择一排，也开始练习吧。我认为最难的是第三排，有愿意挑战的同学吗？（选择一排，自己练习复述）

抽生：帮蒋老师叫一位同学，这个问题对他有难度，但请他能练练看。（生复述）

三、加表格，编故事（约9分钟）

1、这张表格变一变，自己编一个故事，其他的小动物来了，每个格子都要把内容填写进去。你觉得还会出现什么动物？（小蚂蚁，蟑螂，猴子……）

2、同桌两个人一起编故事。提示：有难度的第五格；同桌中要让一让。（同桌编故事）

（生讲述：小猪的故事）

四、有据可依，猜结尾（约6分钟）

1、我看到第二排时，就往下猜了。而且，我猜得八九不离十。

但最后的格子，我第一种猜到：“谢谢”，我这是乱猜吗？

（前文都有感谢。）【预测需要有根据  板书：故事里的内容】

我还猜到：“老屋终于安心地倒下了。” 我这样猜有道理吗？

（前面都是有动物需要帮助，而故事要结尾了，老屋要倒下了；如果有许多动物一直找他的话，他一定会心烦的，所以最终倒了下去；引导：人老了，总会——去世的。）【板书：生活经验】

2、故事永远讲不完，屋子也永远倒不了。你觉得作者为什么会这样写结尾呢？（作者不想让善良的老屋倒下；那样就很悲惨了，讲故事应该有童话一样美好的结局。）【板书：读故事的经验】

五、读故事，练预测

1、《爱心树》，读过的同学不要暗示同桌。故事也可以画成这样的表格。

【老师结合图文，讲此绘本】

2、没看过的同学，猜猜看，接下来会怎样？

【老师继续讲述：“船”】

最后的结局，往往和前面不一样，谁来猜？（飞机：与生活经验不吻合。只想和大树在一起：读故事的经验，不一样了）

【老师继续讲述：“坐下来休息的地方”】

课后思考：最后结局，和前面有什么不一样呢？

教学反思：

一、关于教材课文的困惑：

本文位于三上第四阅读策略单元，其中一个重要的训练要素即是预测。学生在教学之前早就读过这篇文章，故事的前因后果都很清楚，课堂教学的预测也就失去了其真实性。另外，儿童在自然状态下的真实的故事阅读，是一种被吸引的享受，很难像一个成熟的阅读者或写作者那样，能突然停下来参与作品的预测或再创作。书中用心地插入旁批，借以在教学中引导学生思考、了解预测的依据和方法，初学支架实在而又指向明确。但这样的随文预测似乎又有悖于真实的阅读情境，也易使教学陷入琐碎。这样，课后第一题便似乎接近一个伪命题。

所以面对课本本单元的篇章页、课后习题、气泡泡提示的明确教学点，本堂课并没有原样采用；而是意图打破了这样随时中断、指点打点的“预测”学习状态。从第三板块开始，以表格变化引导学生初步感知预测，创编故事，进而在预测结尾中总结方法，最后结合课外材料训练预测。

但这样主线分明、训练突出的教学设计，势必又对书中明确提及的题目、插图、某些细节线索的预测依据有所忽略。而前两个板块暂用时间略多。

二、关于怎么教、怎么学：

蒋老师课后直言：即使是一种“偏安静”的课堂，但依然值得尝试把“更多时间还给孩子”。于是这课堂中，学生读文与提取信息、思考与填写表格、个人与同桌练习的比重明显更多，偏安静的时便更多。简单一张表格，通过不同组合，务必使每位学生都需要动笔勾画、填写，进而感知内容、梳理情节、感知预测并创编故事、预测结尾并总结方法、尝试拓展训练。于是课堂没有常见的谈感情、表演活动。“高强度学，所有人学，探究中学（让学生忙，让所有学生忙，让所有学生忙探究）”的理念体现得异常充分。

三、关于眼中有人：

因为这样的教学设计，教师务必要关注每个孩子，关注每个孩子的习惯、状态、训练与习得。因此在学生自学时，蒋老师巡视中会针对学生的情况，提醒：按照自己的速度读；不要手指着读；用眼睛扫视读；读完再划；完成的同学猜猜其他格子填什么；表扬用尺子划线的习惯。填表时书写略慢，他会表扬、引导用关键词填写的方法，即使面对留有更多时间还没有填完的情况，也会询问：“但你就是这样填、就想这样填的请举手。”在看到某位同学戴着眼镜还依然看不清LED大屏幕上的文字时，他敏感察觉到孩子的特殊情况，并建议：到医院检查，使用入眼矫正镜。

这样的评价、引导，使语言更琐碎或偶尔偏离教学主线，和前两个板块一起，占用了时间。但这就是实实在在的随堂课之感，更体现着老师对每个学生的关注。