**“基于语文要素的“1+X”阅读教学的课例研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | 单元拓展阅读教学方法在小学语文教学中的应用策略探究 | **姓    名** | 姚琴娟 |
| **学习时间** | **2020.9** |
| 内容摘要 | 一、小学语文阅读教学的现状以及单元拓展阅读教学方法在运营过程中产生的具体问题学生的阅读不够深入全日制义务教育语文课程标准规定: 小学阶段一到六年级的学生背诵的优秀诗文不少于一百五十篇，同时课外阅读的总量也不应当少于一百五十万字。学生的阅读情况往往进行得不够深入，缺乏系统性和条理性，对于单元拓展阅读没有进行更多的尝试，而是单纯地为了凑字数，应付要求。阅读没有发挥出相应的作用，没有体现理性的特征。（二）师生之间的沟通交流不够科学有效教学活动带有一定的盲目性和滞后性，无法满足学生的实际需求，伴随着时间的推移，师生之间的有效沟通交流越发得匮乏。（三）不注重紧密地依托课本开展阅读活动阅读的内容以及方向是不固定的。作为小学语文教师，要注重寻找阅读活动的基本依靠点，要注重紧密地依托课本才能提高整体的阅读效率。但这点情况完成的不太理想。（四）对于多媒体辅助教学设备的使用不当在小学语文课堂教学和课外延伸活动的过程中，语文教师应当对多媒体辅助教学设备以及相应的信息技术手段进行充分运用，以提高学生的学习效率，帮助同学们进行更加科学有效的学习活动，但是语文教师却对于多媒体辅助教学设备的使用存在着盲目依赖或者盲目排斥的现象。二、单元拓展阅读教学方法在小学语文教学中的具体运用策略(一) 合理地运用多媒体开展积极的备课活动，以促进单元阅读教学方法的深层次运用语文教师的备课活动对学生的语文学习以及课堂教学效率的提高都产生重要的影响，而合理地运用多媒体开展积极的备课活动就成为教师的选项之一，这可以促进单元阅读教学方法的深层次运用，并且不断地提高教师的备课效率和授课效率。（二）构建平等和谐的师生关系，为单元拓展阅读教学方法的运用打下基础在语文教学时，语文教师需要对学生的具体情况有积极的了解，并且尝试着和同学们做生活中的好朋友，做课堂上的好师生，这样才能提高整体的语文教学效率，使单元拓展阅读教学方法的运用更加的科学有效。（三） 注重围绕单元主题进行拓展阅读教学，以促进该学习方法的运用主题阅读教学活动在近年来得到了语文教师的关注，主题阅读是教材的有效拓展，在整合教材内容以及课外阅读内容的基础上所开展的。同时还对写作训练、综合实践有一定程度的设计，需要语文教师考虑单元整体的备课活动和教学活动，进行主题阅读才更容易取得相应的教学成果。在此基础上所开展的单元拓展阅读教学方法的运用会取得更多的成果。（四）开展对比阅读以提高单元拓展阅读教学方法的应用语文教师所开展的单元阅读活动需要培养的不仅仅是学生的阅读兴趣和阅读能力，更需要让同学们尝试着进行判断和延伸，对事物的本质可以有更多的理解，对阅读材料之间的关系，可以进行更多的联系和比对。因此，在进行单元拓展阅读教学时，不妨进行对比式的阅读活动，在单元主题的统领下以单元学习目标为指引，对两篇或者多篇相似的文章进行共同阅读，以及对比阅读。 | | |
| 心得体会 | 单元拓展阅读教学不仅仅可以让学生更容易产生阅读的兴趣，领会文章的多种表达方法，更可以深入地比较作者的所思所想以及具体的文章内容，从而让学生可以有更多的发现，这会使得单元拓展阅读教学方法的运用更加科学有效。切实培养了学生的阅读能力以及核心素养。 | | |

**“基于语文要素的“1+X”阅读教学的课例研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学习主题 | 语文核心素养视域下“l+X”群文阅读模式探究 | 姓    名 | 姚琴娟 |
| 学习时间 | 2020.10 |
| 内容摘要 | 一 、 “1”的统领 和灵魂作用 教材 中群文 的“文 ”，并不 只限于文章 ，而指 的 是教学用 的文本 ，即作 为例子 的课文 。“1+x”模式 下 ，“l”作为教材文本 ，具有“例子 ”的作用 ，用教材 教 而不是教教 材 ，作 为“自读 ”课 文 ，读什 么 ，怎么 读 ，“1”作为范文的定位和价值定位应该充分体现 出来。因此 ，“1”具有统领和灵魂作用 ，应对“I+X”模 式下 的学 习活动具有 统领作用 ，统 领可 以围绕主 题 、问题 、题材 、作者等进行展开 ，且是本次学 习活 动 的基石 ，教师和学生应 围绕 “1”的统 领作用进行 精心 的教学 活动设计 ，才能充分体现 “1”以学生 阅 读 (自读 )活动为基础 的核心价值。否则 ，仍然采用过去不分“精读 ”“自读 ”，一律“讲读 ”的教学模式 ， 甚至为 了考试 、围绕考试 ，很 多教师对 自读课文仍 进行精讲精练 ，“1”的教学价值 就会大打折扣 。“1” 仍然 是孤立 的“1”，并不 和学生 同绕 主题 、围绕 问 题 、围绕题材 的其他文本建立“类文”和“群文”的阅 读模式 ，学生 的阅读视野 、阅读心理模式就难 以 自 我建构 ，当然 ，从长远 的观点看 ，学生的语文核心素 养就很难得 以主动建构 。确立了“1”的价值和定位 ， 就能促使学生在多文本阅读过程 中关注其语言特 点 、意义建构 、结构特征以及写作方法等。 《我为什么而活着》从教材编者意图来看 ，就是 一 篇 “自读”文 、“范文”“例文”。自读文 自然不需要 教师多讲 ，叶老曾说 ：“教材无非是例子 ，也是 习作 的例子 ，读范文指导作文 ，习作文效法范文 ，评作文 对照范文，这不失为一条行之有效的经验。”从叶老 的这句话中我们不难看出，作为范文和例子 的自渎 课文 的基本 功能有 ：习作的例子 ，这是写作型文本 的价值定位 ；读范文的例子 ，这是群文阅读的例子。 这两大基本价值定位决定 了“1”是从文章的内容和 表达这两方面来进行价值考量的，既要进行 阅读方 法 的引领 ，又要进行写作方法的引领 。教师将具有 (或能 够 建 立 )某 种关 联 的多个文 本 ，按 一定 原 则组 合成阅读整体。 | | |
| 心得体会 | 作为一项实践性极强的语文活动 ，“1+x” 模 式下的群文阅读实施 的关键是语文教师 的教 学 理念和教学视野。只有在真正培养学生语文核心素 养理念的支撑下 ，“1+x”群文阅读 ，学生“连滚带爬” 地读 书才成为可能 ，在“1”的统帅下 ，“x”关联得越 多 ，教师的教学视野和学生的学习范围就越宽阔 ， 越有利于提高学生的语文核心素养。 | | |

**“基于语文要素的“1+X”阅读教学的课例研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学习主题 | 语文核心素养视域下“l+X”群文阅读模式探究 | 姓    名 | 姚琴娟 |
| 学习时间 | 2020.11 |
| 内容摘要 | 一 、 “1”的统领 和灵魂作用 教材 中群文 的“文 ”，并不 只限于文章 ，而指 的 是教学用 的文本 ，即作 为例子 的课文 。“1+x”模式 下 ，“l”作为教材文本 ，具有“例子 ”的作用 ，用教材 教 而不是教教 材 ，作 为“自读 ”课 文 ，读什 么 ，怎么 读 ，“1”作为范文的定位和价值定位应该充分体现 出来。因此 ，“1”具有统领和灵魂作用 ，应对“I+X”模 式下 的学 习活动具有 统领作用 ，统 领可 以围绕主 题 、问题 、题材 、作者等进行展开 ，且是本次学 习活 动 的基石 ，教师和学生应 围绕 “1”的统 领作用进行 精心 的教学 活动设计 ，才能充分体现 “1”以学生 阅 读 (自读 )活动为基础 的核心价值。否则 ，仍然采用过去不分“精读 ”“自读 ”，一律“讲读 ”的教学模式 ， 甚至为 了考试 、围绕考试 ，很 多教师对 自读课文仍 进行精讲精练 ，“1”的教学价值 就会大打折扣 。“1” 仍然 是孤立 的“1”，并不 和学生 同绕 主题 、围绕 问 题 、围绕题材 的其他文本建立“类文”和“群文”的阅 读模式 ，学生 的阅读视野 、阅读心理模式就难 以 自 我建构 ，当然 ，从长远 的观点看 ，学生的语文核心素 养就很难得 以主动建构 。确立了“1”的价值和定位 ， 就能促使学生在多文本阅读过程 中关注其语言特 点 、意义建构 、结构特征以及写作方法等。 《我为什么而活着》从教材编者意图来看 ，就是 一 篇 “自读”文 、“范文”“例文”。自读文 自然不需要 教师多讲 ，叶老曾说 ：“教材无非是例子 ，也是 习作 的例子 ，读范文指导作文 ，习作文效法范文 ，评作文 对照范文，这不失为一条行之有效的经验。”从叶老 的这句话中我们不难看出，作为范文和例子 的自渎 课文 的基本 功能有 ：习作的例子 ，这是写作型文本 的价值定位 ；读范文的例子 ，这是群文阅读的例子。 这两大基本价值定位决定 了“1”是从文章的内容和 表达这两方面来进行价值考量的，既要进行 阅读方 法 的引领 ，又要进行写作方法的引领 。教师将具有 (或能 够 建 立 )某 种关 联 的多个文 本 ，按 一定 原 则组 合成阅读整体。 | | |
| 心得体会 | 作为一项实践性极强的语文活动 ，“1+x” 模 式下的群文阅读实施 的关键是语文教师 的教 学 理念和教学视野。只有在真正培养学生语文核心素 养理念的支撑下 ，“1+x”群文阅读 ，学生“连滚带爬” 地读 书才成为可能 ，在“1”的统帅下 ，“x”关联得越 多 ，教师的教学视野和学生的学习范围就越宽阔 ， 越有利于提高学生的语文核心素养。 | | |

**“基于语文要素的“1+X”阅读教学的课例研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学习主题 | 小学语文群文阅读教学策略 | 姓 名 | 姚琴娟 |
| 学习时间 | 2020.12 |
| 内容摘要 | 一、确定主旨，给所学课文正确分类　　群文阅读教学的第一步，就是要围绕主题选择好文章，或者将原有的文章加以正确分类。如果没有一个确定的主题，教师就很难将原有的阅读教学紧密联系在一起，基于这一点，其实教师稍加思考就可以做得很好。比如，常见的就有从文章的写作内容、文章的人文内涵、作者的表达方式等方面把文章分为不同主题。　　1.从文章的写作内容考虑确定主题　　2.从文章的人文内涵角度考虑确定主题3.从作者写作文章的表达方式确定主题　　二、多种结构地呈现群文，让课文巧妙地出场　　三、合理设计问题，让群文纵横交错　　1.设计比较性问题　　2.设计迁移性问题3.设计冲突性问题四、在群文阅读中学会质疑讨论 | | |
| 心得体会 | 教师在一个单位时间内集中指导学生阅读相关联的多篇文章。群文阅读教学是拓展阅读教学的一种新形式，这种方式的教学更关注学生的阅读数量和速度，对全面提高学生的语文素养具有十分重要的意义。总之，教学有法，教无定法。小学群文阅读教学，给教师和学生带来了新的发展空间，给语文教学创造了一片新的天地，是小学语文教学从“少慢差费”的不理想的效果走向“多快好省”的行之有效的一条新的发展途径。 | | |

**“基于语文要素的“1+X”阅读教学的课例研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | 小学语文阅读教学“1+X”模式初探 | **姓    名** | 姚琴娟 |
| **学习时间** | **2021.1** |
| **内容摘要** | 现在的语文教材大多分设精读和自读两类课文，意在让 学生通过自主阅读，将平时精读课文中所学到的阅读方法运 用到自读课文中，以提高学生阅读能力。两种课型不同，功 能也有区分，唯有相得益彰，才能使阅读教学的目标得到更 好的落实。但如今的语文课堂，往往只存在精读教学，且教 学流程固定，任何课文处理起来，都需要进行字词、语句、段 落大意、主题思想、修辞手法等“流水线”的分析讲解，学生很 难从课堂中获得对阅读的兴趣。 如从文章类型来划分，语文课文可分为记叙文、说明文、 议论文等；从文学体裁划分，可分为诗歌、小说、散文等。不同的文体、内容都需要进行不同的教学设计，使学生获得层 次丰富的语文课堂体验。如在教学统编版一年级上册诗歌《江南》时，教师可以在学生初步接受中国传统文化的熏陶 时，激发学生对于诗歌朗读的兴趣，适当拓展课外的诗歌朗 诵，以达到举一反三的教学效果。 在区分了课型的基础上，可以尝试采用“1+X”的阅读教 学方式，“1”即课文（主要指精读课），“X”即每讲完一课所附加的若干篇同主题或者内容相关的作品，让学生在课后或课内进行自主阅读。其中，附加的作品可以是散篇，也可以是 整本书，如有困难，教师稍作点拨，阅读的要求也无需达到精 读水准，只要确认学生完成这项课外阅读即可。统编版教材 尤为重视向课外阅读的延伸，致力构建由“教读—自读—课 外阅读”而形成的“三位一体”教学结构。那么，想要将这一 延伸做实做好，不仅要使课堂上精读的课文能够充分引发学 生阅读的兴趣，有效、科学的阅读方法也是必不可少的，这就 需要教师在课堂上将读书方法“授之以渔”，以矫正现行语文 课基本不教读书方法的缺陷。 | | |
| **心得体会** | 小学语文阅读教学“1+X”是一种教学方式，“1”即课文（主要指精读课），“X”即每讲完一课所附加的若干篇同主题或者内容相关的作品，让学生在课后或课内进行自主阅读。 | | |