## **[三](http://www.31doc.com)**

## 《日月明》

识字本身是枯燥的，而对于枯燥的事物，人们的情绪总是消极和被动的。如果孩子们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此，我想一定要在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，只有这样，学生才能乐于识字，主动识字。
  
在教〈〈口耳目〉〉〈〈日月明〉〉这两课时，我演示几个学生在学前接触过的有代表性的会意字，形声字，通过画面与文字的演变，使学生将自己头脑中的资源与眼前所见的画面产生联系。
  
课伊始，我先将生字卡片一一挂在黑板上，让孩子们四人一小组合作，想办法记字，孩子们纷纷出主意，想办法。只听见一会儿这个说：“我会记这个字。”一会儿那个说：“这个字是班上的名字。”学生兴趣浓厚，个个脸上洋溢着成功的喜悦。我又问孩子们：“谁来说说你交了哪个朋友了？”孩子们纷纷举手，一个小男孩站起来：“老师，我记住了晶，我可以给它编儿歌：三日晶，亮晶晶。”另一个孩子迫不急待站起来：“我还可以给晶打个谜语：一天一天又一天，天天太阳都出来。”……多么富有童趣的声音！这声音源自快乐，源自喜欢！孔子说：“知之者不如好这者，好之者不如乐之者。”可见，兴趣对孩子求知识是何等重要！
  
  
　　这节课我是这样导入的：
  
  
　　师：同学们，你们去过北京吗？
  
  
　　生：去过。
  
  
　　生：没去过。
  
  
　　师：北京是我国的首都，北京有个天安门，那里的升旗仪式非常雄伟壮观,你们看──（播放课件“北京天安门升旗仪式情景”，同时配上饱含深情的解说.）
  
  
　　(学生看得很认真,看完后热烈地鼓掌.)
  
  
　　师：此时此刻，你最想说什么?
  
  
　　生：太好看了!
  
  
　　生：我多想去看看!
  
  
　　师：是呀!你想去看,他也想去看,让我们一同说出自己共同的心声──(读课题：我多想去看看)
  
  
　　从谈论，到优美的音乐，利用课件，把北京城天安门升旗仪式的情景淋漓尽致地展示在孩子们面前，同时也激发孩子的联想和求知的欲望，使学生愉快地投入到学习中去。山村的孩子对天安门的升旗仪式也许是陌生的（我们的孩子也不例外）因此，我们利用了多媒体的优势，在学生面前展现了天安门广场升旗的雄伟壮观场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们的热爱国旗的感情。