二上《雾在哪里》教学设计

教学目标：

1、正确认读“雾、淘”等12个生字，会写“于、论”等8个生字。

2、朗读课文，读好雾说话时的语气，感受雾是个淘气的孩子。

3、对“雾”这一自然现象产生兴趣，了解它的特征及成因。

重点难点：

1、会认、会写本课的生字、新词。

2、朗读课文，读好雾说话时的语气，感受雾是个淘气的孩子。

教学过程：

一、游戏导入，激发兴趣

1、教师拿出一面镜子，在镜子上哈气，引导孩子观察。

2、你看到了什么？（雾）

3、这就是雾（板书：雾），它是——雨字头，看到“雨字头”，你能想到哪些生字朋友？（露、雪、雷……）看这些带有雨字头的字，你发现了什么？（一般与天气有关）

4、今天我们要学习的课文就跟“雾”有关，（板书课题：雾在哪里）一起齐读课题。

5、那“雾”到底在哪里呢？课文中的“雾”又是什么样子的呢？让我们去课文中寻找答案吧。

二、自读课文，初识雾孩子

1、接下来请小朋友们打开语文书，自由朗读课文，老师有两点读书要求：

（1）字音读准确，课文读通顺，难读的地方多读几遍。

（2）想一想：课文中的“雾”是什么样子的？

2、检查生字词：于是 无论 船只 连同 岸边 黑暗 同时 房屋 一切 不久 出现 散步 躲起来

重点指导：区分形近字“于”和“干”；

字理识字“躲”：形声字，身表示意思，朵表示读音，出示古文字，解释“躲”带有躲藏身体的意思；

区分同音字“岸”和“暗”，从字义进行区别辨别。

3、读完了课文，你知道“雾”是什么样子的吗？（根据学生回答出示第一段：从前有一片雾，他是个淘气的孩子。）板书：淘气。

引导孩子关注量词——片，加强记忆：一（ ）雾

4、那这个淘气的雾孩子都去了哪里呢？接下来，请小朋友们再去读读课文，把雾孩子去过的地方用横线画出来。

三、再读课文，走进雾孩子

1、雾孩子去了哪里？

（1）指名回答，并随机板书：海上、岸边、城市。

（2）真厉害，一下子就找出来了，那现在你们就是淘气的雾孩子，我们一起把这四个句子读一读吧。

有一天，雾飞到海上。

雾来到岸边。

他躲到城市的上空，说道：“现在，我该把谁藏起来呢？”

2、雾孩子去了这些地方干了什么事呢？你从哪儿能感受到他很“淘气”？

（1）海上

根据学生的回答，出示第3、4段。（分男女生读）

师引导：听了小朋友的朗读，老师发现这两段长得有点像，都是先写——雾孩子说的话，再写雾孩子做的事情，最后写雾孩子带来的结果。

品读雾孩子说的话。通过朗读，抓住“藏”这个字，引导学生感受雾是一个得意又任性的孩子。

那你觉得雾孩子在说这句话的时候会是什么表情？又会做什么动作呢？谁来跟老师合作读一读这两段？指导学生读好雾说话时的语气。

淘气的雾孩子把大海、天空、太阳藏起来后，发生了什么变化？指名读。

抓住“变暗”“霎时”体会雾的本领大，速度快。

淘气的雾孩子本领可真大啊，无论是——天空，还是——天空中的太阳，都——看不见了，这真是太神奇了！我们把2、3、4段连起来读一读，再来感受一下。

（2）岸边

淘气的雾孩子在海上玩了一会儿后，又来到了岸边，这次他又把什么藏了起来呢?请小朋友们去5、6小节找一找答案吧！

按照课文中的顺序交流。那老师能不能随意调换这些景物的顺序？（不能，这些景物是按照从大到小的顺序来写的。）

抓住“甚至”，感受雾的本领大，感受雾的神奇。用“甚至”造句。

雾孩子的本领可真大啊！其实啊，他不光藏起了这些景物，他还把别的景物也藏起来了呢！课文中哪个词告诉我们的？（一切）你觉得他还藏起了什么呢？

说话练习：雾把------、--------、-------藏起来了，甚至还有--------，还有---------。

雾把所有的东西都藏起来了，就叫把——“一切”都藏起来了。

雾把一切都藏起来了，什么都看不见了，真是一个淘气的孩子，我们再来读一读第5、6段吧。

（3）城市

玩得还不够过瘾，接着雾孩子又来到了城市上空，这次，他又把什么藏起来了呢？

自己。他把自己藏起来之后发生了什么神奇的变化？

3、了解雾的特征及成因

（1）课文学到这里，你知道“雾在哪里”了吗？我们跟随着雾孩子的足迹来到了海上、岸边和城市，现在我们把课文连起来读一读吧。

（2）那为什么淘气的雾孩子会有这样神奇的本领呢？我们一起来了解一下吧。

出示雾的相关资料，雾出现和消失的原因。

（3）课文最后一小节说雾孩子消失不见了，那你现在知道他去哪了吗？结合资料，让学生了解相关的科学常识。

4、今天，我们知道了雾原来是个淘气的孩子，他去了海上、岸边、城市，把（ ）都藏了起来，那你觉得雾孩子还会去哪呢？他还会把什么藏起来呢？先同桌合作练说，再全班交流。

**5、拓展阅读《晨雾》，在这篇文章中，雾又是什么呢？（学生说一说，找一找，感受雾不一样的特点）**

**6、在你眼中，雾又是什么呢？出示不同雾的图片和视频，让学生感受不一样的雾，并结合自己的感受说一说。**

四、写好生字

1、出示生字，开火车读。

2、雾孩子带来了两个生字朋友“论”“散”，他们有什么共同点和不同点？引导观察，强调要注意的关键笔画。

3、学生临写，教师评价。

五、作业布置

课文说雾“是个淘气的孩子”，在你眼里，雾又是什么呢？你能不能把你想到的写下来呢？

六、板书设计

20、雾在哪里

 海上

淘气 岸边

 城市

教学反思：

这是一个童话故事，作者运用拟人的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象，描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。作者赋予雾以孩子的语言，把大雾笼罩称作“雾藏起了世界”，把云开雾散称作“雾藏起了自己”，整篇课文生动有趣。

因此，我在设计时全文围绕雾“淘气”“藏”来设计。抓住雾“淘气”，雾把什么“藏”了起来等问题，引导学生采用不同的形式来进行朗读。让学生边读边思考，在读中悟，在读中加深对课文的理解。教学中我设计了三次填空，三次填空看起来内容相同，其实所填的内容是不同的，每一个内容都紧扣教材。(淘气的雾把什么藏了起来。)学生通过填空发现原来雾每把一样东西藏起，就会出现不同的结果。他们会边填空，边想象，这样通过填空，不但培养了学生的想象力又加深了他们对文本的理解。

另外，在生字教学上，我大都采用了随文识字，通过学生的发现来说识记方法。为了让学生对课文加深理解，最后在总结时让学生边看板书，边用对比的形式进行总结。最后让学生明白了雾中、雾后会出现两种不同的景象。当然，本课还存在很多不足:容量大，对关键的词语理解不深，对写字的指导不到位，有蜻蜓点水之意。

对二年级的学生来说，写字指导仍是关键，这一点在今后的教学中我一定会重视。