教 学 设 计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学科：语文 | 课题：《桥》 | 教时：1 | **日期**： |
| **教学目标：**1．有感情地朗读课文，体会村支书临危不乱、忠于职守、舍己为人的高贵品质。1. 学习作者通过人物外貌、语言、动作、神态等描写来表现人物的方法，领悟环境描写的衬托作用。

3.理解题目“桥”的含义和小说“巧设悬念”前后照应的表达特点。**教学重难点：**1.抓住文章中令人感动的句子，结合老支书的语言、动作等描写，体会村支书的性格特点和高贵品质。2.学习作者通过人物外貌、语言、动作、神态等描写来表现人物的方法。难点：理解题目“桥”的深刻含义，了解小小说“巧设悬念”前后照应的表达特点。**教材分析：**本文满怀深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象，面对狂奔而来的洪水，他以自己的威信和沉稳、高风亮节、果决的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。这座桥梁是我们党以老支书为代表的优秀共产党员密切联系群众的“桥”，这正是课文以“桥”作题目的深刻内含。这篇课文情节跌宕起伏，扣人心弦；语言简练生动，极富韵味。在表达方法上有三个突出的特点：（1）构思新颖别致，设置悬念，前后照应。 （2）本文多用简短的句、段，来渲染紧张的气氛。 （3）大量运用比喻、拟人等修辞方法，增强表现力。 **学生分析：** 课文内容十分生动感人，扣人心弦。这篇课文令人感动的句子很多，学生读的过程中会有很多不同的体会，尤其对老汉的形象更是认识各有差异，需教师做好引导总结的作用。 |
| 教 学 过 程 |
| 活动板块 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| **常规积累** | 1、请学生交流以前学过的《生命桥》主要内容，说说你是怎样理解题目含义的？ | 1、学生交流《生命桥》主要内容，说说对题目含义的理解。 | 引导学生回顾之前学习过的课文《生命桥》，结合对文章主要内容及主题的理解，可以帮助学生更好地进行迁移阅读。 |
| **一、初读了解梗概** | 1. 描述导入，孕伏情感：

有一个村庄，曾经有过一座窄窄的木桥（板书课题：桥），【课件1、2：出示课题】它和村子里的一百多号人一起经历了一场可怕的灾难。究竟发生了什么？请同学们打开课文，放声读课文，注意读准生字词，读通句子，难读的地方多读几遍。 | 1. 学生齐读课文。
2. 自由大声朗读课文，注意读准生字词，读通句子，难读的地方多读几遍。
 | 通过描述事件和提出问题引发学生思考，调动起学习课文的兴趣。 |
| **二、检查预习，导入新课** | 1. 检测生字词预习和对课文的感知情况。

 1．出示生字词，检查学生认读易错的字词“咆哮、呻吟、祭奠”等。 【课件3】生字：咆哮 嗓 党 淌 哑 揪 呻 废词语：势不可当 狞笑 拥戴 放肆 跌跌撞撞 呻吟 搀扶 祭奠1. 课文写了一件什么事？尝试用自己的话说一说。

（深夜，当洪水袭来时，老党支部书记冒着生命危险，不存私念地指挥一百多号人有秩序地过桥，最后自己和儿子却被洪水卷走了。） 1. 谈话导入

 1．结合“奠”字理解“祭奠”的意思，想一想：在本课中是谁祭奠谁？ 2．老汉是个怎样的人？ | 1. 学生认读字词，尝试概括课文写了一件什么事。

2、结合课前预习及概括老汉性格特征及品质。 | 让学生用自己的话说一说课文主要内容，有助于培养语言表达和概括能力。 |
| 三、初步理解课文 | 1．默读课文。2．思考、讨论：课文一共有几个自然段，每段讲的是什么。3.根据故事发生、发展、高潮、结局给课文分段。【课件4】突遇山洪1～4；疏导撤离5～13；桥塌殉职14～23；祭奠英灵24～27。 | 1．学生默读课文。2、根据故事发生、发展、高潮、结局给课文分段并概述每段主要内容。 | 交流句子带给学生害怕的感受，能让学生设身处地地体会洪水中人们的心情，从而体会老党支部书的伟大。 |
| 四、学习课文，感受洪水肆虐  | 1．自由读文，把文读通，把文中能带给你害怕感受的句子多读几遍。2．随机交流：哪处让你最害怕，就读那一处。（随机询问：你会感到害怕？）点拨语（可随机改变）：（1）第一句：像泼，像倒，应该用怎样的语气来读？（2）第二句：把描写洪水凶猛的句子读出来。3．洪水中的人们是怎样的反应，从哪里体会到？ | 1、学生自由读好文章中让人害怕的句子。2、感受洪水的可怕，并交流感受。 | 学生在自读课文的过程中感受洪水的可怕肆虐，这样更能体悟人们在特定环境下求生的渴望，为表现老汉形象作铺垫。 |
| 五、拓展延伸 | 想象一下：你拥我挤、跌跌撞撞的人们像疯了似的折回来，会是怎样的表现？人们就是这样被逼入了危险的绝境，读一读。【课件5】（出示──东西没有路。只有北面那座窄窄的木桥。死亡在洪水的狞笑声中逼近。） | 1. 学生自主想象说话：你拥我挤、跌跌撞撞的人们像疯了似的折回来，会是怎样的表现？
2. 交流。
 | 学生在初读基础上想象说话，能够更好地体会当时特定的情境，带着初步理解 读好文章。 |
| **板书设计：**桥 （1-2）洪水来了! （3-6）人们惊慌失措地逃跑. （7-17）老汉出现,指挥人们. （18-22）老汉和小伙子退让,都让洪水淹没了. （23-27）洪水退了,一个老太太来祭奠她的丈夫和儿子. |