**16.麻雀 第一课时**

常州市新北区孟河中心小学 胡叶

【教学目标】

1.会读“嗅、奈”等六个字，会写“嗅、奈”等十三个生字，通过查字典和根据生活经验理解“挓挲”的意思。

2.通过反复朗读，在理解课文的基础上，能正确、流利、有感情地朗读课文。

3.分辨故事的起因、经过、结果，知道课文围绕麻雀写了一件什么事。

4.学习课文的写作手法。

【教学重难点】

重点：分辨故事的起因、经过、结果，知道课文围绕麻雀写了一件什么事。

难点：学习课文的写作手法。

【教学过程】

一、谈话导入，了解小说和作家屠格涅夫

1.提问：在农村最常见的一种鸟是什么？——麻雀

麻雀给你留下了什么印象呢？

在这平凡的麻雀身上却发生了一件不平凡的事，让我们感动，让我们震撼，敬佩，这是一个怎样的故事呢？

2.引出课题：今天我们就一起学习俄国作家屠格涅夫的小说《麻雀》

3.书写课题：请同学们伸出手，和老师一起书写课题。“雀”上面小字没有勾，下面隹字有四横，四横间隔要均匀，最后一横要拉长，“隹”就是短尾巴的鸟。

4. 了解作家屠格涅夫

我们来了解屠格涅夫。

屠格涅夫（1818年-1883年），19世纪俄国著名作家，

二、初读课文，分辨故事的起因、经过、结果

过渡：让我们走进屠格涅夫的小说——《麻雀》，下面请同学们把书翻开，读一读课文。（出示自读要求，指名读）

1.自读要求

（1）读一读：注意读准字音、读通句子，难度的地方多读几遍。

（2）想一想：故事中出现了哪几个角色？他们之间发生了怎样的故事？

2.检查预习情况

xiù páng fēng chǐ

嗅 庞大 锋利 牙齿

女生读。嗅：范写，提示点不能丢。

cháo yòu dāi nài

巢 幼儿 呆呆地 无可奈何

男生读。

zhā shā qū sī yǎ yǎn hù bó

挓挲 身躯 嘶哑 掩护 搏斗

搏：区分“博学”的博，搏斗时用到手，是提手旁，右边点不能丢。

（2）这三行分别写的什么？（指名说）

猎狗、小麻雀、老麻雀

板书：

老麻雀

 我

猎狗

小麻雀

文中还有一个角色是谁？

3.辨析故事的起因、经过和结果，知道课文写了一件什么事。

过渡：接下来我们来看看故事写了一件什么事，要知道故事讲了什么，就要知道故事的起因。

（1）故事的起因是什么？（指名说）

预设1：我打猎回来，我的猎狗嗅到一只小麻雀。

预设2：猎狗想要吃掉小麻雀。

如果仅仅是小麻雀从树上掉下来，会有后面故事发生吗？

起因是什么？故事发生的原因，要能够推动情节的发展。有了猎狗想吃掉小麻雀，才会有后面的事情。

想吃

板书：小麻雀 猎狗

（2）故事的经过是什么？（指名说）

板书：老麻雀

掩护

小麻雀

（3）结果？（指名说，有两个）

板书：老麻雀

吓退

唤回

 猎狗 我

（4）请一个同学，把起因、经过、结果连起来说一说故事的主要内容。（指名说）

我们概括故事的主要内容时，还应加入时间、地点，这样故事才更完整。请你看着图，结合起来说说课文围绕麻雀写了一件什么事呢？（指名说）

我打猎回来，走在林荫路上，猎狗嗅到一只小麻雀，想要吃掉它,老麻雀掩护了小麻雀，最后吓退了猎狗，我唤回了猎狗。

三、学习课文的写作手法

过渡：在我们的印象中，麻雀是弱小的，但本文中的老麻雀又是怎样的呢？

请同学们把描写老麻雀的句子画下来，圈出句子中的关键词，读一读，体会体会。交流句子，老师把大家找的句子整理了一下。

1.对比发现写作特点，学习写作方法

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 看到的 | 听到的 | 想到的 |
| 突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来 |  | 像一块石头似的落在猎狗面前 |
| 它挓挲起全身的羽毛 | 绝望地尖叫着 |  |
| 老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀 |  | 想拯救自己的幼儿 |
| 可是因为紧张，它浑身发抖 | 发出嘶哑的声音 | 准备着一场搏斗 |
|  |  | 在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。 |

（1）请你竖着看看，有什么发现？（指名说）

预设：第一列都是作者看到的，第二列、第三列……

作者从看到的、听到的、想到的三方面来写老麻雀。

（2）竖着看，有什么发现？

预设：第一句话中有看到的和想到的，第二句、第三句……

（2）我们在写作文时，要写想到的，就要先写看到的和听到的，作者不是凭空想的，而是依据看到的和听到的。

2.品读句子，感受老麻雀的勇敢无畏

过渡：那我们来看看这些句子是如何写老麻雀的呢？

（1）“突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。”

齐读。从这句话中你感受到什么？

提问：为什么把老麻雀从树上飞下来比作石头落下来，两者有什么相同之处？

预设：把老麻雀比作石头，是因为老麻雀飞下去的速度很快。

追问：速度快说明什么？

预设：它迫切地想救小麻雀。

追问：所以这是一只怎样的老麻雀？

预设：救子心切的老麻雀（板书）

有感情齐读。

提问：它为什么要救小麻雀？这是一只怎样的小麻雀呢？找找写小麻雀的句子。

出示：“我顺着林阴路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。它嘴角嫩黄，头上长着绒毛，分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。”

指名读。

提问：这是一只怎样的小麻雀？

预设：弱小，刚出生不久。

所以，它才需要老麻雀去拯救。

落在猎狗面前的老麻雀是怎样的一副神态的？

（2）“它挓挲起全身的羽毛，绝望地尖叫着。”

齐读。

提问：挓挲是什么意思？看图理解：竖起羽毛

提问：在什么情况下鸟会竖起羽毛呢？

预设：遇到危险，准备进攻

提问：那它为什么会绝望呢？

预设：猎狗太高大了，生怕自己保护不了小麻雀

追问：虽然很绝望，但是它有没有放弃呢？

它尖叫着，试图用叫声吓退猎狗。

想象说话：它绝望地尖叫着，好像在说什么？

预设1：我不怕你，你休想伤害我的孩子！

预设2：别再前进了，再走一步，我跟你拼了！

提问：从这句话中，你读出了一只怎样的老麻雀？

预设：勇敢、奋不顾身（板书）

有感情齐读。

它尽管绝望，但不放弃希望，它挓挲起羽毛，尖叫着准备与猎狗搏斗。出示第三句

（3）“可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音，准备着一场搏斗。”

齐读。从这句话中你感受到什么？

预设：老麻雀很害怕。

是呀，老麻雀紧张、发抖都是它害怕的本能反应。但是尽管害怕，它依然不放弃拯救小麻雀，它尖叫得嗓子都哑了仍不放弃。

提问：从这里，你感受到了一只怎样的老麻雀？

预设：一只永不言弃的老麻雀（板书）

有感情齐读。

如果搏斗，老麻雀能斗得过猎狗吗？它拿什么和猎狗搏斗呢？

因为——出示：“在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！”一个弱小，一个庞大，它们之间的力量多么悬殊啊。

3.从矛盾冲突中感受老麻雀爱的力量

既然老麻雀斗不过，它为什么还要飞下来？

出示：“可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。”

齐读。

提问：这强大的力量是什么？

预设：是爱的力量

爱的力量多么伟大啊，可以让一个母亲在孩子遇到危险的时候，挺身而出，奋不顾身地保护自己的孩子

齐读全段。

四、交流收获，回顾课堂内容

通过这节课的学习，你有什么收获吗？

写一件事，要把事情的起因、经过、结果写清楚，还要交代时间、地点、人物。

把看到的、听到的、想到的都写下来，才能把事情写清楚。

可以抓关键词来品味人物形象。

【板书设计】

唤回

想吃

吓退

掩

护

我

猎狗

小麻雀

老麻雀