**关于新北区初中语文教研活动的通知**

有关中学：

根据期初教研工作计划，新北区初中语文决定开展“基于部编教材的初中语文活动型课程实践研究”第一次活动，现将具体情况通知如下：

**一、活动时间**

5月14日（周四）下午13：10报到

**二、活动地点**

新北区新桥初级中学臻智楼202室

**三、参加对象**

九年级语文教师、名教师成长营的全体成员、活动语文课题组的成员

**四、活动主题**

九年级作文复习研讨：打造“四有”作文（有素材、有思路、有中心、有意思）

**五、活动安排及要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 节数 | 上课时间 | 授课人 | 内容 |
| 第一节 | 13:20—14:05 | 於敏佳 | 生活是行走的素材库 |
| 第二节 | 14:20—15:05 | 贺 莲 | 作文之路这样行 |
| 第三节 | 15:20—16:30 | 赵国琴  徐春凤 | 研讨：打造“四有”  作文 |

要求每位教师安排课务，准时参加。

新北区教师发展中心

二○二0年五月六日

**生活是行走的素材库**

教学目标：

1. 作文源于生活，学会积累不同类别的生活素材；
2. 尝试多样化的运用素材，让生活素材发挥最大价值；
3. 学会通过以小见大的写作手法提升作文整体高度；

教学过程

1. 选取生活

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 1. 生说：何为生活？ 2. 同学们对于生活的理解各不相同，那么老师又是怎么认为的呢？   我说：何为生活？我认为生活就是春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。是结束疲惫的工作，回到家中温暖的灯光与柔软的床。是紧张的学习生活之余，同学们的打趣与灿烂的笑脸。是夏天某个夜晚，路边小摊上伴随着烟火气的火热的烧烤与冰凉的可乐。   1. 那么名人大家们对于生活又有着怎样的见解呢？   名家说：何为生活？生活是朱自清笔下朝气蓬勃而又五彩斑斓的春天。是汪曾祺笔下富的流油的高邮咸鸭蛋。是鲁迅笔下严肃而不失趣味的三味书屋。是吴敬梓笔下晚清科举制度下的儒林百态。  看来，无论是你们，我，亦或是名人大家们，都认为生活是丰富多彩的。那如此丰富多彩的生活，一定有许多值得记录的瞬间。老师已经提前让同学们写了生活瞬间的片断，并选出了十个具有典型代表性的片段。  4.接下来请同学们快速浏览这十个片段，把这十个片段分分类，说说他们属于什么生活。 | 同学各抒己见 | 自然生活  家庭生活  学校生活  社会生活 |

二、运用生活

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 生活素材种类清晰、数量繁多，我们又该如何在作文中运用这些素材呢？就以这十个素材为例。给你们一个题目，你是否能合理的运用这些素材？比如2019年淮安市中考作文《我当铭记》，比如刚刚过去的新课结束考试的作文《帮助我的竟然是他（她/它）》，比如2018年天津市中考作文《亲切的怀恋》。  5.请同学们小组合作，从以上三个题目中选择一个说说，上面十个素材，哪些能运用于这个题目。  **小结：同一个题目，可以通过多方面进行选材**。   1. 从同学们刚刚的回答中。我发现一个奇怪的现象。有几个素材被反复提到，但是大家却把它运用于不同的题目中，这是特例吗？还是说大部分素材其实都可以运用于不同的题目。   6.接下来请同学们小组合作。选择其中一个素材为例，能否通过添加一到两句话，让这个素材能分别运用于刚刚的三个题目《我当铭记》、《亲切的怀恋》《帮助我的竟然是他（她/它）》。  **小结：同一个素材，可以运用于多个题目。** |  | 2019年淮安市中考作文《我当铭记》  2018年天津市中考作文《亲切的怀恋》  新课结束考试的作文《帮助我的竟然是他（她/它）》 |

1. 书写与思考生活

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 素材源自于生活，生活成就作文。有细节有深意的作文往往更受青睐。那我们如何从平凡小事入手，以小见大，挖掘出它的深意，提升主题呢。这里正好要提到之前做的一套模拟卷上的作文题目疫情。疫情可以说是目前大家最关心的话题了。我们目前的生活与之息息相关，我们从仰疫情鼻息到控制住疫情这样一个漫长而又艰难的过程里，有太多的生活素材了，很多同学就把之前在新闻中看到的疫情中的人和事，用于作文，但也仅此而已，所以内容大多大同小异，不免落于俗套。那疫情中的平凡小事，我们到底该如何运用，才能见其深意呢？这里我来举几个例子。比如，疫情之初，全国几十支医疗队、数万名医护人员、数千吨物资到达湖北，火神山雷神山以及数万间方舱医院拔地而起。体现了中国速度和中国力量。武汉大学采用无人机直拍，让全国人民足不出户，欣赏灿若朝霞的樱花，不负春光，回报全国人民对武汉的倾力相助。当然我们无法亲身经历武汉抗疫得人和事，但是我们身边也有抗疫时期的平凡小事。比如：疫情期间每天醒来你一件事就是关注新增确诊人数，然后和爸妈探讨。新增人数的多少决定我一天的心情好与坏。这是每个家庭对于国家的关注与配合。社区的保安大叔们每天在门口坚持宣传每天一户一人外出政策，即使因不被理解而经常和人争的面红耳赤，仍然严防死守，把小区守得像铁桶一般，令人安心。这是每一个普通人对于社会的责任。以上这些，无论是武汉的还是发生在我们身边的，都是平凡小事，我通过一句话以小见大，挖掘了其深意，提升了主题。接下来请同学们写一写自己身边疫情期间的生活片段，并且思考这些生活片段，尝试提升主题。 |  |  |

四、小结

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 有人说：“生活得最有意义的人，  并不就是年岁活得最大的人，  而是对生活最有感受的人。  愿每一位同学既能囿于生活的平凡小事，也能感知生活的真谛！ |  |  |

教学反思：

在备课上，首先思路清晰：发现生活素材、运用生活素材、提升素材主题，具有实际操作性；其次基于生活，完全从学生视角的生活片段入手，引起学生共鸣；最后从基于生活，又回归生活，契合了《生活是行走的素材库》的主题。

课堂上，首先有生活的情味，有思考的理味，整体可以把控住课堂，接住学生发散性思维的回答，并根据他们的思维适时改变课堂；其次，做到了以学生为本，学生的配合以及智慧成就了课堂的精彩；最后，从学生的视角切入课堂，又以学生的所见所闻所感结束课堂，实现了作文课的根本目标：让学生学会运用与写作。

另外，还有需要改进的地方，首先生活素材虽然基于生活，但是没有立足教材，脱离了我们最需要研究的文本；其次，选择素材的范围过于狭窄，不利于学生发散性思维的培养；最后，课堂还需要更多的创意，尝试玩转课堂。

常州市新桥初级中学教师听课评课情况记录表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学科 | 语文 | 授课教师 | 於敏佳 | 时间 | 2020.5.14 |
| 课题名称 | 《生活是行走的素材库 | 评议主持人 | 陈亚 | 地点 | 202 |
| 参与评议人  （签名） | 何亚玉 周小琴 胡文霞 谢哲培 贺莲 於敏佳 潘胜男 刘眉  王静 管梦菲 万丽佳 万超亚 熊莹 史曌益 蒋雯 周小琴 包丽芬 | | | | |
| 评  议  内  容  记  录 | 优点：  在备课上，首先思路清晰：发现生活素材、运用生活素材、提升素材主题，具有实际操作性；其次基于生活，完全从学生视角的生活片段入手，引起学生共鸣；最后从基于生活，又回归生活，契合了《生活是行走的素材库》的主题。  课堂上，首先有生活的情味，有思考的理味，整体可以把控住课堂，接住学生发散性思维的回答，并根据他们的思维适时改变课堂；其次，做到了以学生为本，学生的配合以及智慧成就了课堂的精彩；最后，从学生的视角切入课堂，又以学生的所见所闻所感结束课堂，实现了作文课的根本目标：让学生学会运用与写作。  缺点与不足：  首先生活素材虽然基于生活，但是没有立足教材，脱离了我们最需要研究的文本；其次，选择素材的范围过于狭窄，不利于学生发散性思维的培养；最后，课堂还需要更多的创意，尝试玩转课堂。  改进建议：课前让学生查询背景资料，教师课堂多关注重难点，多引导学生发散性思维。 | | | | |